

Załącznik nr. 1.4 do zapytania ofertowego
ZP.3400-1/7/2022

Dwór Artusa – koncert Tuhaj-bej

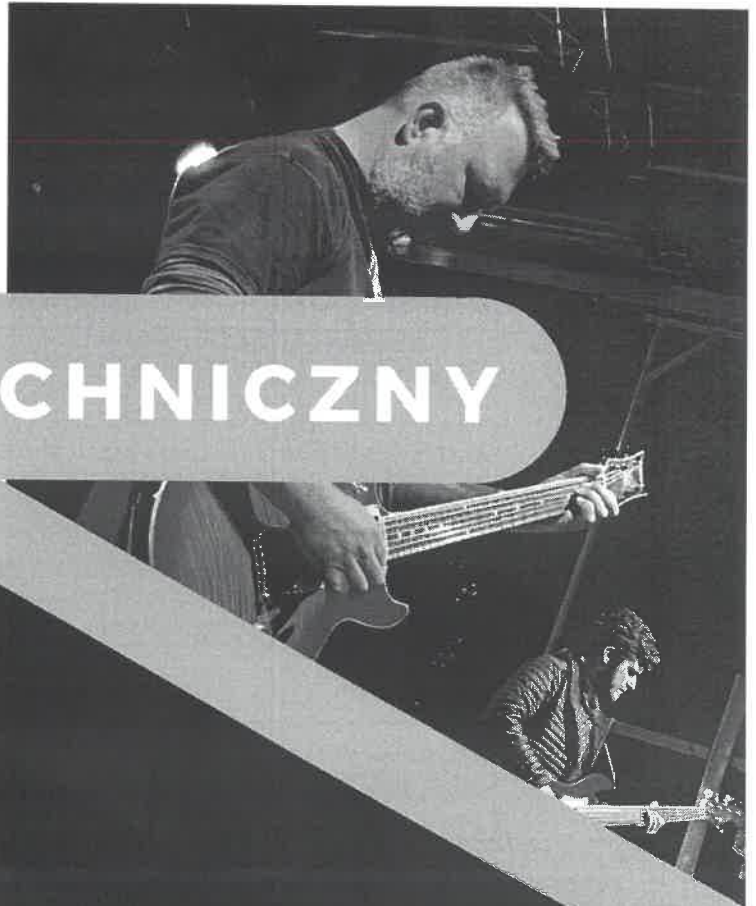
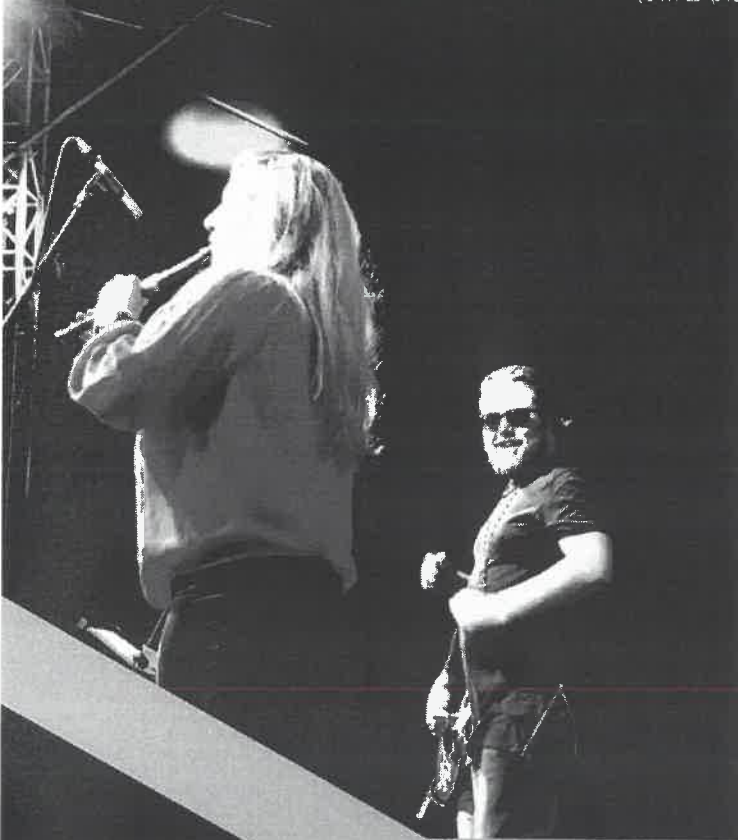
Data: 24.06.2022 r.

Miejsce: Scena Rynek Staromiejski

Potrzeby techniczne: załącznik



Tuhaj-bej
folk z piekła rodem



RIDER TECHNICZNY

Tuhaj-bej
folk z piekła rodem

SEZON 2022

ORGANIZACJA KONCERTÓW:
Justyna 501 080 214

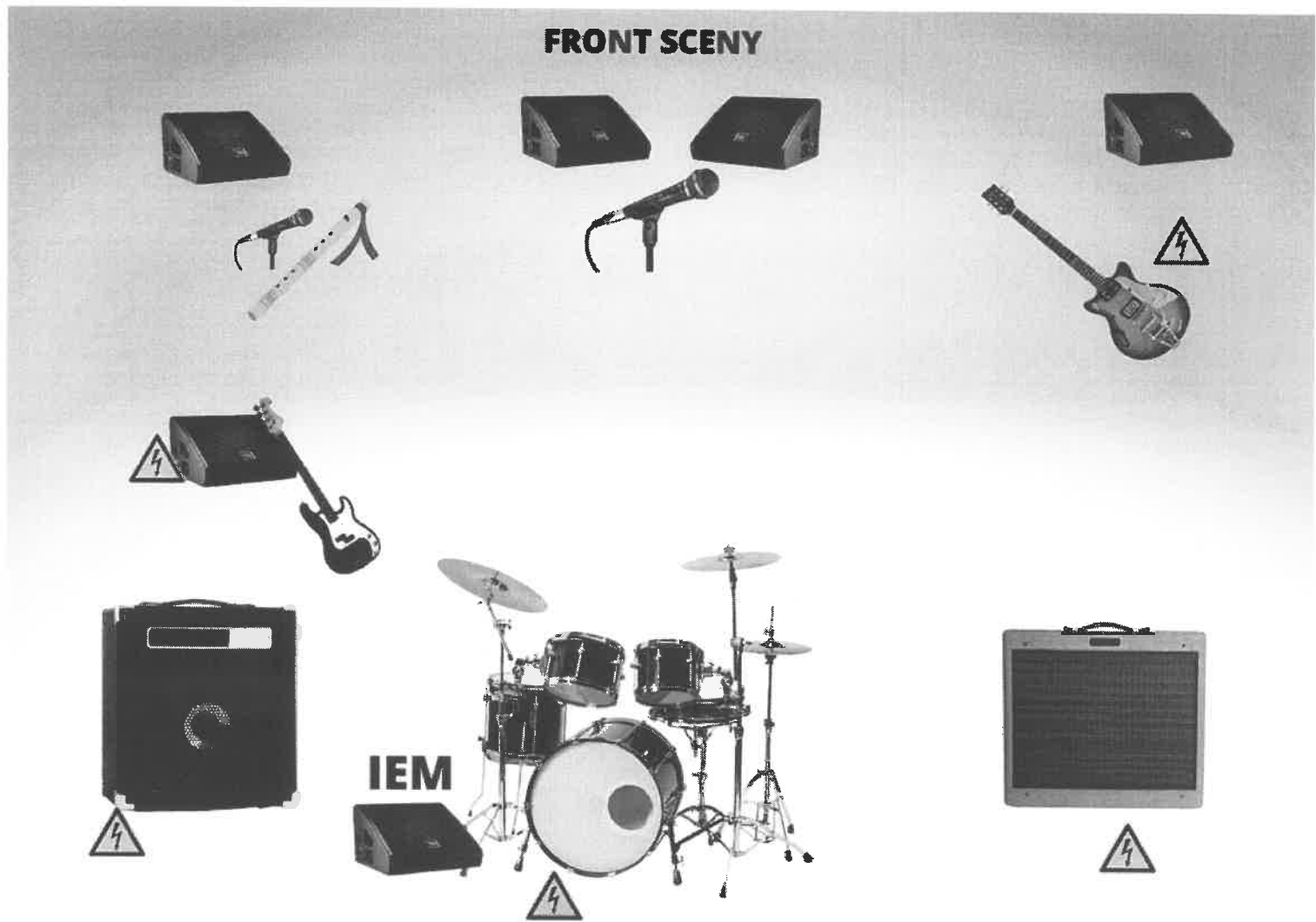
TECHNIKA:
Patryk 531 512 802

RIDER TECHNICZNY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.



TUHAJ-BEJ

PLAN SCENY



5 x aux
5 x wedge
1 x IEM (mono)

ORGANIZACJA KONCERTÓW:
Justyna 501 080 214

TECHNIKA:
Patryk 531 512 802

RIDER TECHNICZNY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.



TUHAJ-BEJ

INPUT LISTA

Channel	Instrument	Microphones	Insert
1	KICK	BETA 52A - D6 - E902	GATE, COMP
2	SNARE TOP	SM 57	COMP, RVB
3	SNARE BOTTOM	SM57 - E904	GATE, COMP
4	HH	SM7B - SM81	
5	TOM	E904 - E604	GATE
6	FLOOR TOM	E904 - E604	GATE
7	OH L	C414XL - SM81	
8	OH R	C414XL - SM81	
9	BAS	XLR (BALANCED)	COMP
10	GUITAR L	SM57	COMP
11	GUITAR R	E609 - SM57	COMP
12	FLUTE	SM57	COMP, RVB
13	VOCAL	SM58	RVB (LARGE HALL), COMP

ORGANIZACJA KONCERTÓW:
Justyna 501 080 214

TECHNIKA:
Patryk 531 512 802

RIDER TECHNICZNY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.



TUHAJ-BEJ

SYSTEM FRONTOWY I MONITOROWY

Aparatura frontowa powinna być adekwatna do danej sali/pleneru, uznanych producentów oraz wolna od wszelkich przydźwięków.

Cały system powinien być w pełni zainstalowany i uziemiony na min. godzinę przed przyjazdem zespołu (zespół potrzebuje min. 30 min na próbę dźwięku).

System frontowy oraz monitorowy powinien obsługiwać mikser jedynie uznanego producenta (min. 16 kanałów), każdy tor monitorowy powinien być w pełni niezależny, posiadać parametryczny EQ na każdą szynę oraz być wolny od wszelkich przydźwięków.

Nagłośnienie nie może pracować na wspólnym zasilaniu z oświetleniem.



ORGANIZACJA KONCERTÓW:
Justyna 501 080 214

TECHNIKA:
Patryk 531 512 802

RIDER TECHNICZNY JEST INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY.