



ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń
info@tak.torun.pl • www.tak.torun.pl
tel: +48 662 072 661

ZP.3400-1/3/2022

ZAPYTANIE OFERTOWE

Kod CPV:

60000000-8 – Usługi transportowe

79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

45223800-4 – Montaż i wznoszenie gotowych konstrukcji

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:
transport, montaż i demontaż sceny o wymiarach w trzech wariantach:

- a) 10m x 12m,
- b) 8m x 6m,
- c) 6m x 4m,

wraz z nadzorem i obsługą bieżącą podczas wydarzeń kulturalnych oraz z dodatkową obsługą (opuszczanie i podnoszenie zadaszenia przy zmianie oświetlenia i nagłośnienia, zamontowanie stężeń, sprawdzanie i napięcie pasów, przymocowanie siatek, itp. – około 35 dni), a także załadunkiem i rozładunkiem elementów sceny podczas montażu i demontażu wraz z własnym transportem oraz montaż, demontaż i transport wszystkich dodatkowych elementów konstrukcyjnych podczas wydarzeń kulturalnych (rozstawienie namiotów, obarierowanie i zabezpieczenie sceny, rozłożenie instalacji kablowej wraz z zabezpieczeniem ich najazdami, itp.) wraz z własnym transportem w okresie od 26.03.2022 r. do 03.01.2023 r.

**SPECYFIKACJA ZAMÓWIENIA,
tj. usługi transportowej wraz z obsługą dla samochodu ciężarowego:**

Ilość planowanych montażu wraz z demontażem: 6.

Zapytanie obejmuje:

1. zapewnienie transportu dla wszystkich niezbędnych elementów sceny w przedstawionych wariantach, wraz z kierowcą i minimum 2 osobami do obsługi;
2. załadunek w miejscu wskazanym przez Zamawiającego;
3. transport do miejsca wskazanego przez Zamawiającego;
4. montaż infrastruktury wraz z nadzorem i obsługą bieżącą podczas wydarzeń kulturalnych oraz z dodatkową obsługą (opuszczanie i podnoszenie zadaszenia przy zmianie oświetlenia i nagłośnienia, zamontowanie stężeń, sprawdzanie i napięcie pasów, przymocowanie siatek, itp. ok. 35 dni) oraz montaż wszystkich dodatkowych elementów konstrukcyjnych podczas wydarzeń kulturalnych (rozstawienie namiotów, obarierowanie i zabezpieczenie sceny, rozłożenie instalacji kablowej wraz z zabezpieczeniem ich najazdami, itp.);
5. demontaż infrastruktury oraz demontaż wszystkich dodatkowych elementów konstrukcyjnych podczas wydarzeń kulturalnych (rozstawienie namiotów, obarierowanie i zabezpieczenie sceny, rozłożenie instalacji kablowej wraz z zabezpieczeniem ich najazdami, itp.)
6. transport do miejsca wskazanego przez Zamawiającego;
7. rozładunek w miejscu wskazanym przez Zamawiającego.

Informacje dodatkowe:

1. Wszelkie niezbędne zgody do poprawnego wykonania zlecenia min. Zgoda na wjazd i postój w celu załadunku i rozładunku na teren montażu i demontażu sceny leżą po stronie zleceniobiorcy. Przy czym Wykonawca zobowiązuje się do podania specyfikacji pojazdu, tj. danych dotyczących jego marki, rodzaju oraz numerów rejestracyjnych w terminie min, 14 dni przed realizacją wykonania zlecenia.
2. Zamawiający ze swojej strony zapewnia dostęp do barierek, najazdów, namiotów oraz wybranych elementów konstrukcyjnych.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę wskazanej ilości planowanych montażu wraz z demontażem.
4. Zamawiający zastrzega, że terminy poszczególnych wydarzeń oraz związanych z nim przedmiotem części zapytania mogą ulec zmianie, o czym Wykonawca zostanie powiadomiony na co najmniej 7 dni przed realizacją usługi.
5. Zamawiający zastrzega, że w przypadku nasilenia się zagrożenia epidemiologicznego, zmian restrykcji związanych z przeciwdziałaniem zagrożeniu epidemiologicznemu lub innego wydarzenia związanego z tak zwaną „siłą wyższą” Zamawiający może anulować całość, bądź część przedmiotu zapytania o czym niezwłocznie poinformuję Wykonawcę. W takim przypadku Wykonawca nie będzie miał roszczeń do Zamawiającego związanych z anulowaniem całości lub części zamówienia.
6. Zamawiający zastrzega sobie zmianę terminu części przedmiotu zapytania, o czym niezwłocznie poinformuję Wykonawcę.
7. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia bądź unieważnienia części postępowania bez podania przyczyny, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
8. Zamawiający zastrzega sobie prawo do kontaktu z wybranymi podmiotami.

Termin wykonania zamówienia: 26.03.2022 r. – 03.01.2023 r..

Płatność: po podpisaniu umowy i wykonaniu przedmiotu umowy. Każdorazowo płatne przelewem na podstawie prawidłowo wypełnionej faktury z 14-dniowym terminem płatności

od daty wpływu faktury do Toruńskiej Agencji Kulturalnej po każdym wydarzeniu kulturalnym (montażu wraz z demontażem i transportem).

Kryteria wyboru oferty:

1. Przy wyborze oferty Zamawiający kierował się będzie następującymi kryteriami i ich wagą:
 - a. cena – waga kryterium 80%
W ramach kryterium pod uwagę będzie brana zaoferowana przez Oferenta cena brutto
$$C = \frac{\text{cena minimalna brutto}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 80 \text{ pkt.}$$
 - b. doświadczenie – waga kryterium: 20%
W ramach kryterium pod uwagę będzie brana liczba zrealizowanych przez Oferenta usług w zakresie stanowiącym obszar części zamówienia/ lub obszarze pokrewnym:
 - 10 pkt. – do 10 zrealizowanych w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert o podobnych usług do przedmiotu zamówienia.
 - 20 punktów - powyżej 10 zrealizowanych w okresie 3 lat przed upływem terminu składania ofert o podobnych usług do przedmiotu zamówienia.
2. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów wynikającą z ich zsumowania, uzyskanych w poszczególnych kryteriach.

Oferta powinna zawierać:

1. ilość osób wykonujących montaż i demontaż (w trzech wariantach: A, B, C),
2. oświadczenie o odbyciu szkolenia z zakresu obsługi sceny i zadania sceny,
3. orientacyjny czas montażu i demontażu (w trzech wariantach: A, B, C),
4. koszt netto, brutto, stawkę VAT:
 - Poszczególnych montażu z demontażem w trzech wariantach (A, B, C) wraz z nadzorem i obsługą bieżącą, a także załadunkiem i rozładunkiem oraz własnym transportem elementów sceny podczas montażu i demontażu,
 - Dodatkowej obsługi (opuszczanie i podnoszenie zadania przy zmianie oświetlenia i nagłośnienia, zamontowanych stężeń, sprawdzanie i napięcie pasów, przymocowanie siatek, itp. – około 35 dni) za 1 dzień,
5. oświadczenie o przestrzeganiu przepisów BHP podczas prac (w tym: stosowanie odpowiednich zabezpieczeń przy pracy na wysokości, odzieży ochronnej, kasków, kamizelek, itp.),
6. oświadczenie o zapewnieniu niezbędnego sprzętu do prac montażowych podczas wykonywania przedmiotu zamówienia (młotki, klucze nasadowe i płaskie, poziomice, itp.).

Termin nadsyłania ofert: do 25.03.2022 r. do godz. 08:00.

Sposób składania ofert: pocztą elektroniczną na adres: s.richert@tak.torun.pl

Dodatkowych informacji udziela: p. Sebastian Richert, tel. 606 119 738

Formularz ofertowy dla trzeciej części zamówienia

| | |
|-------------------------------|-------|
| <u>Nazwa wykonawcy</u> | |
| | |
| <u>Adres:</u> | |
| <u>Telefon:</u> | |
| <u>NIP:</u> | |

| | | Wariant A | Wariant B | Wariant C |
|--|--------|-------------------|-----------------|-----------------|
| | | Scena 12 m x 10 m | Scena 8 m x 6 m | Scena 6 m x 4 m |
| Ilość osób wykonujących montaż i demontaż | | | | |
| Orientacyjny czas montażu i demontażu | | | | |
| <u>Jednorazowy</u> montaż z demontażem wraz z nadzorem i obsługą, a także załadunkiem i rozładunkiem oraz własnym transportem elementów sceny podczas montażu i demontażu | Brutto | | | |
| | Netto | | | |
| | VAT | | | |
| Całkowity koszt dla <u>wszystkich</u> planowanych montażu z demontażami wraz z nadzorem i obsługą, a także załadunkiem i rozładunkiem oraz własnym | Brutto | | | |
| | Netto | | | |

| | | | | |
|--|-----|-------|-------|-------|
| transportem elementów sceny podczas montażu i demontażu (Ilość planowanych montażu wraz z demontażem: 6) | VAT | | | |
|--|-----|-------|-------|-------|

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego
 ZP.3400-1/3/2022
 Strona 2/3

| | | Wariant A | Wariant B | Wariant C |
|---|--------|-------------------|-----------------|-----------------|
| | | Scena 12 m x 10 m | Scena 8 m x 6 m | Scena 6 m x 4 m |
| Dodatkowa obsługa (opuszczanie i podnoszenie zadaszenia przy zmianie oświetlenia i nagłośnienia, zamontowanie stężeń, sprawdzanie i napięcie pasów, przymocowanie siatek itp. - około 35 dni) za 1 dzień. | Brutto | | | |
| | Netto | | | |
| | VAT | | | |
| Całkowity koszt dla wszystkich planowanych dni dodatkowej obsługi (opuszczanie i podnoszenie zadaszenia przy zmianie oświetlenia i nagłośnienia, zamontowanie stężeń, sprawdzanie i napięcie pasów, przymocowanie siatek itp. - około 35 dni). | Brutto | | | |
| | Netto | | | |
| | VAT | | | |

.....

(miejsce i data)

.....

(podpis Oferenta)

Oświadczam, że w dniach realizacji przedmiotu zamówienia będę przestrzegał przepisów BHP (w tym: stosowanie odpowiednich zabezpieczeń przy pracy na wysokości, odzieży ochronnej, kasków, kamizelek, itp.).

.....

(miejsce i data)

.....

(podpis Oferenta)

Oświadczam, że zapewnię niezbędny sprzęt do prac montażowych podczas wykonywania przedmiotu zamówienia (młotki, klucze nasadowe i płaskie, poziomice, itp.).

.....

(miejsce i data)

.....

(podpis Oferenta)

Załącznik nr 1 do zapytania ofertowego

ZP.3400-1/3/2022

Strona 3/3

Wykaz zrealizowanych przez Oferenta usług w zakresie montażu i wznoszeń gotowych konstrukcji oraz działań z zakresu działu realizacji wydarzeń kulturalnych w ostatnich trzech latach:

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

.....

(miejsce i data)

.....

(podpis Oferenta)