

Dodatkowe wymagania dotyczące koncertu **Open Blues** (Rider techniczny zespołu)

Nagłośnienie i oświetlenie stosownie do potrzeb Sali (podaję minimalne): -jeżeli sala mieści poniżej 200 słuchaczy wystarczy nagłośnienie wokalu, tzn. 2 mikrofony wokalne, podpięte do wzmacniacza mocy i kolumn głośnikowych. Posiadamy własne wzmacniacze instrumentalne. W sali do 200 osób perkusja nie wymaga nagłośnienia. W salach większych potrzebna jest transmisja, tzn. nagłośnienie 4 wzmacniaczy instrumentalnych, perkusji oraz co najmniej dwa odsłuchy dla wokalisty. Do nagłośnienia perkusji wystarczą 4 mikrofony i nie potrzeba perkusyjnych odsłuchów. Światła powinny nastrojowo ale jasno oświetlać scenę bez zbędnych błysków. Koncert plenerowy jak w dużych salach, wymaga tylko większej mocy wzmacniacza i głośników tzw. przodów i dwa do trzech monitorów odsłuchu.