

## Dodatkowe wymagania dotyczące koncertu **Sary Pach** (Rider techniczny zespołu),

- wokal mikrofon bezprzewodowy, monitor 2 x Wedge + ucho; efekt na vocal → reverb
- piano, 2 x linia XLR, monitor ME-1;
- gitara 2 x linia XLR, monitor ME-1;
- perkusja 1 x stopa, 1 x werbel, 3 x tom, 2 x overhead, monitor ME-1;

### **Wraz ze zmianami<sup>1</sup>:**

Gitara – 1x DI-BOX

Piano – 2x DI-BOX

Perkusja - brak

---

<sup>1</sup> Zmiany dokonane przez Toruńską Agencję Kulturalną za porozumieniem z Wykonawcami.