

## Dodatkowe wymagania dotyczące koncertu **Perfect Lady Punk** (Rider techniczny zespołu)

vocal, piano, skrzypce, gitara basowa, octapad, akordeon

Realizatorzy koncertu - światło, dźwięk – na miejscu (po stronie organizatora)

### **SCENA**

Scena minimalnie 3m/4m

cztery pulpity na nuty + lampki (klipsy)

cztery krzesła dla muzyków (bez podłokietników)

### **OŚWIETLENIE**

Aparatura dostosowana do wielkości sali

Światło - pięć spotów (ponktowce); reszta do ustalenia na próbie

### **NAGŁOŚNIENIE**

Aparatura dostosowana do wielkości sali, bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych.

Aparatura musi być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona

Pięć niezależnych kanałów odsłuchowych na scenie

Mikrofon bezprzewodowy na statywie

Linia XLR, 2x230V, 1xmonitor - wedge(skrzypce elektryczne)

dwie linie mono plus monitor (instrumenty klawiszowe)

dwie linie mono plus monitor (octapad)

Linia XLR, mikrofon do głośnika basowego (bas)

mikrofon do akordeonu

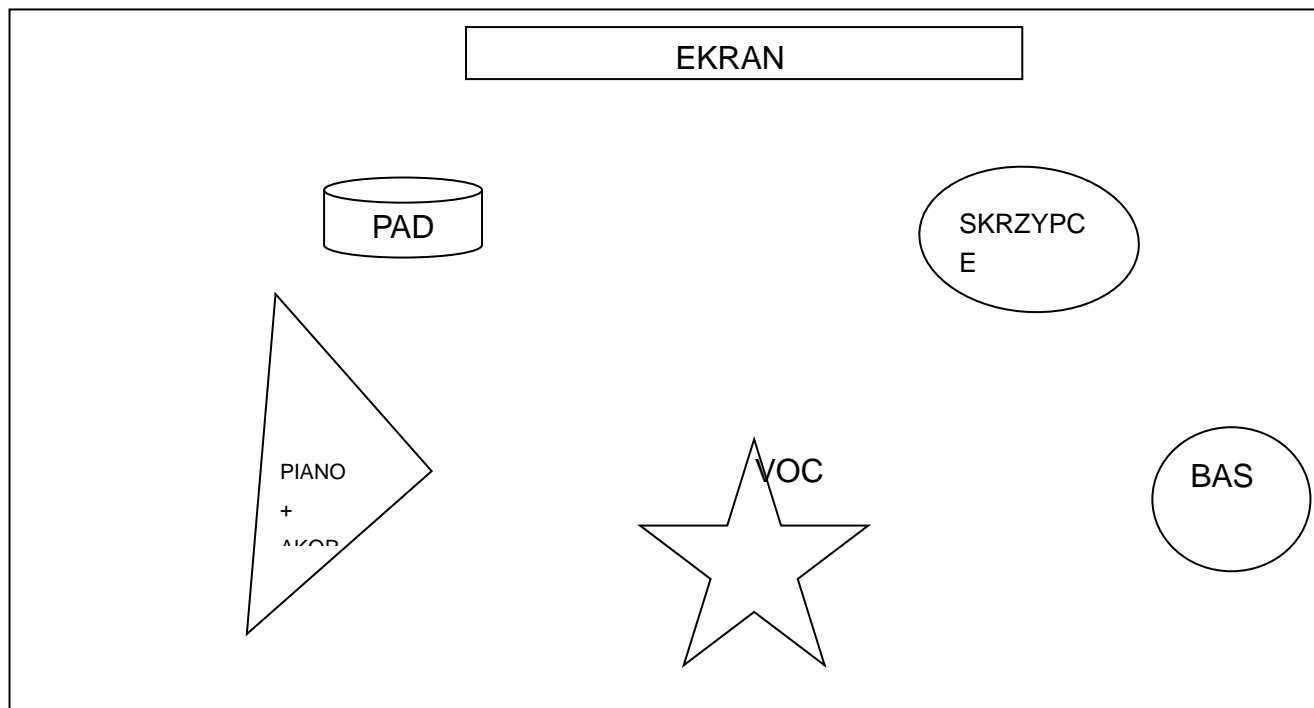
### **PROJEKCJE:**

projektor (projekcja najlepiej tylna)

ekran

komputer

## STAGE PLAN:



## SOCJAL

garderoba wyposażona w lustro, wieszaki, krzesła; blisko dostęp do toalety; żelazko i deska do prasowania

Woda niegazowana, kawa, herbata, owoce, obiad dla 6 osób

## Kontakt:

Marta Jachnik, kom +48 691 938 832 [martajachnik@gmail.com](mailto:martajachnik@gmail.com)

## Wraz ze zmianami<sup>1</sup>:

Oświetlenie - wykorzystanie wyłącznie zapewnionej podstawy oświetlenia.

Projekcje - brak

---

<sup>1</sup> Zmiany dokonane przez Toruńską Agencję Kulturalną za porozumieniem z Wykonawcami.

