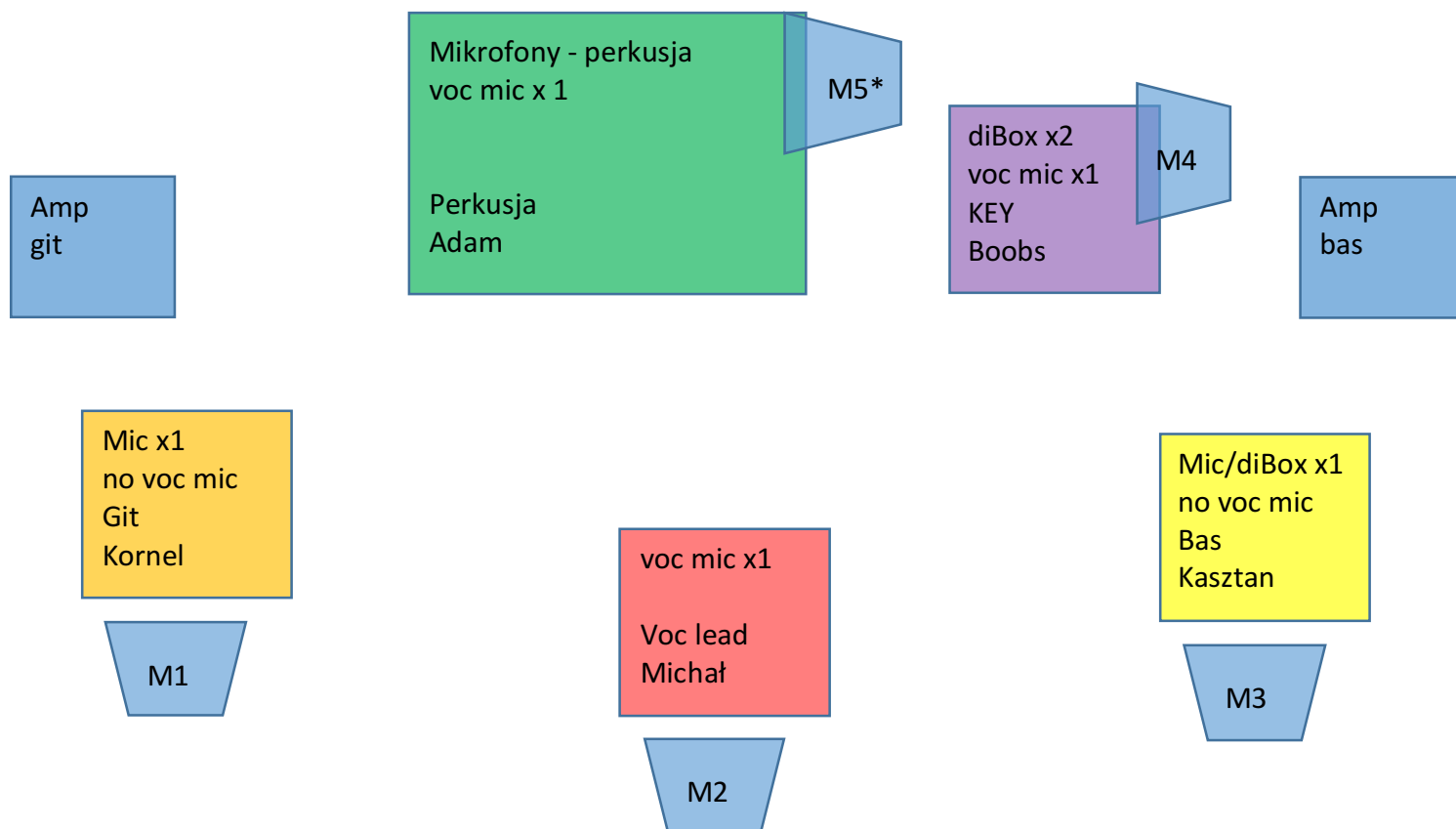


**RIDER
FUNKOLOGIA**

Zespół: wokół (jeden główny plus dwa chóry), klawisze, gitara, bas, perkusja.

Zagospodarowanie przestrzenne sceny:

M5* - preferowany Drumfill



Monitory:

wersja minimalna – 1x odsłuch perkusja, 1x odsłuch wokala,

wersja optymalna – drum fl, 1x odsłuchy dla wokalu,, 1x odsłuch bas, 1x odsłuch klawisz, 1x odsłuch gitara elektryczna

Input List:

Nasze instrumenty	Sugerowane mikrofony
1. Stopa	Beta52, Audix D6, Akg D112
2. Werbel	SM57, Audix i5
3. HH	SM81, etc
4. Tom 1	Audix D2, e604
5. Tom 2	Audix D2, e604
6. FloorTom	Audix D4, e604
7. OH L	SM 81, etc
8. OH R	SM 81, etc
9. Gitara Basowa	SM57, Audix i5 / ew. D-Box
10. Gitara Elektryczna	SM57, audix i5
11 Klawisz	D-Box Stereo
12 Klawisz	D-Box Stereo
13 Wokal - Kamiś	SM 58, Audix OM5
14 Wokal – chórki, klawisz	SM 58, Audix OM5
15 Wokal – chórki, perkusja	SM 58, Audix OM5
16 Wokal – chórki, gitara	SM 58, Audix OM5

Mikser:

1. Preferujemy konsolety cyfrowe: Soundcraft, Yamaha (nie 01v), Behringer X32.

Alternatywne konsolety analogowe muszą posiadać: minimum 24 kanały mono z 4-punktową korekcją (dwa pół-parametryczne środki), przełącznik fazy, zasilanie phantom, płynnie strojony filtr dolnozaporowy, tłumik PAD oraz min. 4 podgrupy.

Ponadto, w przypadku użycia konsolety analogowej, po próbie dźwięku pozostaje ona (wraz z zainstrowanymi procesorami dynamiki) do wyłącznego użytku zespołu!

PROCESORY DŹWIĘKU (w przypadku konsolet analogowych)

1. Procesory efektów - 2x Reverb (DR, VOC) oraz Delay (Tap) - Yamaha SPX 990, SPX 2000, T.C. M-One i podobnej klasy.
2. Dynamika dźwięku - bramki (4), kompresory (6) - Drawmer, BSS, DBX. Voc - BSS DPR 404/402 (comp/deeser) lub DBX 160A, Bass - DBX 160A, kompresor stereo zainstrowany w grupie 1-2 (DR).
3. Korekcja front - EQ 31-punktowy.
4. EQ 31 Punktowy na każdej wysyłce monitorowej.

Inne wymagania zespołu:

1. Możliwość parkowania pojazdu w pobliżu sceny/klubu
2. Zespół powinien mieć możliwość odbycia swobodnej instalacji na scenie i próby akustycznej minimum 30 minut przed występem. Minimalny czas na próbę wynosi 30min.
3. ok 1 l wody mineralnej dla każdego członka zespołu na scenę (5 osób)
4. Garderoba:
 - pomieszczenie zamykane na klucz
 - minimum 5 miejsc siedzących
 - dostęp do prądu