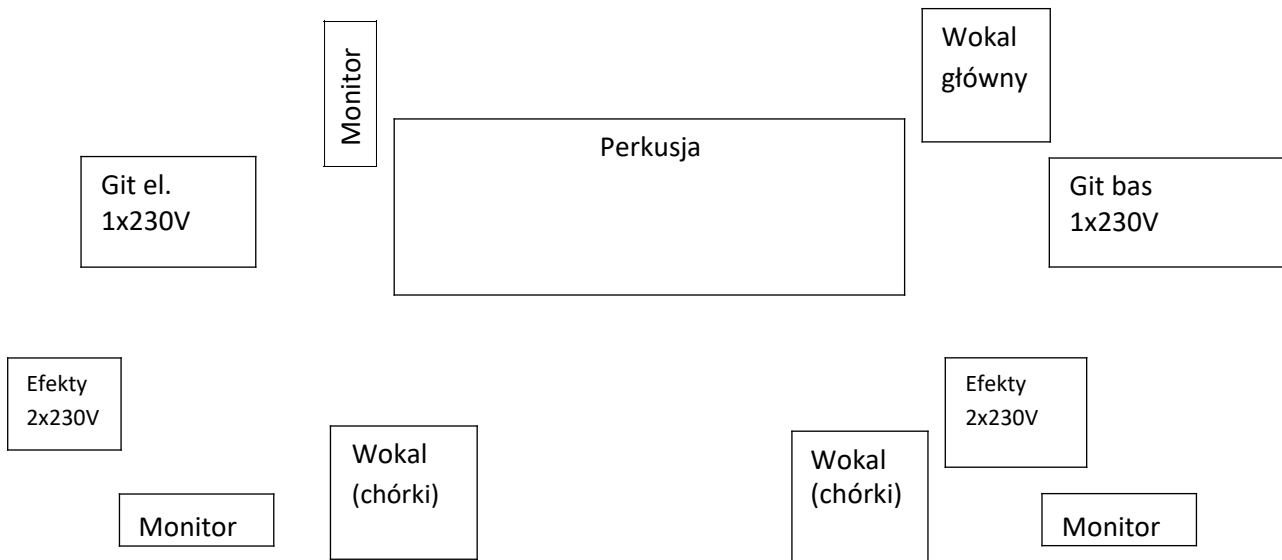


# Rider techniczny

## Stach Bukowski



---

## Nagłośnienie

- **Perkusja** – do nagłośnienia: stopa, werbel, hi-hat, tom tom, floor tom, crash, ride (na bębny mogą być mikrofony z klipsami)
- **Bas** – piec tranzystorowy posiada wyjście Line out. Można też do nagłośnienia użyć mikrofonu ze statywem, najlepiej Shure beta52A
- **Gitara** – piec nie posiada wyjścia Line out, potrzebny jest mikrofon ze statywem, najlepiej Shure SM57
- **Wokal** – mikrofon bezprzewodowy ze statywem

Dodatkowo potrzebujemy reverb i delay na wokale.

### MONITOR

Poza oznaczonymi na stage planie monitorami **wedge** prosimy o zapewnienie **IEM stereo** dla całego zespołu.

### Hospitality:

Prosimy o zapewnienie zamykanej garderoby lub przestrzeni dla Artystów wyposażonej w krzesła, stolik, napoje (woda, soki, napoje chłodzące) oraz przekąski i owoce.

**KONTAKT W SPRAWACH TECHNICZNYCH:**

Stach Bukowski: 792 236 659

**KONTAKT DO MANAGERA:**

Anna Wysocka: 519 129 270