

ZAPYTANIE OFERTOWE

Kod CPV: 71241000-9 – studia wykonalności, usługi doradcze, analizy

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na wykonanie dokumentacji aplikacyjnej dla projektu „Remont i adaptacja Krzywej Wieży na potrzeby kulturalne”, aplikującego w ramach Programu „Kultura”, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Działanie 1 „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”, Poddziałanie 1.1. „Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

I. Tryb postępowania

Zamówienie, którego szacunkowa wartość nie przekracza wyrażonej w złotych równowartości kwoty 30 tys. euro.

II. Nazwa i adres zlecającego usługę

Toruńska Agenda Kulturalna
ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100
Toruń NIP: 956-223-11-46

III. Informacje dotyczące planowanego projektu.

Samorządowa instytucja kultury Toruńska Agenda Kulturalna planuje realizację przedmiotowego przedsięwzięcia w ramach Programu „Kultura”, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Działanie 1 „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”, Poddziałanie 1.1. „Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

Zakres zadania obejmuje m.in.:

1. Prace konserwatorskie, restauratorskie oraz roboty budowlane przy obiektach zabytkowych oraz w ich otoczeniu (adaptacja na cele kulturalne).
2. Zakup trwałego wyposażenia do prowadzenia działalności kulturalnej.

Szacowany całkowity koszt zadania wyniesie 3,5 mln zł.

Wnioskodawcą będzie Toruńska Agenda Kulturalna, przyszły operator infrastruktury powstałej w ramach projektu.

Opis merytoryczny przedmiotowego projektu wraz z szacunkowym spisem wyposażenia, zostanie udostępniony przez Zamawiającego w wersji elektronicznej na etapie realizacji umowy z Wykonawcą.

PREZES ZARZĄDU
Krystian Kublarczyk

IV. Wymagania dotyczące przedmiotu zamówienia:

Przedmiot zamówienia będzie obejmował przygotowanie (i dostarczenie w tożsamych wersjach elektronicznej i papierowej):

- 1) Studium Wykonalności przygotowane zgodnie z dokumentem *Wytyczne do przygotowania studium wykonalności* opublikowanym pod adresem <https://eogkultura.mkidn.gov.pl/pages/dzialania/dzialanie-i/zalaczniki-do-ogloszenia-o-naborze.php>
 - 2) wniosku o dofinansowanie przy użyciu Generatora Wniosków w systemie EBOI dostępnego na stronie <https://esp.mkidn.gov.pl>
 - 3) załącznik Analiza rynku (dla wszystkich kosztów nie objętych kosztorysem inwestorskim i wyceną prac konserwatorskich), sporządzony zgodnie ze wzorem Operatora Programu;
 - 4) załącznik Koszty realizacji projektu z wyszczególnieniem sposobu ich kalkulacji, sporządzony zgodnie ze wzorem Operatora Programu;
 - 5) załącznik Test pomocy publicznej, sporządzony zgodnie ze wzorem Operatora Programu;
- oraz innych niezbędnych załączników do wniosku o dofinansowanie.

Głównym celem wykonania przedmiotu zamówienia, w tym przede wszystkim Studium Wykonalności będzie pokazanie zasadności realizacji projektu, w tym jego zgodność z celami programu „Kultura”, finansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego, Działanie 1 „Poprawa zarządzania dziedzictwem kulturowym”, Poddziałanie 1.1. „Restauracja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego”.

1. Dokumentacja aplikacyjna projektu zostanie sporządzona na podstawie zamieszczonych na stronie internetowej <https://eogkultura.mkidn.gov.pl/pages/dzialania/dzialanie-i/zalaczniki-do-ogloszenia-o-naborze.php> wytycznych, kryteriów, wzorów i instrukcji konkursu, aktualnych na dzień złożenia Wniosku o dofinansowanie. Wykonawca zobowiązany jest do analizy wszelkiej, niezbędnej do przygotowania przedmiotu zamówienia dokumentacji, kosztorysów, projektów, programów itd.
2. Wniosek o Dofinansowanie musi zostać wypełniony przez Wykonawcę w Generatorze Wniosków w systemie EBOI dostępnego na stronie <https://esp.mkidn.gov.pl>. Wykonawca zapewni Zamawiającemu dostęp do Generatora.
3. Studium Wykonalności musi być spójne z przygotowanym w ramach zamówienia Wnioskiem o Dofinansowanie i załącznikami do niego.
4. Wykonawca profesjonalnie przedstawi i uzasadni projekt co do celowości jego realizacji przy współfinansowaniu ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego.
5. W celu jak najlepszego przeprowadzenia analiz, przedstawienia wniosków oraz rekomendacji do decyzji i działań związanych z projektem, dopuszcza się możliwość modyfikacji zakresu merytorycznego Studium Wykonalności.
6. W przypadku ewentualnych uwag, wyjaśnień lub uzupełnień zgłoszonych przez Operatora programu na etapie oceny formalno- merytorycznej, a także w momencie nowelizacji wytycznych programowych, Wykonawca zobowiązany jest do wprowadzenia na własny koszt korekty treści sporządzonych dokumentów będących przedmiotem zamówienia w wyznaczonym przez Zamawiającego terminie.

V. Organizacja pracy

Wykonawca w trakcie opracowania dokumentu ma obowiązek ściśle współpracować z Toruńską Agendą Kulturalną.

VI. Wymagania

Warunki obligatoryjne:

1. W związku z charakterem planowanego przedmiotu zamówienia wymaga się, by Oferenci biorący udział w postępowaniu posiadali udokumentowane doświadczenie w zakresie opracowania Studiów Wykonalności i Wniosków o Dofinansowanie dla dofinansowanych ze środków Mechanizmu

PIWZ
Krystian Kubjczyk

Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i/lub Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego projektów budowy/modernizacji infrastruktury, gdzie jako operatorzy (użytkownicy) przewidziane były instytucje kultury, dalej: „projekty dotyczące infrastruktury kulturalnej” (ocena na podstawie niżej wymienionych załączników do oferty).

- Oferent ubiegający się o udzielenie zamówienia zobowiązany jest również wykazać, w oparciu o niżej wymienione dokumenty stanowiące wymagane załączniki do oferty, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Zamawiający uzna, że Oferent spełnia ten warunek, jeżeli Oferent wykaże, że na potrzeby wykonania zamówienia dysponuje co najmniej jedną osobą o wykształceniu ekonomicznym, która w okresie po 1 stycznia 2014 r. co najmniej raz aktywnie uczestniczyła w pracach zespołu eksperckiego opracowującego Studium Wykonalności i Wnioski o Dofinansowanie dla dofinansowanego ze środków Mechanizmu Finansowego Europejskiego Obszaru Gospodarczego i/lub Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego projektu budowy/modernizacji infrastruktury, gdzie jako operator (użytkownik) przewidziana była instytucja kultury.

Niespełnienie powyższych warunków spowoduje odrzucenie oferty na etapie oceny formalnej.

Oferta powinna zostać złożona na formularzu załączonym do niniejszego zapytania. Oferenci zobowiązani są do wypełnienia wszystkich pól formularza i opatrzenia dokumentu pieczęcią Oferenta wraz z odpowiednim podpisem upoważnionej osoby.

Oferta powinna zawierać (wymogi formalne oferty):

- Cenę netto oraz cenę brutto **osobno na:**
 - koszt przygotowania wniosku o dofinansowanie,
 - koszt przygotowania Studium Wykonalności oraz innych niezbędnych załączników do wniosku (zgodnie ze specyfikacją podaną w zapytaniu).
- Wykaz zrealizowanych przez Oferenta w ciągu 5 ostatnich lat podobnych zamówień (zgodnie z wyżej wymienionymi warunkami udziału w postępowaniu), zawierające:
 - tytuł projektu;
 - dane dotyczące Beneficjenta, na rzecz którego został zrealizowany projekt oraz operatora infrastruktury objętej wsparciem w ramach projektu;
 - zakres projektu (maks. 500 znaków);
 - okres, w którym projekt został zrealizowany;
 - źródło przyznanego dofinansowania (np. wskazanie programu operacyjnego);
 - dane dotyczące udziału w realizacji zamówienia osoby wskazanej jako potencjalny wykonawca przedmiotu niniejszego zamówienia.

W celu udokumentowania doświadczenia, do wykazu należy załączyć poświadczenia odbioru przez Zamawiających Studiów Wykonalności i Wniosków o Dofinansowanie opracowanych przez Oferenta dla ujętych w wykazie projektów dotyczących infrastruktury kulturalnej.

- Wykaz osób, które będą uczestniczyć w wykonywaniu zamówienia wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia w realizacji podobnych zamówień i wykształcenia niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresy wykonywanych przez nie czynności.
- Dokumenty potwierdzające posiadanie odpowiednich kwalifikacji zawodowych, doświadczenia i wykształcenia przez osoby, które będą bezpośrednio zaangażowane w wykonywanie zamówienia, w tym doświadczenie w zakresie przygotowania przedmiotu zamówienia, tj. w zakresie opracowywania Studiów Wykonalności i Wniosków o Dofinansowanie dla projektów dotyczących infrastruktury kulturalnej (kopie dyplomów, rekomendacji, protokoły odbiorów dokumentów, oświadczenie Wykonawcy).
- Potwierdzenie gotowości do zbycia praw autorskich oraz prawa do swobodnego dysponowania dziełem na rzecz Zamawiającego, co zostanie ujęte w umowie dotyczącej wykonania przedmiotowego dokumentu.
- Potwierdzenie gotowości do przybycia i osobistej obecności w siedzibie Zamawiającego (Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń) właściwej osoby/osób bezpośrednio zaangażowanych w wykonanie przedmiotu zamówienia lub osoby upoważnionej, posiadającej odpowiednie uprawnienia, drugiego dnia roboczego od każdorazowego powiadomienia przez Zamawiającego o takiej konieczności (z tym, że za dni robocze uznaje się dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni wolnych od pracy w rozumieniu ustawy z dnia 18 stycznia 1951 r. o dniach wolnych od pracy /Dz. U. z 2015 r. poz. 90). Zawiadomienie będzie wskazywać dzień i godzinę wymaganego

PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Kublarczyk

przybycia. Powyższy wymóg zostanie ujęty również w umowie dotyczącej wykonania przedmiotu zamówienia.

Niespełnienie powyższych wymogów formalnych spowoduje odrzucenie oferty na etapie oceny formalnej. **Zamawiający nie będzie brał pod uwagę dokumentów innych niż wyżej wymienione.**

VII. Kryteria udzielenia zamówienia i zasady ich oceny

1. Ocenie podlegać będą:

- a) cena brutto,
- b) ilość wykonanych Studiów Wykonalności i Wniosków o Dofinansowanie dla projektów dotyczących infrastruktury kulturalnej przez osoby wyznaczone przez Oferenta do wykonania przedmiotu zamówienia.

2. Przy wyborze oferty Zamawiający kierował się będzie następującymi kryteriami i ich wagą:

a) Cena – waga kryterium: 80 pkt.

W ramach kryterium pod uwagę będzie brany łączny koszt realizacji przedmiotu zamówienia. Ilość punktów za cenę będzie obliczana według następującego wzoru:

$$C = \frac{\text{cena brutto oferty najniższej}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 80$$

b) Ilość wykonanych Studiów Wykonalności i Wniosków o Dofinansowanie dla projektów dotyczących infrastruktury kulturalnej przez osoby wyznaczone przez Oferenta do wykonania przedmiotu zamówienia (wyłącznie dokumenty, które zostały przyjęte przez Zamawiających):

- 1 do 2 dokumentów – 10 pkt.,
- 3 i więcej dokumentów – 20 pkt.,

3. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
4. Zamawiający dokona oceny merytorycznej w ramach kryteriów określonych w pkt. VII 2. b) na podstawie treści dołączonych do oferty dokumentów, uwzględniających zapisy pkt. VI.
5. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji prawdziwości danych zawartych w ofercie i w załączonych do niej dokumentach.
6. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów wynikającą z ich zsumowania, uzyskanych w poszczególnych kryteriach.
7. Dopuszcza się unieważnienie postępowania w przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty po przeprowadzonej ocenie lub oferta z najniższą ceną po przeprowadzonej ocenie przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
8. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
9. Zapytanie ofertowe nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązań Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
10. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia bądź unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
11. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od postępowania ofertowego.
12. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.
14. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wykonawcy wyłonionego w drodze niniejszego postępowania pod kątem uregulowania należności wobec Gminy Miasta Toruń i jej jednostek organizacyjnych. Od wyniku weryfikacji uzależnione zostanie podpisanie umowy dot. wykonania przedmiotu zamówienia.
15. Zamawiający dopuszcza możliwość zmiany Umowy z Wykonawcą, m.in. w przypadku, gdy Operator

PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Kubjacyk

Programu dokona zmiany terminu naboru wniosków lub wprowadzi znaczące modyfikacje dokumentacji konkursowej, które mogą wpłynąć na treść przedmiotu niniejszego postępowania.

VIII. Odbiorca usługi

Finalnym odbiorcą wykonanej usługi będzie Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń.

Opracowaną, kompletną dokumentację, w stanie gotowym do złożenia należy wykonać w 3 egzemplarzach (wersja papierowa) + 3 egzemplarze wersji elektronicznej na CD (edytowalna). Dokumenty zostaną wykonane w wersji elektronicznej środowiska Windows.

IX. Okres realizacji

Przewidywany czas realizacji zamówienia: od daty podpisania umowy **nie później niż do dnia 09 marca 2020 r.** zakończonego odbiorem dokumentu wraz z uwzględnieniem uwag Zamawiającego.

X. Miejsce oraz termin składania ofert

Ofertę (sporządzoną wyłącznie na poniższym formularzu ofertowym, z wymaganymi załącznikami należy składać w sekretariacie **Toruńskiej Agendy Kulturalnej, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **04 lutego 2020r. do godz. 12:00** (decyduje data i godzina wpływu do sekretariatu Toruńskiej Agendy Kulturalnej). Dopuszczalne jest składanie ofert drogą elektroniczną na adres: d.zywiec@tak.torun.pl

Oferty złożone po w/w. terminie nie będą rozpatrywane.

Wyraźnie na kopercie oferty/w tytule wiadomości e-mail, proszę o wpisanie:

OFERTA-- „Remont i adaptacja Krzywej Wieży na potrzeby kulturalne”,

Dane kontaktowe

Toruńska Agenda Kulturalna

ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń

tel. +48 662 072 661

W przypadku pytań dotyczących przedmiotu zamówienia, proszę o kontakt z p. Dawid Żywiec z Toruńskiej Agendy Kulturalnej: Tel. +48 516 131 199, e-mail: d.zywiec@tak.torun.pl

PREZES ZARZĄDU

Krystian Kubjaczyk