

Toruń, 04.07.2019 r.

**Nr sprawy: ZP.3400-2/ 4-1 /2019**

### Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ)

Wartość zamówienia poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych

Zamówienie dotyczy projektu/programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 4. Region przyjazny środowisku, Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2019

Projekt: "Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2019"

Tryb postępowania: **Przetarg nieograniczony**

Przedmiot: **Usługa**

Zamawiający: **Toruńska Agenda Kulturalna  
ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń**

**Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:**

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- usługi w zakresie organizacji imprez – 79952000-3,
- systemy oświetleniowe – 31527260-6,
- sprzęt nagłaśniający – 32342400-6,
- konstrukcje i części konstrukcji – 4421000-5,
- urządzenia multimedialne – 32322000-6.

4 VII 2019

*Zatwierdzone*  
PREZES ZARZĄDU

Krzysztof Kubjaczek

Użyte w Specyfikacji terminy mają następujące znaczenie:

„Zamawiający”	– Toruńska Agenda Kulturalna,
„Postępowanie”	– postępowanie prowadzone przez Zamawiającego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych
„SIWZ”	– niniejsza Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia.
„Ustawa”	– ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.
„Zamówienie”	– należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został w sposób szczegółowy opisany w rozdziale III SIWZ.
„Wykonawca”	– podmiot, który ubiega się o udzielenie Zamówienia,
„Ridery”	– informacja o wymaganiach technicznych artystów biorących udział w imprezach organizowanych przez Zamawiającego

## Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*DzU, poz. 1126*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ).
3. We wszystkich kontaktach z Zamawiającym Wykonawcy winni powoływać się na podany numer sprawy.

### I. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy w trybie przetargu nieograniczonego.
2. Postępowanie dotyczy części zamówienia całkowitego o łącznej wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy udzielanego w częściach stanowiących przedmiot odrębnych postępowań. Wartość zamówienia i procedura postępowania została ustalona zgodnie z art. 32 ust. 4 Ustawy.

### II. Informacje ogólne

1. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
2. Zamawiający nie przewiduje składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.
4. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w złotych polskich.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania oferty w postaci elektronicznej.
6. Wykonawca, wykonujący za zgodą Zamawiającego przedmiot zamówienia przy udziale innych jednostek organizacyjnych ponosi pełną odpowiedzialność za ich działanie lub zaniechanie działania, jak za swoje własne działania.
7. Wykonawca odpowiada za wyrządzone szkody, będące następstwem nienależytego wykonania czynności objętych umową w granicach umów starannego działania.

8. Punkt kontaktowy – Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń, tel. +48 662 072 661 email. [info@tak.torun.pl](mailto:info@tak.torun.pl), godziny urzędowania od 8:00 do 16:00.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność sprzęt, który będzie wynajęty na czas wykonania przedmiotu umowy.
10. Zamawiający zapewnia dostęp do energii elektrycznej podczas imprez oraz ponosi koszt jej poboru.
11. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty przewidującej inny niż określony przez Zamawiającego sposób wykonania zamówienia.

### III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:
  - I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku;
  - II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
  - III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
2. Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia):
  - wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego,
  - transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez,
  - montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie,
  - obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania **prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów**,
  - demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.
3. Zamawiający zapewnia źródło energii elektrycznej dla wszystkich elementów Zamówienia.

### IV. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych

1. Zamawiający podzielił zamówienie na 4 (cztery) niżej wymienione części:

#### CZĘŚĆ NR I:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w

dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku:

1. **20 lipca 2019r. przy fontannie Cosmopolis:** źródło zasilania 32 A znajduje się 70-100m od miejsca wydarzenia, więc Wykonawca musi zapewnić odpowiednią długość przewodów zasilających:
  - a) **Koncert Orkiestry Dętej o godz. 21:00:** Wykonawca ustawia 25 krzeseł udostępnionych przez Zamawiającego oraz zapewnia nagłośnienie 2x2kW: zestawu perkusyjnego, linię do gitary basowej i 6 mikrofonów pojemnościowych na sekcje.
  - b) **spektakl 50 twarzy księżycy Piotra Majewskiego po zakończeniu koncertu Orkiestry Dętej, około godz. 22:00:** Zamawiający udostępni projektor Christie LX 1500 15,000 ansi lumen na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego obsługa jest zadaniem Wykonawcy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za użytkowanie projektora i zwrot w niepogorszonym stanie. Wykonawca zapewnia media serwer. Wykonawca zapewnia nagłośnienie - system frontowy z co najmniej 2 mikrofonami. Ponadto Wykonawca wygradza (a potem demontuje) teren barierkami udostępnionymi przez Zamawiającego. Artyści zapewniają kulisty ekran o średnicy 6m.  
**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.
  
2. **27 i 28 lipca 2019r. o godz. 17:00 spektakl Timetraveler oraz Tango? Si, Tango! zespołu Belle Etage na Rynku Staromiejskim:** Wykonawca ustawi, a potem zdemontuje, namiot 3x3 udostępniony przez Zamawiającego wraz ze stołem, 4 krzesełkami i wieszakiem.  
**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie mniej niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.
  
3. **03 sierpnia 2019r o godz. 17:00 spektakl Hamlet Adama Walnego na dziedzińcu I Liceum Ogólnokształcącego:** Wykonawca zapewni nagłośnienie 2 x 500 W i mikser z możliwością podłączenia komputera, 2 mikroporty.  
**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.
  
4. **30 sierpnia 2019r. o godz. 17:00: spektakl Szafa Show Fundacji Sztukmistrze na Rynku Staromiejskim:** Wykonawca ustawi, a potem zdemontuje, namiot 6x3 zapewniony przez Zamawiającego wraz z 2 lustrami, 3 krzesełkami, 2 stołami, wieszakiem na kostiumy, oświetleniem wewnętrznym oraz 4 gniazdami elektrycznymi typu E (podłączenie do energii elektrycznej zapewnia Zamawiający). Elementy wyposażenia namiotu udostępnia Zamawiający. Oświetlenie wewnętrzne i gniazda elektryczne po stronie Wykonawcy.  
**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.
  
6. **06 września 2019r. o godz. 20:30 spektakl Alicja w Krainie Czarów zespołu ITAN na Rynku Staromiejskim:** Zamawiający zapewni scenę 8x6 z dwoma namiotami 3x6 (reżyserka i garderoba) oraz oświetlenie: 20 Par LED 18x10W, który zamontuje i zdemontuje Wykonawca. Wykonawca zapewni nagłośnienie liniowe 2x7 kW, 1 bezprzewodowy mikrofon, 12 szt. mikroportów w kolorze skóry, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB. Artyści zapewnią biały ekran o wymiarach 4x3, projektor, mikser i sterowanie światłem. Wykonawca zamontuje ekran w odległości 3m od brzegu sceny i zamontuje projektor na wys. 2m do projekcji tylnej zdjęć i slajdów przygotowanych przez Teatr ITAN (ewentualnie istnieje możliwość zainstalowania projektora do projekcji przedniej). Wykonawca zapewni i zamontuje dwie zastawki o wym. 1,5m szer. i 2m wys. po bokach ekranu.

**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 4 (cztery) godziny przed spektaklem.

**5. 07 września 2019r. o godz. 20:00 spektakl *Piraci* zespołu Cyrkowa Events na Rynku Nowomiejskim z przejściem do Rynku Staromiejskiego:**

Nagłośnienie: perkusji, mikrofon stopa, werbel sm57, 2x over heat, 3x tom, gitara akustyczna sm57, gitara elektryczna 1x di-box, ukulele mikrofon dpa4099/audiotechnica atm350u, wokal sm58, statywy, odsłuch 3x, PC – Jack.

Oświetlenie: 12 Par LED 18x10W (zapewnione przez Zamawiającego), światło punktak ruchomy (do prowadzenia), dymiarka, stroboskop.

**Gotowość:** do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

**Wykonawca części nr I Zamówienia zapewni do realizacji wszystkich wymienionych powyżej spektakli pełne okablowanie wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc.**

**CZĘŚĆ NR II:**

**II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:**

**1. Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:**

- nagłośnienie strefowe 8 x 1kW,
- nagłośnienie liniowe 2 x 4 kW (brama główna instalacji).

**2. Instalacja Sąd ostateczny, Collegium Maximum:**

Zamawiający zapewni ustawioną pod Collegium Maximum scenę o wym. 6x4.

- nagłośnienie 2 x 4kW liniowy system na wieżach.

**3. Instalacja Sequence, Urząd Marszałkowski:**

- nagłośnienie 2 x 4kW liniowy system na wieżach, 4 outfile 500W na statywach, mikser cyfrowy z kartą dźwiękową umożliwiającą przesyłanie 64 kanałów w dwie strony za pomocą kabla ethernetowego.

**4. Mapping na autobusie MZK, ul. Dąbrowskiego:**

- nagłośnienie 2 x 3kW.

**5. Instalacja Last Parade, Fosa Zamkowa:**

- nagłośnienie strefowe 6x1kW

**6. Instalacja Historia toruńskiego żuźla, Bulwar Filadelfijski, Skwer Marynarki Wojennej:**

- nagłośnienie 4x1kW strefowe

**7. Instalacja Kropka, Pałac Dąbskich:**

- nagłośnienie 2 x 2kW.

**8. Instalacja Drzewa Świata, Alpinarium przy ul. Kopernika:**

- nagłośnienie 4 x 200W, wejście mini Jack 3,5 mm (Artysta zapewnia sterownik – minikomputer Raspberry pi).

**9. Instalacja Wrota, Pod Krzywą Wieżą:**

- nagłośnienie 2 x 1kW.

**10. Instalacja Loom, Fasada Klubu eNerde:**

- nagłośnienie 2 x 1000W.

**11. Wykonawca zapewnieni dodatkowo:**

- dodatkowe nagłośnienie minimum 4 x 1kW do dyspozycji Zamawiającego,
- sterowanie, pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc.
- możliwość podłączenia laptopa oraz laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB,
- dodatkowy mikrofon do komunikatów zewnętrznych w każdym punkcie z nagłośnieniem,
- Wykonawca zapewni co najmniej 4 osoby pomocy technicznej do dyspozycji w trakcie montażu, demontażu i bieżących interwencji do następujących instalacji: **Instalacja Les Footbaleurs - Ruiny Poddominikańskie, Instalacja Loopy Lou - Ruiny Poddominikańskie, Instalacja The Rainbow Connection - przy Hotelu Bulwar, Instalacja Quietly speaking colors - ul. Ciasna, Instalacja Geodrzewa - ul. Wały gen. Sikorskiego, Instalacja K-M - ul. Wały gen. Sikorskiego.**

**Gotowość:** 18 sierpnia 2019r. o godz. 16:00

**Próba generalna instalacji:** 19 sierpnia 2019r.

**Czas trwania festiwalu:** od 20 do 25 sierpnia w godz. 20:30 – 00:00

**Demontaż:** 26 sierpnia 2019r.

Zamawiający zastrzega, że lokalizacje i tytuły instalacji mogą ulec zmianie.

**CZĘŚĆ NR III:**

**III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:**

**1. Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:**

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- rusztowanie o wymiarach dopasowanych do bramy według rysunku w załączniku nr 2 do SIWZ.

**2. Instalacja Sąd ostateczny, Collegium Maximum:**

Zamawiający zapewni ustawioną pod Collegium Maximum scenę o wym. 6x4 oraz 12 lamp Par LED 18x10W, które Wykonawca zainstaluje, a potem zdemontuje.

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- dwa projektory 20,000 ansi lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfiki lokalizacji,.

**3. Instalacja Sequence, Urząd Marszałkowski:**



*g*

- cztery wieże projekcyjne, szczelnie wysłonięte, zabezpieczone przed deszczem, dociążone minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- cztery projektory 20,000 ansi lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfiki lokalizacji,
- media serwer 2x4pro Gx2,
- oprogramowanie umożliwiające odtwarzanie plików „notch”.

#### 4. Mapping na autobusie MZK, ul. Dąbrowskiego:

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem.

#### 5. Instalacja Last Parade, Fosa Zamkowa:

- pięć projektorów 8,000 ANSI lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfiki lokalizacji, usytuowanych na ziemi i zabezpieczonych przed deszczem,
- media serwer.

#### 6. Instalacja Historia toruńskiego żuźla, Bulwar Filadelfijski, Skwer Marynarki Wojennej:

- dwa projektory 20,000 ansi lumen z obiektywami dostosowanymi do wymagań instalacji i specyfiki lokalizacji,
- dwie wieże projekcyjne, szczelnie wysłonięte, zabezpieczone przed deszczem, dociążone minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- media serwer,
- rusztowanie o wymiarach 10x7m (szer. 2m) według rysunku w załączniku nr 2 do SIWZ wraz z dociążeniem (3 minimum 1 tonowe zbiorniki wstawione do środka).

#### 7. Instalacja Kropka, Pałac Dąbskich:

- obsługa dwóch projektorów 15,000 ansi lumen zapewnionych przez Zamawiającego na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, których obsługa jest zadaniem Wykonawcy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za użytkowanie projektora i zwrot w niepoproszonym stanie.
- media serwer.

#### 8. Instalacja Drzewa Świata, Alpinarium przy ul. Kopernika:

- reflektor UV udostępniony przez Zamawiającego.

#### 9. Instalacja K-M, Wały gen. Sikorskiego:

- sześć lamp UV udostępnionych przez Zamawiającego.

#### 10. Instalacja Loom, fasada Klubu eNerde:

- projektor HDMI FHD 6,000 ansi lumen,
- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem.

#### 11. Instalacja Szekspirowska, ogród Teatru Baj Pomorski:

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem.

#### 12. Oświetlenie budynków:

- dwie lampy z funkcją GOBO,
- dwie metalowe wkładki GOBO z ustalonym logotypem,

- lampa typu SPOT do oświetlenia herbu Torunia na budynku urzędu.

13. Wykonawca zapewni dodatkowo:

- oświetlenie robocze pozwalające dojść do instalacji i w pięciu punktach informacyjnych,
- peryferia,
- kable zasilające – pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc,
- najazdy na kable,
- systemy backupowe do wszystkich obsługiwanych projekcji,
- obsługę techniczną.

**Gotowość:** 17 sierpnia 2019r. o godz. 16:00

**Próba generalna instalacji:** 19 sierpnia 2019r.

**Czas trwania festiwalu:** od 20 do 25 sierpnia w godz. 20:30 – 00:00

**Demontaż:** 26 sierpnia 2019r.

2. Zamawiający dopuszcza użycie sprzętu klasy równoważnej bądź wyższej. W przypadku oferowania przez Wykonawcę sprzętu równoważnego Wykonawca zobowiązany jest do wykazania równoważności w ofercie.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość rozszerzenia zakresu zamówienia o dodatkowy element w każdej z części zamówienia, a tym samym zwiększenia wartości zamówienia, o czym wyłoniony Wykonawca zostanie niezwłocznie poinformowany. Zlecenie dodatkowego elementu nastąpi na podstawie zmiany treści zawartej umowy, stosownie do treści art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp. Zlecenie Wykonawcy usługi polegającej na zapewnieniu nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu multimedialnego lub/i innego niezbędnego sprzętu wraz z transportem i obsługą techniczną dodatkowego elementu, nieobjętej niniejszym zamówieniem nastąpi w sytuacji, w której Zamawiający otrzyma informację co do obowiązku zorganizowania i przeprowadzenia takiego wydarzenia przez Zamawiającego. W tej sytuacji Zamawiający poinformuje o powyższym Wykonawcę, który dokona wyceny wysokości wynagrodzenia za dodatkową usługę oraz następnie zostanie zawarty aneks zlecający dodatkową usługę oraz zwiększający wynagrodzenie Wykonawcy z tego tytułu.
4. Zamawiający zastrzega, że wskazane w zamówieniu terminy i godziny mogą ulec zmianie. Szczegółowy harmonogram wraz z godzinami prób zostanie przekazany wyłonionemu Wykonawcy najpóźniej w dniu podpisania umowy.
5. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych zamówienia na wybraną część tj. na jedną, dwie, wszystkie części zamówienia.
6. Zapisy SIWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej.
7. Każda część będzie oceniana osobno.
8. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy. W przypadku powierzenia części zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany zawrzeć odpowiednie informacje dotyczące nazwy podwykonawcy oraz określenia powierzanej części w treści Formularza ofertowego.

8



## V. Termin i miejsce realizacji zamówienia

Termin i miejsce realizacji zamówienia:

- I. **Festiwal Teatrów Ulicznych: 20 lipca – 07 września 2019r.,**
- II. **Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.,**
- III. **Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.**

Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 niniejszej SIWZ.

## VI. Warunki udziału w postępowaniu i opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:
  - 1.1. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.
  - 1.2. Posiadają wiedzę i doświadczenie.
 

Warunek ten zostanie spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej **2 (dwie) usługi polegające na technicznej realizacji wydarzeń kulturalnych (muzycznych i / lub artystycznych) o wartości min. 50 000,00 zł brutto dla każdej z nich.**

Warunek dotyczy cz. I, II i III postępowania. W przypadku, w którym Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, warunek nie podlega zwielokrotnieniu – wystarczającym do uznania wykazania spełnienia warunku jest zrealizowanie przez Wykonawcę co najmniej dwóch usług opisanych przez Zamawiającego w niniejszym opisie sposobu dokonywania spełniania warunków wiedzy i doświadczenia.
  - 1.3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.
 

Zamawiający nie ustanawia szczegółowego warunku w tym zakresie.
  - 1.4. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
 

Zamawiający nie ustanawia szczegółowego warunku w tym zakresie.
2. Ocena spełnienia warunków określonych w ust. 1 dokonywana będzie zgodnie z formułą „spełnia-nie spełnia”, na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów oraz oświadczeń określonych w SIWZ.
3. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu oraz nie zachodzą wobec nich podstawy do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

Zgodnie z art. 23 ustawy Pzp Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W tym przypadku, Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w pkt. 1.1., 1.3. i 1.4. winien spełniać co najmniej jeden z tych Wykonawców bądź wykazywać wspólne spełnianie warunków. Warunek określony w pkt. 2 powinien spełniać samodzielnie przynajmniej jeden

z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia – nie jest tutaj sumowanie (łączenie) usług w celu wykazania spełniania tego warunku.

Zgodnie z art. 22a ust. 1 ustawy Pzp Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

**Ważne: W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane – art. 22a ust. 4 ustawy Pzp.**

## VII. Wykaz oświadczeń i dokumentów jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawcy **do oferty muszą załączyć:**
  - a) Wypełniony formularz ofertowy (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do SIWZ) – w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument składają wszyscy Wykonawcy wspólnie, dokument podpisuje upoważniony do reprezentacji Wykonawców pełnomocnik;
  - b) oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 Pzp (załącznik nr 4 do SIWZ) – w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument składa każdy z Wykonawców w takim zakresie, w jakim wykazuje on spełnianie warunków udziału w postępowaniu,
  - c) oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu ( załącznik nr 4 do SIWZ) – w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument w zakresie braku podstaw do wykluczenia składa każdy z Wykonawców osobno.
2. W przypadku gdy o udzielenie zamówienia ubiega się wspólnie kilku Wykonawców do oferty winni załączyć dokument pełnomocnictwa wystawionego zgodnie z dyspozycją art. 23 ust. 2 ustawy Pzp, tj. o zakresie co najmniej: do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
4. Jeżeli z przedstawionych dokumentów wynika, że osoba, która podpisała ofertę nie jest uprawniona do reprezentacji Wykonawcy w obrocie gospodarczym, do oferty załączyć należy dokument

8

pełnomocnictwa. Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub poświadczony za zgodność notarialnie.

5. Dokumenty (z zastrzeżeniem dokumentu pełnomocnictwa), o których mowa w Ogłoszeniu o zamówieniu oraz SIWZ Wykonawcy mogą składać w formie oryginału lub kopii poświadczonyj za zgodność z oryginałem przez wykonawcę, tj. przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczonyj kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
7. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język rt ńs, poświadczonyj przez Wykonawcę. Zasada ta rozciąga się także na składanie w toku postępowania wyjaśnienia, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, itp.

#### **VIII. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami**

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu, w szczególności składanie ofert, dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu, odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*DzU z 2017 r. poz. 1481 z późn. Zm.*), osobiście lub za pośrednictwem posłańca. Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. (dalej, zbiorczo, „Korespondencja”) Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie.
2. Zamawiający dopuszcza składanie Korespondencji przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*DzU z 2017 r. poz. 1219 z późn. Zm.*) – poczty elektronicznej, pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.  
Adres mailowy: [info@tak.torun.pl](mailto:info@tak.torun.pl)
3. Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, jeżeli jej treść dotarła do Zamawiającego przed upływem terminu w taki sposób, że Zamawiający mógł zapoznać się z jej treścią.
4. Wyjaśnienia dotyczące Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia udzielane będą z zachowaniem zasad określonych w art. 38 ustawy Pzp.
5. W sprawie przedmiotu zamówienia osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Ewa Jurkowska-Brzoska kom. +48 696 377 258.

#### **IX. Termin związania ofertą**

1. Wykonawcy będą związani ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania

ofertą, z tym że zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

#### X. Opis sposobu przygotowywania ofert

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
2. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku Postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, na komputerze lub inną trwałą, czytelną techniką.
5. Wszystkie zapisane strony oferty wraz z załącznikami muszą być kolejno ponumerowane i na każdej stronie podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy, przy czym co najmniej na ostatniej stronie oferty podpis (podpisy) muszą być opatrzone pieczęcią imienną Wykonawcy.
6. Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.
7. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej Specyfikacji.
8. Ofertę stanowią następujące dokumenty:
  - 8.1 formularz oferty, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do SIWZ,
  - 8.2 oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 Pzp (załącznik nr 4 do SIWZ) – w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia składa je każdy z Wykonawców w zakresie w jakim dane warunki/warunek Wykonawca spełnia,
  - 8.3 oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu ( załącznik nr 4 do SIWZ) – w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z Wykonawców,
  - 8.4 pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub pełnomocnictwo upoważniające do reprezentowania Wykonawcy jeśli umocowanie nie wynika z dokumentu rejestrowego.
  - 8.5 wykaz sprzętu sporządzony przez Wykonawcę, potwierdzający spełnianie wymagań zawartych przez Zamawiającego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowią szczegółowe wymagania techniczne (ridery) – w przypadku oferowania wykorzystania przez Wykonawcę sprzętu równoważnego do opisywanego przez Zamawiającego w SIWZ.
9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język ńs, poświadczonym przez Wykonawcę.
10. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.
11. Na kopercie zewnętrznej należy dodatkowo umieścić zastrzeżenie „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.

8

## XI. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego przy **ul. Konopnickiej 13/4 (sekretariat) w terminie do dnia 10 lipca 2019 r. do godz. 10:00.**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Doręczenie oferty do innego miejsca lub pod inny adres niż wskazane nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w sposób skuteczny.
4. Ofertę wraz z załączonymi dokumentami należy umieścić w jednej w trwały sposób zabezpieczonej kopercie z napisem:

**„Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną –  
Część nr .....  
– nie otwierać przed godziną otwarcia ofert tj. dnia 10 lipca 2019 r. do godz. 10:15”.**

5. Na kopercie należy podać nazwę i adres Wykonawcy, aby umożliwić zwrot nieotwartej oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.
6. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w **dniu 10 lipca 2019 r., o godz. 10:15**, w siedzibie Zamawiającego w gabinecie Reprezentanta Zarządcy TAK.
7. Informacje ogłoszone w trakcie publicznego otwarcia ofert zostaną udostępnione nieobecnym Wykonawcom na ich wniosek.
8. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzegł, że nie mogą być one udostępnione. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa art. 86, ust. 4 Ustawy.
9. Zgodnie z art. 24 ust. 11 ustawy Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 5 do SIWZ

## XII. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Cena musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę oraz obowiązujący podatek VAT.
2. Cena winna obejmować wszystkie elementy przedmiotu zamówienia (usługi) wymagane przez Zamawiającego w treści niniejszej SIWZ.
3. Cena wszystkich elementów zamówienia powinny zawierać w sobie ewentualne upusty oferowane przez Wykonawcę.
4. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszystkie kwoty w Formularzu Oferty i innych dokumentach powinny być wyrażone w PLN.
5. Płatności będą dokonywane jedynie na podstawie faktur Wykonawcy zaakceptowanych przez Zamawiającego.

### XIII. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty będą stosowane następujące kryteria:
  - a) cena oferty brutto – waga 60 %,
  - b) doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia – waga 40%.
2. Oferta może otrzymać maksymalnie 100 punktów.

Porównanie złożonych ofert zostanie dokonane według poniższych wzorów:

- a) W zakresie kryterium cena oferty brutto:

**P – łączna ocena oferty w zakresie ceny**

**najniższa oferowana cena**

$$P = \frac{\text{cena badanej oferty}}{\text{cena badanej oferty}} \times 60 - \text{wartość punktowa wagi w kryterium cena oferty brutto}$$

W przedmiotowym kryterium ocenie podlegać będzie całkowita cena oferty wskazana w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ.

- b) W zakresie kryterium doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Część nr I – Wykonawca realizacji pierwszej części Zamówienia dysponuje minimum jednym pracownikiem z 5-letnim stażem pracy – doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem – 40 pkt.

Część nr II – Wykonawca realizacji drugiej części Zamówienia dysponuje minimum dwoma pracownikami z 5-letnim stażem pracy – doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem:

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje jednym pracownikiem posiadającym ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 20 pkt

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje dwoma pracownikami posiadającymi ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 40 pkt

Część nr III – Wykonawca realizacji trzeciej części Zamówienia dysponuje minimum dwoma pracownikami z 5-letnim stażem pracy – doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi multimedialnej wraz z oświetleniem:

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje jednym pracownikiem posiadającym ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 20 pkt

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje dwoma pracownikami posiadającymi ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 40 pkt

**Informacje o punktowaniu doświadczeniu osobowym (pracownika) Wykonawca zobowiązany jest zawrzeć w formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego SIWZ.**

W przypadku, kiedy Wykonawca nie wskaże informacji w zakresie ww. elementów doświadczenia

osobowego (pracownika) Zamawiający przyzna w ramach niniejszego kryterium 0 pkt.

**Zamawiający nie dopuszcza możliwości wykazywania tej samej osoby w kilku częściach zamówienia – dana osoba może występować tylko w jednej części zamówienia – dotyczy to sytuacji, w której Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia.**

Zamawiający wymaga, aby przedmiotowe zamówienie zostało wykonane przez osoby, które wykonawca zgłosi w Formularzu ofertowym, a które będą oceniane w ramach niniejszego kryterium. W wypadku, gdy w trakcie realizacji zamówienia, konieczna będzie zmiana którejs z osób wymienionych w ofercie, może ona zostać zastąpiona wyłącznie przez osobę posiadającą, co najmniej równorzędne doświadczenie, po uprzednim uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.

#### **XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy**

1. Jeżeli Zamawiający dokona wyboru oferty, umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego zostanie zawarta z Wykonawcą, który spełni wszystkie przedstawione wymagania oraz którego oferta okaże się najkorzystniejsza.
2. Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej. O miejscu i dokładnym terminie zawarcia umowy Zamawiający powiadomi wybranego Wykonawcę.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający zażąda przed zawarciem umowy, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców – art. 23, ust. 4 Ustawy.
5. Najpóźniej na 3 dni kalendarzowe przed podpisaniem umowy Wykonawca, który w Formularzu ofertowym wskazał osoby wyznaczone do realizacji zamówienia zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego przedstawić stosowne dokumenty potwierdzające złożone oświadczenie. W tym celu wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od pracowników zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych. Nieprzedłożenie przez Wykonawcę wymaganych dokumentów w terminie wskazanym przez zamawiającego będzie traktowane jako niewypełnienie zobowiązania polegającego na zapewnieniu udziału osób wskazanych w ofercie do realizacji zamówienia i jednocześnie będzie skutkowało niemożnością zaklasyfikowania oferty Wykonawcy jako oferty najkorzystniejszej i uniemożliwi jej wybór a tym samym uniemożliwi zawarcie ważnej umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego.
6. Istotne warunki umowy określa projekt umowy – załącznik nr 3 do niniejszej SIWZ.

#### **XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy**

W przedmiotowym postępowaniu nie ustanawia zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

#### **XVI. Wadium**

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

#### **XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej**

1. Środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy przysługują Wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.
2. Środek ochrony prawnej określony w rozdziale 4 działu VI ustawy przysługuje również zamawiającemu.

### **XVIII. KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zamawiający, tj. Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87 – 100 Toruń;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Toruńskiej Agencji Kulturalnej jest Ewa Jurkowska-Brzoska, mail: iod@tak.torun.pl, tel. 696 377 258;
- 3) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. C RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.

#### **„Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:**

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku;**
  - II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;**
  - III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku**
- postępowanie nr ZP.3400-2/ 4 /2019.;**

- 4) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy dotyczące zasad udostępniania informacji publicznych;
- 5) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a w przypadku objęcia niniejszego zamówienia dofinansowaniem z budżetu UE – przez okres wynikający z postanowień zawartej umowy o dofinansowanie pomiędzy Zamawiającym a właściwym organem;
- 6) obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio Wykonawcy dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:
  - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy,
  - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Wykonawcy –



skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z SIWZ i złożoną ofertą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,

- c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO – prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
  - d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO;
- 9) nie przysługuje Wykonawcy:
- a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. B, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,
  - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,
  - c) **na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. C RODO.**

## XIX. ZAŁĄCZNIKI

Wymienione załączniki stanowią integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Zał. nr 1 – formularz oferty.

Zał. nr 2 – szczegółowe wymagania techniczne – ridery.

Zał. nr 3 – projekt umowy.

Zał. nr 4 – oświadczenie o spełnianiu warunków i braku podstaw do wykluczenia.

Zał. nr 5 – oświadczenie dotyczące grupy kapitałowej.



Nazwa firmy (Wykonawcy):  
Adres Wykonawcy:  
REGON:  
NIP:  
(Numer telefonu Wykonawcy)  
(Adres e-mail)

## OFERTA

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia, którego przedmiotem jest:

**Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:**

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;

CZĘŚĆ I			
Lp.	Festiwal Teatrów Ulicznych	Cena netto	Cena brutto
1. a) b)	Orkiestra Dęta 50 twarzy księżyca		
2.	Timetraveler Tango? Si, Tango!		
3.	Hamlet		
4.	Szafa Show		
5.	Alicja w Krainie Czarów		



6.	Piraci		
<b>Łączna cena wykonania Części I:</b>			

**Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:**

Imię i nazwisko: .....

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/: .....

<b>CZĘŚĆ II</b>			
<b>Lp.</b>	<b>Bella Skyway Festival – nagłośnienie</b>	<b>Cena netto</b>	<b>Cena brutto</b>
1.	Chinatown		
2.	Sąd Ostateczny		
3.	Sequence		
4.	Mapping na autobusie MZK		
5.	Last Parade		
6.	Historia toruńskiego żuźla		
7.	Kropka		

8.	Drzewa świąta		
9.	Wrota		
10.	Loom		
11.	<p>Wykonawca zapewni dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dodatkowe nagłośnienie minimum 4 x 1kW do dyspozycji Zamawiającego,</li> <li>• sterowanie, pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc.</li> <li>• możliwość podłączenia laptopa oraz możliwość odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB,</li> <li>• dodatkowy mikrofon do komunikatów zewnętrznych w każdym punkcie z nagłośnieniem,</li> <li>• Wykonawca zapewni co najmniej 4 osoby pomocy technicznej do dyspozycji w trakcie montażu, demontażu i bieżących interwencji do następujących instalacji:  <b>Instalacja Les Footbaleurs - Ruiny Podominikańskie,</b>  <b>Instalacja Loopy Lou - Ruiny Podominikańskie,</b>  <b>Instalacja The Rainbow Connection - przy Hotelu Bulwar, Instalacja Quietly speaking colors - ul. Ciasna,</b>  <b>Instalacja Geodrzewa - ul. Wały gen. Sikorskiego,</b>  <b>Instalacja K-M - ul. Wały gen. Sikorskiego.</b> </li> </ul>		
<b>Łączna cena wykonania Części II:</b>			

**Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:**

Imię i nazwisko: .....  
 Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/: .....

Imię i nazwisko: .....  
 Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/: .....

CZĘŚĆ III			
Lp.	Bella Skyway Festival – multimedia	Cena netto	Cena brutto
1.	Chinatown		
2.	Sąd ostateczny		
3.	Sequence		
4.	Mapping na autobusie MZK		
5.	Last Parade		
6.	Historia toruńskiego żuźla		
7.	Kropka		
8.	Drzewa świata		

9.	K-M		
10.	Loom		
11.	Instalacja Szekspirowska		
12.	Oświetlenie budynków		
13.	<p>Wykonawca zapewni dodatkowo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• oświetlenie robocze pozwalające dojść do instalacji i w pięciu punktach informacyjnych,</li> <li>• peryferia,</li> <li>• kable zasilające – pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc,</li> <li>• najazdy na kable,</li> <li>• systemy backupowe do wszystkich obsługiwanych projekcji,</li> <li>• obsługę techniczną.</li> </ul>		
<b>Łączna cena wykonania</b>			
<b>Części III:</b>			

**Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:**

Imię i nazwisko: .....

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/: .....

Imię i nazwisko: .....

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/: .....

*g*

1. Zamówienie wykonamy w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz, że uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do złożenia niniejszej oferty i wykonania zamówienia.
3. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczamy, że zawarty w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Część/i zamówienia, jakie zamierzamy powierzyć podwykonawcy/om (o ile dotyczy).....
6. Oferta zawiera .....zapisanych i ponumerowanych stron.
7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w rt. 13 lub rt. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

\_\_\_\_\_, dnia \_\_\_\_\_ 2019 r.

\_\_\_\_\_  
podpis osoby uprawnionej



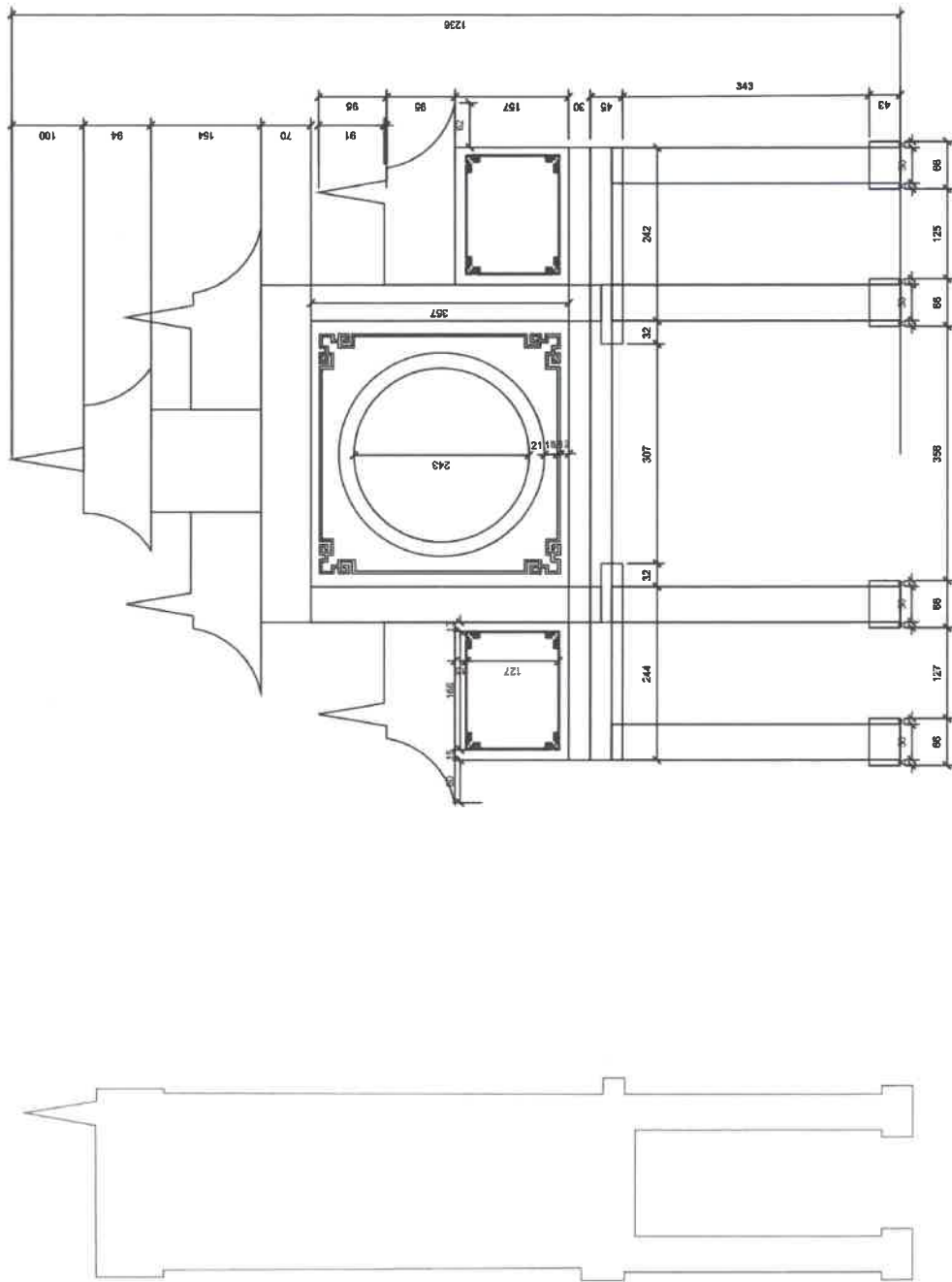
**Szczegółowe wymagania techniczne – ridery**  
do wykonania zamówienia publicznego pod nazwą:

**III.** Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:

- 1. Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:** rysunek bramy, do której Wykonawca wybuduje rusztowanie:







2



Fundusze Europejskie Program Regionalny



Rzeczpospolita Polska

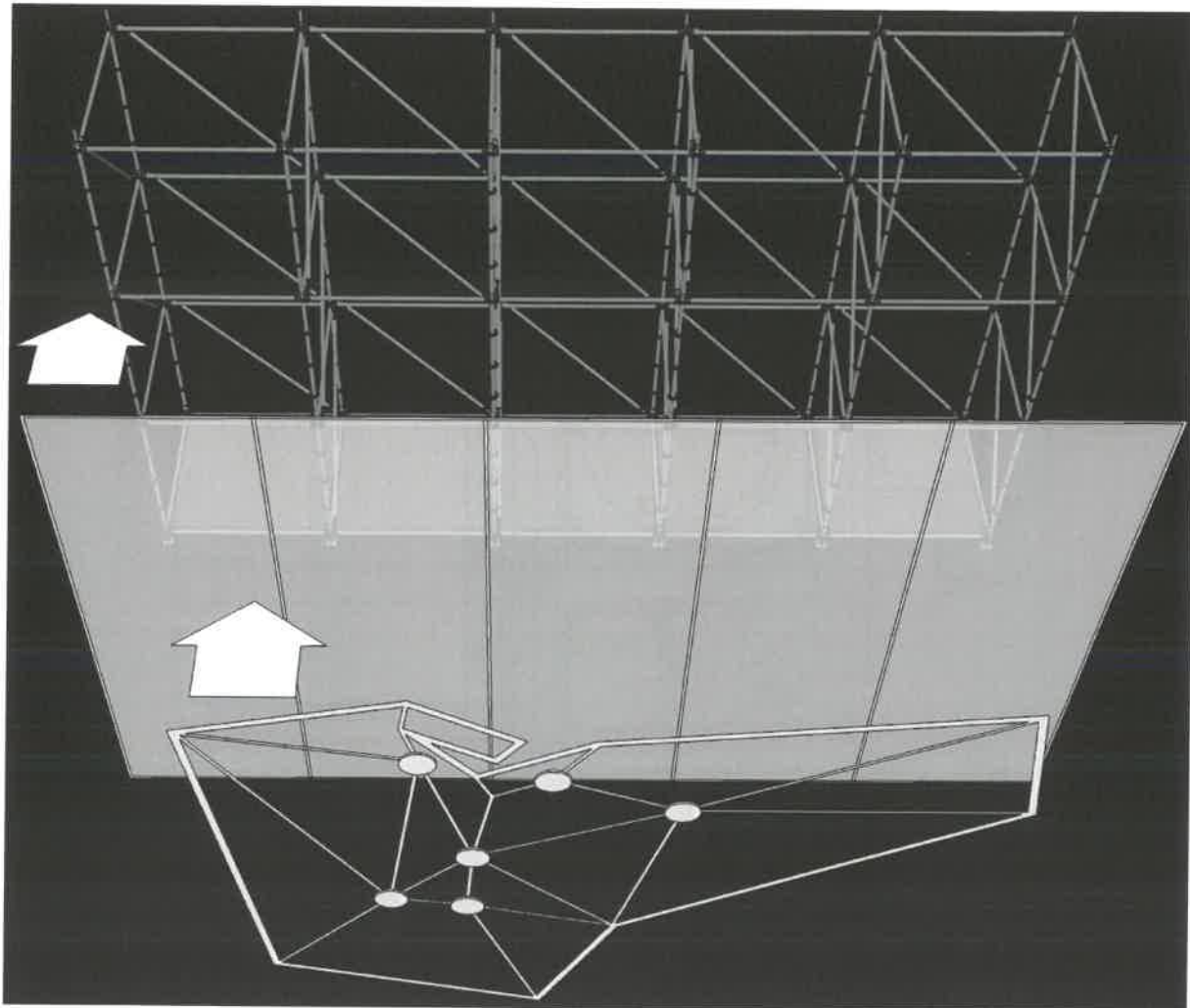


Województwo Kujawsko-Pomorskie

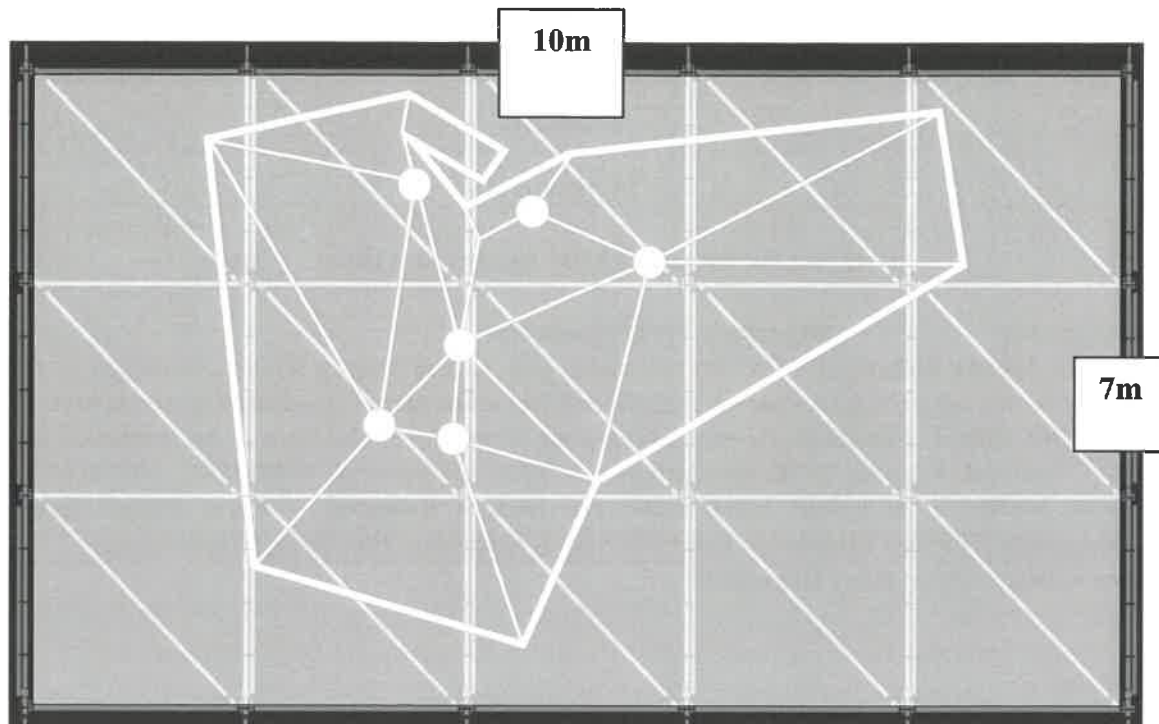
Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego



**6. Instalacja Historia toruńskiego żuźla, Bulwar Filadelfijski, Skwer Marynarki Wojennej:**  
rysunek rusztowania o wym. 10x7m (szer. 2m), które Wykonawca wykona na potrzeby instalacji  
(bez siatki):



27



## Wzór umowy

## UMOWA NA ŚWIADCZENIE USŁUG ŚU.1162-2/ /2019

zawarta w dniu **2019 roku** w Toruniu pomiędzy:  
**Toruńską Agendą Kulturalną** z siedzibą w Toruniu, przy ul. Pod Krzywą Wieżą 1, działającą na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Torunia pod numerem **4011-7/08**, NIP **9562231146**, REGON **340488886**, reprezentowaną przez Zarządcę – Spółkę Sport & Art. Promotion Sp. z o. o. 87-100 Toruń, ul. Kozacka 10/28, zarejestrowana w KRS pod numerem 0000704513, NIP 956-232-95-66, REGON 368766375, w imieniu której działa Pan Krystian Kubjaczek – Prezes Zarządu Spółki, przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Toruńskiej Agendy Kulturalnej Pani Doroty Wiśniewskiej,  
zwaną w dalszej części umowy **Organizator**

a

.....  
z siedzibą .....  
reprezentowanym przez .....  
zwanym dalej **Wykonawcą**,

została zawarta **Umowa** o następującej treści:

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego - postępowanie nr .....

## § 1

Zleceniodawca oświadcza, że jest organizatorem wydarzeń na w Toruniu::

- I. Festiwal Teatrów Ulicznych: 20 lipca - 07 września 2019r.,
- II. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.,
- III. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.,

## § 2

1. **Organizator** powierza, a **Wykonawca** zobowiązuje się, w ramach wydarzeń, o których mowa w § 1 do:
  - I. *Obsługi spektakli, w tym zapewnienia nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;*
  - II. *Zapewnienia nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;*
  - III. *Zapewnienia sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku.<sup>1</sup>*
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy zgodnie z wymaganiami zawartymi w SIWZ oraz Szczegółowych warunkach technicznych, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszej umowy.
3. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu zamówienia w następujących terminach:
  - I. Festiwal Teatrów Ulicznych: 20 lipca - 07 września 2019r.,
  - II. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.:
  - III. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Zakres przedmiotowy umowy zostanie dostosowana do oferty wybranego wykonawcy, tj. do części, na którą składał ofertę w postępowaniu

4. Zakres zamówienia obejmuje również montaż sprzętu przed danym wydarzeniem, obsługę w trakcie oraz demontaż sprzętu po zakończeniu każdego wydarzenia. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia powyższego przy realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Zamówienie uznaje się za wykonane w momencie demontażu sprzętu z ostatniej imprezy, przewidzianej w ramach danej części zamówienia.

### § 3

1. Z tytułu wykonania wyżej wymienionego przedmiotu Umowy, **Organizator** zapłaci **Wykonawcy** wynagrodzenie w wysokości łącznie ..... zł brutto (słownie: ..... złotych 00/100 brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje całkowitą należność jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za usługę określoną w § 1 ust. 1 umowy. Wynagrodzenie obejmuje w szczególności koszty i opłaty związane z dostarczeniem sprzętu, opłaty za transport, załadunek, wyładunek oraz montaż i demontaż sprzętu oraz obsługę wydarzeń objętych zakresem umowy.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia określonego w ust. 1 - tj jego zwiększenie - w sytuacji, w której na podstawie zapisów umownych dokona rozszerzenia zakresu świadczenia usługi o dodatkowy element - dodatkową usługę polegającą na zapewnieniu nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu multimedialnego lub/i innego niezbędnego sprzętu wraz z transportem i obsługą techniczną dodatkowego elementu. Określenie kwoty zwiększonego wynagrodzenia nastąpi w oparciu o stawkę podaną przez Wykonawcę w treści Formularza ofertowego złożonego w ofercie.
4. Płatnikiem wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1 niniejszego paragrafu jest Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń, NIP: 956-223-11-46, REGON:340488886,
5. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem (na konto wskazane na fakturze), w terminie 28 dni od daty wpływu do siedziby **Organizatora** prawidłowo wypełnionej i dostarczonej przez **Wykonawcę** faktury.
6. Podstawą wystawienia faktury jest prawidłowe wykonanie całego zakresu przedmiotu Umowy.
7. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku **Organizatora**.
8. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikających z Umowy na osobę третią.

### § 4

1. **Wykonawca** oświadcza, że posiada stosowną wiedzę i doświadczenie potrzebne do realizacji przedmiotu umowy oraz, że zawodowo trudni się taką działalnością.
2. **Wykonawca** oświadcza, że wszelkie urządzenia które wykorzystane będą przez niego do realizacji jego świadczeń określonych w niniejszej Umowie posiadają wymagane obowiązującymi regulacjami prawnymi wymogi w szczególności: atesty, normy i tym podobne, niezbędne do ich prawidłowego użycia.
3. **Wykonawca** odpowiada za stan BHP w trakcie realizacji niniejszej Umowy.
4. **Wykonawca** zapewni fachową i kompetentną obsługę wszelkich jego działań i obowiązków wynikających z realizacji niniejszej umowy w postaci wykwalifikowanych w tym zakresie pracowników posiadających do tego przewidziane obowiązującymi przepisami prawa uprawnienia.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za dostarczony i wykorzystywany do obsługi wydarzeń sprzęt od chwili jego dostarczenia i montażu do chwili zdemontowania sprzętu po ostatnim wydarzeniu objętym niniejszą umową.
6. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia i utrzymywania sprzętu wymaganego treścią SIWZ i załącznika nr 1 do umowy oraz wskazanego w ofercie przez cały okres realizacji umowy. W przypadku niewywiązania się z tego obowiązku Zamawiający naliczy kary umowne z tytułu nienależytego wykonania zamówienia, o których mowa w § 5 ust. 3 umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia udziału w wykonywaniu przedmiotu umowy osoby/osób, które zostały wskazane przez niego w treści Formularza ofertowego. Zamawiający posiada prawo do weryfikacji, czy osoby te rzeczywiście biorą udział w wykonywaniu zamówienia. W sytuacji, w której Zamawiający stwierdzi, iż osoby te nie uczestniczą w realizacji posiada uprawnienie do naliczenia kar umownych stosownie do postanowień § 5 ust. 4 umowy.

<sup>2</sup> Termin realizacji przedmiotu umowy zostanie dostosowany do oferty wybranego wykonawcy, tj. do części, na którą składał ofertę w postępowaniu

## § 5

1. W przypadku odstąpienia przez **Organizatora** od niniejszej **Umowy** z jego winy, jest on zobowiązany do zapłacenia **Wykonawcy** kary umownej w wysokości 50% wartości całości wynagrodzenia brutto zawartego w § 3 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia przez **Wykonawcę** od niniejszej **Umowy** z jego winy, jest on zobowiązany do zapłacenia **Organizatorowi** kary umownej w wysokości do 50% wynagrodzenia brutto zawartego w § 3 ust.1.
3. Z tytułu nienależytego wykonania umowy **Wykonawca** jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 2% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
4. W przypadku stwierdzenia przez **Zamawiającego** tego, że w realizacji przedmiotu umowy nie biorą udziału osoby, które zostały wskazane przez **Wykonawcę** w treści Formularza oferty, **Wykonawca** będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 2% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek takiego naruszenia.
5. Z tytułu opóźnienia w dostawie i montażu sprzętu przed danym wydarzeniem wchodzącym w zakres przedmiotu umowy, **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 10% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek takiego naruszenia.
6. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania przedmiotu **Umowy** na skutek: klęski żywiołowej, udokumentowanej choroby **Wykonawcy**, strajków i innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

## § 6

1. **Wykonawca** oświadcza, iż posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej. **Wykonawca** odpowiada za powstałe w trakcie wykonywania zamówienia szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich, powstałych w związku z wykonywaniem usług objętych przedmiotem zamówienia.
2. **Wykonawca** zobowiązuje się do przedstawienia na każde wezwanie **Zamawiającego**, niezwłocznie do przedstawienia posiadanej polisy ubezpieczeniowej, potwierdzającej posiadanie ubezpieczenia w zakresie wskazanym w ust.1.
3. W przypadku uchylenia się od obowiązku określonego w ust. 2 **Zamawiającemu** przysługuje prawo do naliczenia kary umownej, określonej w § 5 ust.3 umowy.

## § 7

1. **Organizator** dopuszcza zmianę istotnych postanowień **Umowy** w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru **Wykonawcy** w następujących przypadkach:
  - a) omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych,
  - b) mających na celu wyjaśnienie wątpliwości treści **Umowy**, jeśli będzie ona budziła wątpliwości interpretacyjne między stronami,
  - c) konieczności zmiany sposobu wykonania lub zakresu zamówienia z przyczyn wcześniej nieprzewidzianych, jeśli będzie to konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy,
  - d) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia wynikającej ze zmiany terminów poszczególnych imprez organizowanych przez **Organizatora**,
  - e) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezawinionych przez strony, w tej sytuacji **Zamawiający** wyznaczy **Wykonawcy** nowy termin realizacji usługi - obsługi danego wydarzenia, w stosunku do którego niezbędne było dokonanie zmiany terminu,
  - f) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu siły wyższej,
  - g) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu przedłużającej się procedury związanej z rozpatrywaniem wniesionego / wniesionych przez **Wykonawcę** środków odwoławczych,
  - h) konieczności zmiany terminów będących konsekwencją zmiany treści umowy na podstawie przesłanek określonych w art. 144 ust 1 ustawy Pzp,
  - i) konieczność zmiany terminów poszczególnych wydarzeń wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia - w tej sytuacji **Zamawiający** poinformuje **Wykonawcę** o nowym terminie danego

wydarzenia i tym samym określi termin wykonania usługi w stosunku do tego wydarzenia,  
j) zmiany wymagań technicznych, co do sprzętu opisanego w zamówieniu z przyczyn niezależnych od **Organizatora**, jeśli będzie to konieczne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.

2. Warunkiem wprowadzenia zmiany terminu wykonania przedmiotu **Umowy** jest wystąpienie okoliczności niezależnych od stron **Umowy**, uniemożliwiających wykonanie umowy w terminie pierwotnym. Obowiązek udokumentowania wystąpienia okoliczności uzasadniających zmianę terminu wykonania przedmiotu **Umowy** ciąży na stronie umowy wnioskującej o wprowadzenie zmiany.
3. Zmiany **Umowy** wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

#### § 8

W sprawach nie objętych tekstem niniejszej **Umowy** mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

#### § 9

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej **Umowy** strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie. W przypadku braku porozumienia sądem właściwym, będzie sąd właściwy dla siedziby **Organizatora**.

#### § 10

1. Strony uzgadniają, że wszelkie informacje dotyczące przedmiotowej **Umowy** oraz uzyskane w związku z wykonaniem obowiązków wynikających z niniejszej umowy stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
2. Obie strony zarówno w okresie obowiązywania niniejszej **Umowy**, jak i po jej wygaśnięciu z jakiegokolwiek powodu, są zobowiązane do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, o których mowa w ust. 1.
3. Obie strony nie mają prawa ani do ujawniania, ani też przekazywania osobom trzecim żadnych informacji, o których mowa w ust. 1.
4. Możliwość ujawnienia informacji, o której mowa w ust. 1 może nastąpić wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody drugiej strony.
5. Strony przewidują, że za nieuprawnione przekazanie informacji strona zapłaci na rzecz drugiej strony karę umowną w wysokości 50% kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1

#### § 11

1. Osobą wyznaczoną do uzgodnień, koordynacji realizacji zamówienia ze strony Zamawiającego jest .....
2. Osobą wyznaczoną do uzgodnień i koordynacji związanych z realizacją przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy jest .....

#### § 12

**Umowa** została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Organizator**

**Wykonawca**

Nazwa firmy (Wykonawcy):  
Adres Wykonawcy:  
REGON:  
NIP:  
(Numer telefonu Wykonawcy)  
(Adres e-mail)

## OŚWIADCZENIE

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.  
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

### DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

#### Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agencję Kulturalną:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 20 lipca do 07 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;

#### CZĘŚĆ I:

##### 1. Informacja dotycząca Wykonawcy:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w zakresie opisanym w Rozdziale V Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym:

wykonałem 2 (dwie) usługi polegające na technicznej realizacji wydarzeń kulturalnych (muzycznych i / lub artystycznych) o wartości min. 50 000,00 zł brutto dla każdej z nich.

Lp.	Opis wydarzenia	Data realizacji	Wartość wykonanej usługi	Odbiorca/zleceniodawca
1.				
2.				

dnia .....

.....  
podpis osoby uprawnionej do składania  
oświadczeń  
woli w imieniu Wykonawcy

2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23

8



ustawy Pzp.

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. .... ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....  
 .....  
 .....  
 .....

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

4. Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w zakresie opisanym w Rozdziale V Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

.....  
 .....  
 ....., w następującym zakresie:  
 .....  
 .....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

5. Oświadczenie dotyczące podmiotu/ów na zasoby, którego/ych Wykonawca powołuje się:  
 Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

.....  
 ..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

*[Handwritten signature]*

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

6. Oświadczenie dotyczące podwykonawcy, niebędącego podmiotem na którego zasoby powołuje się Wykonawca:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawca/ami, tj.:

.....  
 ..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL,  
 KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Następująca część zamówienia zostanie powierzona do wykonania podwykonawcy/om:

.....  
 .....

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

7. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

dnia .....

.....  
 podpis osoby uprawnionej do składania  
 oświadczeń  
 woli w imieniu Wykonawcy

8

Nazwa firmy (Wykonawcy):  
Adres Wykonawcy:  
REGON:  
NIP:  
(Numer telefonu Wykonawcy)  
(Adres e-mail)

miejsowość, data .....

### OŚWIADCZENIE – LISTA PODMIOTÓW

Zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) składając ofertę w toczącym się postępowaniu o zamówienie publiczne:

1. Przedstawiam poniżej listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy\*:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

2. Oświadczam, że nie należę do grupy kapitałowej\*.

.....  
pieczęć Wykonawcy

.....  
Pieczęć i podpis osoby uprawnionej  
do reprezentowania Wykonawcy

\* niepotrzebne skreślić



