

Toruń 17.06.2019 r.

Nr sprawy: ZP.3400-2/3/2019

Specyfikacja istotnych warunków zamówienia (SIWZ)

Wartość zamówienia poniżej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie
art. 11 ust. 8 ustawy Prawo zamówień publicznych

Zamówienie dotyczy projektu/programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej:

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 4. Region przyjazny środowisku, Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2019

Projekt: "Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2019"

Tryb postępowania: **Przetarg nieograniczony**

Przedmiot: **Usługa**


Zamawiający: **Toruńska Agenda Kulturalna
ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń**

Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.

Nazwa i kod Wspólnego Słownika Zamówień (CPV):

- usługi w zakresie organizacji imprez – 79952000-3,
- systemy oświetleniowe – 31527260-6,
- sprzęt nagłaśniający – 32342400-6,
- konstrukcje i części konstrukcji – 4421000-5,
- urządzenia multimedialne – 32322000-6.


PREZES ZARZĄDU
 Krystian Kubjaczek

Użyte w Specyfikacji terminy mają następujące znaczenie:

„Zamawiający”	– Toruńska Agenda Kulturalna,
„Postępowanie”	– postępowanie prowadzone przez Zamawiającego na podstawie ustawy Prawo zamówień publicznych
„SIWZ”	– niniejsza Specyfikacja Istotnych Warunków Zamówienia.
„Ustawa”	– ustawa z dnia 29 stycznia 2004 r. - Prawo zamówień publicznych.
„Zamówienie”	– należy przez to rozumieć zamówienie publiczne, którego przedmiot został w sposób szczegółowy opisany w rozdziale III SIWZ.
„Wykonawca”	– podmiot, który ubiega się o udzielenie Zamówienia,
„Ridery”	– informacja o wymaganiach technicznych artystów biorących udział w imprezach organizowanych przez Zamawiającego

Wprowadzenie

1. Postępowanie prowadzone jest na podstawie ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku - Prawo zamówień publicznych (*DzU z 2017 r. poz. 1579 z późn. zm.*) zwanej dalej „Ustawą” oraz przepisów wykonawczych do Ustawy w szczególności Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016 r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (*DzU, poz. 1126*) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.
2. Wykonawca powinien złożyć ofertę odpowiadającą treści specyfikacji istotnych warunków zamówienia (SIWZ).
3. We wszystkich kontaktach z Zamawiającym Wykonawcy winni powoływać się na podany numer sprawy.

I. Tryb udzielenia zamówienia

1. Postępowanie jest prowadzone na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy w trybie przetargu nieograniczonego.
2. Postępowanie dotyczy części zamówienia całkowitego o łącznej wartości nie przekraczającej kwoty określonej w przepisach wydanych na podstawie art. 11 ust. 8 Ustawy udzielanego w częściach stanowiących przedmiot odrębnych postępowań. Wartość zamówienia i procedura postępowania została ustalona zgodnie z art. 32 ust. 4 Ustawy.

II. Informacje ogólne

1. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi Wykonawca.
2. Zamawiający nie przewiduje składania ofert wariantowych.
3. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych.
4. Rozliczenia między Zamawiającym, a Wykonawcą dokonywane będą w złotych polskich.
5. Zamawiający nie dopuszcza składania oferty w postaci elektronicznej.
6. Wykonawca, wykonujący za zgodą Zamawiającego przedmiot zamówienia przy udziale innych jednostek organizacyjnych ponosi pełną odpowiedzialność za ich działanie lub zaniechanie działania, jak za swoje własne działania.

7. Wykonawca odpowiada za wyrządzone szkody, będące następstwem nienależytego wykonania czynności objętych umową w granicach umów starannego działania.
8. Punkt kontaktowy – Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń, tel. +48 662 072 661 email. info@tak.torun.pl, godziny urzędowania od 8:00 do 16:00.
9. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność sprzęt, który będzie wynajęty na czas wykonania przedmiotu umowy.
10. Zamawiający zapewnia dostęp do energii elektrycznej podczas imprez oraz ponosi koszt jej poboru.
11. Zamawiający nie dopuszcza możliwości złożenia oferty przewidującej inny niż określony przez Zamawiającego sposób wykonania zamówienia.

III. Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia jest obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:
 - I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;
 - II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
 - III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
 - IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.
2. Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia):
 - wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego,
 - transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez,
 - montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie,
 - obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania **prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów**,
 - demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.
3. Zamawiający zapewnia źródło energii elektrycznej dla wszystkich elementów Zamówienia.

IV. Opis części zamówienia, jeżeli Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych

1. Zamawiający podzielił zamówienie na 4 (cztery) niżej wymienione części:

CZĘŚĆ NR I:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku:
1. **12 lipca 2019r. o godz. 22:00 spektakl *Voala Station* zespołu *Voala Company* na Błoniach Nadwiślańskich:** wymagania określone w riderze technicznym w załączniku nr 2 do SIWZ. Dodatkowo Wykonawca ustawi, a potem zdemontuje, namiot 6x3 zapewniony przez Zamawiającego. Zamawiający zapewni siedem radioodbiorników z douszną słuchawką i mikrofonem w ramach wymaganych przez Artystów sprzętów do komunikacji.
Gotowość: 11 lipca, nie później niż godz. 16:00

 2. **20 lipca 2019r. przy fontannie *Cosmopolis*:** źródło zasilania 32 A znajduje się 70-100m od miejsca wydarzenia, więc Wykonawca musi zapewnić odpowiednią długość przewodów zasilających:
 - a) **Koncert Orkiestry Dętej o godz. 21:00:** Wykonawca ustawia 25 krzeseł udostępnionych przez Zamawiającego oraz zapewnia nagłośnienie 2x2kW: zestawu perkusyjnego, linię do gitary basowej i 6 mikrofonów pojemnościowych na sekcje.
 - b) **spektakl *50 twarzy księżycy* Piotra Majewskiego po zakończeniu koncertu Orkiestry Dętej, około godz. 22:00:** Zamawiający udostępni projektor Christie LX 1500 15,000 ansi lumen na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, którego obsługa jest zadaniem Wykonawcy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za użytkowanie projektora i zwrot w niepogorszonym stanie. Wykonawca zapewnia media serwer. Wykonawca zapewnia nagłośnienie - system frontowy z co najmniej 2 mikrofonami. Ponadto Wykonawca wygradza (a potem demontuje) teren barierkami udostępnionymi przez Zamawiającego. Artyści zapewniają kulisty ekran o średnicy 6m.
Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

 3. **27 i 28 lipca 2019r. o godz. 17:00 spektakl *Timetraveler* oraz *Tango? Si, Tango!* zespołu *Belle Etage* na Rynku Staromiejskim:** Wykonawca ustawi, a potem zdemontuje, namiot 3x3 udostępniony przez Zamawiającego wraz ze stołem, 4 krzesłami i wieszakiem.
Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie mniej niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

 4. **03 sierpnia 2019r o godz. 17:00 spektakl *Hamlet* Adama Walnego na dziedzińcu I Liceum Ogólnokształcącego:** Wykonawca zapewni nagłośnienie 2 x 500 W i mikser z możliwością podłączenia komputera, 2 mikroporty.
Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

 5. **17 sierpnia 2019r. o godz. 17:00: spektakl *Szafa Show* Fundacji Sztukmistrze na Rynku Staromiejskim:** Wykonawca ustawi, a potem zdemontuje, namiot 6x3 zapewniony przez Zamawiającego wraz z 2 lustrami, 3 krzesłami, 2 stołami, wieszakiem na kostiumy, oświetleniem wewnętrznym oraz 4 gniazdami elektrycznymi typu E (podłączenie do energii elektrycznej zapewnia Zamawiający). Elementy wyposażenia namiotu udostępni Zamawiający. Oświetlenie wewnętrzne i gniazda elektryczne po stronie Wykonawcy.
Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

6. 07 września 2019r. o godz. 20:00 spektakl *Piraci* zespołu Cyrkowa Events na Rynku Nowomiejskim z przejściem do Rynku Staromiejskiego:

Nagłośnienie: perkusji, mikrofon stopa, werbel sm57, 2x over heat, 3x tom, gitara akustyczna sm57, gitara elektryczna 1x di-box, ukulele mikrofon dpa4099/audiotechnica atm350u, wokół sm58, statywy, odsłuch 3x, PC – Jack.

Oświetlenie: 12 Par LED 18x10W (zapewnione przez Zamawiającego), światło punktów ruchomy (do prowadzenia), dymiarka, stroboskop.

Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 2 (dwie) godziny przed spektaklem.

7. 14 września 2019r. o godz. 20:30 spektakl *Alicja w Krainie Czarów* zespołu ITAN na Rynku Staromiejskim: Zamawiający zapewni scenę 8x6 z dwoma namiotami 3x6 (reżyserka i garderoba) oraz oświetlenie: 20 Par LED 18x10W, który zamontuje i zdemontuje Wykonawca. Wykonawca zapewni nagłośnienie liniowe 2x7 kW, 1 bezprzewodowy mikrofon, 12 szt. mikroportów w kolorze skóry, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB, biały ekran w odległości 3m od brzegu sceny i zamontuje na wys. 2m projektor udostępniony przez Artystów do projekcji tylnej zdjęć i slajdów przygotowanych przez ITAN (ewentualnie istnieje możliwość zainstalowania projektora do projekcji przedniej) oraz dwie zastawki o wym. 1,5m szer. i 2m wys. po bokach ekranu.

Gotowość: do ustalenia z organizatorem, ale nie później niż na 4 (cztery) godziny przed spektaklem.

Wykonawca części nr I Zamówienia zapewni do realizacji wszystkich wymienionych powyżej spektakli pełne okablowanie wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc.

CZEŚĆ NR II:

II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:

1. Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:

- nagłośnienie strefowe 8 x 1kW,
- nagłośnienie liniowe 2 x 4 kW (brama główna instalacji).

2. Instalacja Sąd ostateczny, Collegium Maximum:

Zamawiający zapewni ustawioną pod Collegium Maximum scenę o wym. 6x4.

- nagłośnienie 2 x 4kW liniowy system na wieżach: d&b C7/top/sub + outfile e12/y10 Front d&b q1 Mikser Allen&Heath S 5000+ Dante.

3. Instalacja Sequence, Urząd Marszałkowski:

- nagłośnienie 2 x 6kW liniowy system na wieżach.

4. Mapping na autobusie MZK, ul. Dąbrowskiego:

- nagłośnienie 2 x 3kW.

5. Instalacja Les Footbaleurs, Ruiny Podominikańskie: Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących

Handwritten signature

interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.

6. **Instalacja Lompy Lou, Ruiny Podominikańskie:** Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.
7. **Instalacja The Rainbow Connection, ul. Szpitalna (lokalizacja instalacji może ulec zmianie):** Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.
8. **Instalacja Last Parade, Fosa Zamkowa:**
 - nagłośnienie strefowe 6 x 1kW.
9. **Instalacja Historia toruńskiego żuźla, Bulwar Filadelfijski, Skwer Marynarki Wojennej:**
 - nagłośnienie 4 x 1kW strefowe.
10. **Instalacja Quietly speaking colors, ul. Ciasna:** Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.
11. **Instalacja Kropka, Pałac Dąbskich:**
 - nagłośnienie 2 x 2kW.
12. **Instalacja Drzewa Świata, Alpinarium przy ul. Kopernika:**
 - nagłośnienie 4 x 200W, wejście mini Jack 3,5 mm (Artysta zapewnia sterownik – minikomputer Raspberry pi).
13. **Instalacja Wrota, Pod Krzywą Wieżą:**
 - nagłośnienie 2 x 1kW.
14. **Instalacja Geodrzewa, ul. Wały gen. Sikorskiego:** Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.
15. **Instalacja K-M, ul. Wały gen. Sikorskiego:** Wykonawca zapewni co najmniej jednego pracownika do pomocy technicznej podczas montażu i demontażu instalacji i bieżących interwencji w czasie trwania Bella Skyway Festiwal.
16. **Instalacja Loom, Ściana Hotelu Bulwar:**
 - nagłośnienie 2 x 1000W.
17. Wykonawca zapewni dodatkowo:
 - dodatkowe nagłośnienie minimum 4 x 1kW do dyspozycji Zamawiającego,
 - sterowanie, pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc.
 - możliwość podłączenia laptopa oraz laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB,
 - dodatkowy mikrofon do komunikatów zewnętrznych w każdym punkcie z nagłośnieniem.

Gotowość: 18 sierpnia 2019r. o godz. 16:00

Próba generalna instalacji: 19 sierpnia 2019r.

Czas trwania festiwalu: od 20 do 25 sierpnia w godz. 20:30 – 00:00

Demontaż: 26 sierpnia 2019r.

CZĘŚĆ NR III:

III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:

1. Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- rusztowanie o wymiarach dopasowanych do bramy według rysunku w załączniku nr 2 do SIWZ.

2. Instalacja Sąd ostateczny, Collegium Maximum:

Zamawiający zapewni ustawioną pod Collegium Maximum scenę o wym. 6x4 oraz 12 lamp Par LED 18x10W, które Wykonawca zainstaluje, a potem zdemontuje.

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- dwa projektory 20,000 ansi lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfikacji lokalizacji,.

3. Instalacja Sequence, Urząd Marszałkowski:

- cztery wieże projekcyjne, szczelnie wysłonięte, zabezpieczone przed deszczem, dociążone minimum 1 tonowym zbiornikiem, .
- cztery projektory 20,000 ansi lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfikacji lokalizacji,.
- Disguise 4x4pro Gx2 (media serwer),
- Notch Playback.

4. Mapping na autobusie MZK, ul. Dąbrowskiego:

- wieża projekcyjna, szczelnie wysłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem.

5. Instalacja Last Parade, Fosa Zamkowa:

- pięć projektorów 8,000 ANSI lumen z obiektywem dostosowanym do wymagań instalacji i specyfikacji lokalizacji, usytuowanych na ziemi i zabezpieczonych przed deszczem,
- media serwer.

6. Instalacja Historia toruńskiego żuźla, Bulwar Filadelfijski, Skwer Marynarki Wojennej:

- dwa projektory 20,000 ansi lumen z kompletem obiektywów,
- dwie wieże projekcyjne, szczelnie wysłonięte, zabezpieczone przed deszczem, dociążone minimum 1 tonowym zbiornikiem,
- media serwer.

7. Instalacja Kropka, Pałac Dąbskich:

- obsługa dwóch projektorów 15,000 ansi lumen zapewnionych przez Zamawiającego na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, których obsługa

jest zadaniem Wykonawcy. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za użytkowanie projektora i zwrot w niepogorszonym stanie.

- media serwer.

8. Instalacja Drzewa Świata, Alpinarium przy ul. Kopernika:

- reflektor UV udostępniony przez Zamawiającego.

9. Instalacja K-M, Wały gen. Sikorskiego:

- sześć lamp UV udostępnionych przez Zamawiającego.

10. Instalacja Loom, Ściana Hotelu Bulwar:

- projektor HDMI FHD 6,000 lumen.

11. Instalacja Szekspirowska, ogród Teatru Baj Pomorski:

- wieża projekcyjna, szczelnie wystłonięta, zabezpieczona przed deszczem, dociążona minimum 1 tonowym zbiornikiem.

12. Oświetlenie budynków:

- dwie lampy z funkcją GOBO,
- dwie metalowe wkładki GOBO z ustalonym logotypem,
- lampą typu SPOT do oświetlenia herbu Torunia na budynku urzędu.

13. Wykonawca zapewnieni dodatkowo:

- oświetlenie robocze pozwalające dojść do instalacji,
- peryferia,
- kable zasilające - pełne okablowanie do realizacji wszystkich wymienionych powyżej instalacji, wraz z wszystkimi niezbędnymi kablami, listwami, przedłużaczami, przyłączkami, złączkami, etc,
- najazdy na kable,
- systemy backupowe do wszystkich obsługiwanych projekcji,
- obsługę techniczną.

Gotowość: 17 sierpnia 2019r. o godz. 16:00

Próba generalna instalacji: 19 sierpnia 2019r.

Czas trwania festiwalu: od 20 do 25 sierpnia w godz. 20:30 – 00:00

Demontaż: 26 sierpnia 2019r.

CZĘŚĆ NR IV:

IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki:

1. Projektor laserowy 20 000 ansi i ekran około 10x6 [m] – CKK „Jordanki” - obsługa.
2. Ekran diodowy SDM w postaci 6 niezależnych słupków o wymiarach 1,5 x 3.0 m P4 z podstawami.
3. Mikser AWS – 750 – CKK „Jordanki” – obsługa.
4. Usługa polegająca na kompleksowej obsłudze sprzętu, w tym: zapewnieniu niezbędnych akcesoriów, okablowaniu, peryferii oraz innych nie wymagających elementów niezbędnych do poprawnej realizacji zamówienia, montażu, demontażu itp. wraz z oprawą multimedialną.
5. Przygotowanie animacji i prezentacji multimedialnych z materiałów dostarczonych przez organizatora.

Gotowość: 28 września 2019r., nie później niż godz. 10:00.

2. Zamawiający dopuszcza użycie sprzętu klasy równoważnej bądź wyższej. W przypadku oferowania przez Wykonawcę sprzętu równoważnego Wykonawca zobowiązany jest do wykazania równoważności w ofercie.
3. Zamawiający dopuszcza możliwość rozszerzenia zakresu zamówienia o dodatkowy element w każdej z części zamówienia, a tym samym zwiększenia wartości zamówienia, o czym wyłoniony Wykonawca zostanie niezwłocznie poinformowany. Zlecenie dodatkowego elementu nastąpi na podstawie zmiany treści zawartej umowy, stosownie do treści art. 144 ust. 1 pkt 1 ustawy Pzp. Zlecenie Wykonawcy usługi polegającej na zapewnieniu nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu multimedialnego lub/i innego niezbędnego sprzętu wraz z transportem i obsługą techniczną dodatkowego elementu, nieobjętej niniejszym zamówieniem nastąpi w sytuacji, w której Zamawiający otrzyma informację co do obowiązku zorganizowania i przeprowadzenia takiego wydarzenia przez Zamawiającego. W tej sytuacji Zamawiający poinformuje o powyższym Wykonawcę, który dokona wyceny wysokości wynagrodzenia za dodatkową usługę oraz następnie zostanie zawarty aneks zlecający dodatkową usługę oraz zwiększający wynagrodzenie Wykonawcy z tego tytułu.
4. Zamawiający zastrzega, że wskazane w zamówieniu terminy i godziny mogą ulec zmianie. Szczegółowy harmonogram wraz z godzinami prób zostanie przekazany wyłonionemu Wykonawcy najpóźniej w dniu podpisania umowy.
5. Zamawiający dopuszcza składanie ofert częściowych zamówienia na wybraną część tj. na jedną, dwie, trzy lub wszystkie części zamówienia.
6. Zapisy SIWZ odnoszące się do oferty dotyczą również oferty częściowej.
7. Każda część będzie oceniana osobno.
8. Zamawiający dopuszcza możliwość powierzenia wykonania części zamówienia podwykonawcy. W przypadku powierzenia części zamówienia, Wykonawca jest zobowiązany zawrzeć odpowiednie informacje dotyczące nazwy podwykonawcy oraz określenia powierzanej części w treści Formularza ofertowego.

V. Termin i miejsce realizacji zamówienia

Termin i miejsce realizacji zamówienia:

- I. Festiwal Teatrów Ulicznych: 12 lipca - 15 września 2019r.,**
- II. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.:**
- III. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.:**
- IV. Gala Zamknięcia Festiwal Sztuki Faktu: 28 września 2019r.**

Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 niniejszej SIWZ.

VI. Warunki udziału w postępowaniu i opis sposobu dokonywania oceny spełnienia tych warunków.

1. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają następujące warunki:
 - 1.1. Posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania.

8

1.2. Posiadają wiedzę i doświadczenie.

Warunek ten zostanie spełniony jeżeli Wykonawca wykaze, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej **2 (dwie) usługi polegające na technicznej realizacji wydarzeń kulturalnych (muzycznych i / lub artystycznych) o wartości min. 50 000,00 zł brutto dla każdej z nich.**

Warunek dotyczy cz. I, II, III, i IV postępowania. W przypadku, w którym Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, warunek nie podlega zwielokrotnieniu - wystarczającym do uznania wykazania spełnienia warunku jest zrealizowanie przez Wykonawcę co najmniej dwóch usług opisanych przez Zamawiającego w niniejszym opisie sposobu dokonywania spełniania warunków wiedzy i doświadczenia.

1.3. Znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia.

Zamawiający nie ustanawia szczegółowego warunku w tym zakresie.

1.4. Dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia

Zamawiający nie ustanawia szczegółowego warunku w tym zakresie.

2. Ocena spełnienia warunków określonych w ust. 1 dokonywana będzie zgodnie z formułą „spełnia-nie spełnia”, na podstawie złożonych wraz z ofertą dokumentów oraz oświadczeń określonych w SIWZ.

3. W postępowaniu mogą wziąć udział Wykonawcy, którzy spełniają warunki udziału w postępowaniu oraz nie zachodzą wobec nich podstawy do wykluczenia z postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w okolicznościach, o których mowa w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp.

Zgodnie z art. 23 ustawy Pzp Wykonawcy mogą wspólnie ubiegać się o udzielenie zamówienia. W tym przypadku, Wykonawcy ustanawiają pełnomocnika do reprezentowania ich w postępowaniu o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.

W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, warunki określone w pkt. 1.1., 1.3. i 1.4. winien spełniać co najmniej jeden z tych Wykonawców bądź wykazywać wspólne spełnianie warunków. Warunek określony w pkt. 2 powinien spełniać samodzielnie przynajmniej jeden z Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia - nie jest tutaj sumowanie (łączenie) usług w celu wykazania spełniania tego warunku.

Zgodnie z art. 22a ust. 1 ustawy Pzp Wykonawca może polegać na wiedzy i doświadczeniu, potencjale technicznym, osobach zdolnych do wykonania zamówienia lub zdolnościach finansowych innych podmiotów, niezależnie od charakteru prawnego łączących go z nimi stosunków. Wykonawca w takiej sytuacji zobowiązany jest udowodnić Zamawiającemu, iż będzie dysponował zasobami niezbędnymi do realizacji zamówienia, w szczególności przedstawiając w tym celu pisemne zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na okres korzystania z nich przy wykonywaniu zamówienia.

Ważne: W odniesieniu do warunków dotyczących wykształcenia, kwalifikacji zawodowych lub doświadczenia, wykonawcy mogą polegać na zdolnościach innych podmiotów, jeśli podmioty te zrealizują roboty budowlane lub usługi, do realizacji których te zdolności są wymagane - art. 22a ust. 4 ustawy Pzp.

VII. Wykaz oświadczeń i dokumentów jakie mają dostarczyć Wykonawcy w celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu.

1. W celu potwierdzenia spełnienia warunków udziału w postępowaniu Wykonawcy **do oferty muszą załączyć:**
 - a) Wypełniony formularz ofertowy (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument składają wszyscy Wykonawcy wspólnie, dokument podpisuje upoważniony do reprezentacji Wykonawców pełnomocnik;
 - b) oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 Pzp (załącznik nr 4 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument składa każdy z Wykonawców w takim zakresie, w jakim wykazuje on spełnianie warunków udziału w postępowaniu,
 - c) oświadczenie o nie podleganiu wykluczeniu (załącznik nr 4 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument w zakresie braku podstaw do wykluczenia składa każdy z Wykonawców osobno.
2. W przypadku gdy o udzielenie zamówienia ubiega się wspólnie kilku Wykonawców do oferty winni załączyć dokument pełnomocnictwa wystawionego zgodnie z dyspozycją art. 23 ust. 2 ustawy Pzp, tj. o zakresie co najmniej: do reprezentowania w postępowaniu o udzielenie zamówienia Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia albo reprezentowania w postępowaniu i zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przed zawarciem umowy w sprawie zamówienia publicznego, umowy regulującej współpracę Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia.
4. Jeżeli z przedstawionych dokumentów wynika, że osoba, która podpisała ofertę nie jest uprawniona do reprezentacji Wykonawcy w obrocie gospodarczym, do oferty załączyć należy dokument pełnomocnictwa. Pełnomocnictwo musi być złożone w oryginale lub poświadczony za zgodność notarialnie.
5. Dokumenty (z zastrzeżeniem dokumentu pełnomocnictwa), o których mowa w Ogłoszeniu o zamówieniu oraz SIWZ Wykonawcy mogą składać w formie oryginału lub kopii poświadczony za zgodność z oryginałem przez wykonawcę, tj. przez osobę uprawnioną do reprezentacji Wykonawcy.
6. Zamawiający zastrzega sobie prawo żądania przedstawienia oryginału lub notarialnie poświadczony kopii dokumentu, gdy złożona przez Wykonawcę kopia dokumentu będzie nieczytelna lub będzie budzić wątpliwości co do jej prawdziwości.
7. Postępowanie o udzielenie zamówienia prowadzi się w języku polskim. Dokumenty lub oświadczenia sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę. Zasada ta rozciąga się także na składanie w toku postępowania wyjaśnienia, oświadczenia, wnioski, zawiadomienia oraz informacje, itp.

VIII. Informacja o sposobie porozumiewania się Zamawiającego z Wykonawcami oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów, wskazanie osób uprawnionych do porozumiewania się z wykonawcami

1. Komunikacja między Zamawiającym a Wykonawcami w niniejszym postępowaniu, w szczególności składanie ofert, dokumentów potwierdzających niepodleganie wykluczeniu, odbywa się za pośrednictwem operatora pocztowego w rozumieniu ustawy z dnia 23 listopada 2012 r. – Prawo pocztowe (*DzU z 2017 r. poz. 1481 z późn. zm.*), osobiście lub za pośrednictwem pośtańca. Wszelkiego rodzaju oświadczenia, wnioski, zawiadomienia, informacje itp. (dalej, zbiorczo, „Korespondencja”) Zamawiający i Wykonawcy przekazują pisemnie.
2. Zamawiający dopuszcza składanie Korespondencji przy użyciu środków komunikacji elektronicznej w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (*DzU z 2017 r. poz. 1219 z późn. zm.*) - poczty elektronicznej, pod warunkiem, że ich treść dotrze do adresata przed upływem wyznaczonego terminu, a dokument zostanie niezwłocznie przesłany przez nadawcę (Wykonawcę lub Zamawiającego) na żądanie adresata (Zamawiającego lub Wykonawcy) w sposób wskazany w pkt 1 zdanie pierwsze.
Adres mailowy: info@tak.torun.pl
3. Korespondencję uważa się za złożoną w terminie, jeżeli jej treść dotarła do Zamawiającego przed upływem terminu w taki sposób, że Zamawiający mógł zapoznać się z jej treścią.
4. Wyjaśnienia dotyczące Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia udzielane będą z zachowaniem zasad określonych w art. 38 ustawy Pzp.
5. W sprawie przedmiotu zamówienia osobą upoważnioną do kontaktów z Wykonawcami jest Ewa Jurkowska-Brzoska kom. +48 696 377 258.

IX. Termin związania ofertą

1. Wykonawcy będą związani ofertą przez okres 30 dni. Bieg terminu związania ofertą rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
2. Wykonawca samodzielnie lub na wniosek zamawiającego może przedłużyć termin związania ofertą, z tym że zamawiający może tylko raz, co najmniej na 3 dni przed upływem terminu związania ofertą, zwrócić się do wykonawców o wyrażenie zgody na przedłużenie tego terminu o oznaczony okres, nie dłuższy jednak niż 60 dni.

X. Opis sposobu przygotowywania ofert

1. Wykonawcy zobowiązani są zapoznać się dokładnie z informacjami zawartymi w SIWZ i przygotować ofertę zgodnie z wymaganiami określonymi w tym dokumencie.
2. Wykonawcy ponoszą wszelkie koszty własne związane z przygotowaniem i złożeniem oferty, niezależnie od wyniku Postępowania. Zamawiający w żadnym przypadku nie odpowiada za koszty poniesione przez Wykonawców w związku z przygotowaniem i złożeniem oferty.
3. Zamawiający nie przewiduje zwrotu kosztów udziału w postępowaniu.
4. Oferta powinna być sporządzona w języku polskim, na komputerze lub inną trwałą, czytelną techniką.
5. Wszystkie zapisane strony oferty wraz z załącznikami muszą być kolejno ponumerowane i na każdej stronie podpisane przez osobę (osoby) uprawnione do składania oświadczeń woli w



imieniu Wykonawcy, przy czym co najmniej na ostatniej stronie oferty podpis (podpisy) muszą być opatrzone pieczęcią imienną Wykonawcy.

6. Ewentualne poprawki w tekście oferty muszą być naniesione w czytelny sposób i parafowane przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Wykonawcy.
7. Oferta musi być sporządzona według wzoru formularza oferty stanowiącego załącznik nr 1 do niniejszej Specyfikacji.
8. Ofertę stanowią następujące dokumenty:
 - 8.1 formularz oferty, według wzoru stanowiącego załącznik nr 1 do SIWZ,
 - 8.2 oświadczenie, że Wykonawca spełnia warunki określone w art. 22 ust. 1 Pzp (załącznik nr 4 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia składa je każdy z Wykonawców w zakresie w jakim dane warunki/warunek Wykonawca spełnia,
 - 8.3 oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu (załącznik nr 4 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia oświadczenie składa każdy z Wykonawców,
 - 8.4 pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub pełnomocnictwo upoważniające do reprezentowania Wykonawcy jeśli umocowanie nie wynika z dokumentu rejestrowego.
 - 8.5 wykaz sprzętu sporządzony przez Wykonawcę, potwierdzający spełnianie wymagań zawartych przez Zamawiającego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowią szczegółowe wymagania techniczne (ridery) - w przypadku oferowania wykorzystania przez Wykonawcę sprzętu równoważnego do opisywanego przez Zamawiającego w SIWZ.
9. Dokumenty sporządzone w języku obcym są składane wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym przez Wykonawcę.
10. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.
11. Na kopercie zewnętrznej należy dodatkowo umieścić zastrzeżenie „ZMIANA OFERTY” lub „WYCOFANIE OFERTY”.

XI. Miejsce i termin składania oraz otwarcia ofert

1. Oferty należy składać w siedzibie Zamawiającego przy **ul. Konopnickiej 13/4 (sekretariat) w terminie do dnia 25 czerwca 2019 r. do godz. 10:00.**
2. Oferty złożone po tym terminie zostaną zwrócone bez otwierania. Decydujące znaczenie dla oceny zachowania powyższego terminu ma data i godzina wpływu oferty do Zamawiającego, a nie data jej wysłania przesyłką pocztową czy kurierską.
3. Doręczenie oferty do innego miejsca lub pod inny adres niż wskazane nie jest równoznaczne ze złożeniem oferty w sposób skuteczny.
4. Ofertę wraz z załączonymi dokumentami należy umieścić w jednej w trwałą sposób zabezpieczonej kopercie z napisem:

„Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną - Część nr

– nie otwierać przed godziną otwarcia ofert tj. dnia 25 czerwca 2019 r. do godz. 10:15”.

5. Na kopercie należy podać nazwę i adres Wykonawcy, aby umożliwić zwrot nieotwartej oferty w przypadku dostarczenia jej Zamawiającemu po terminie.
6. Publiczne otwarcie ofert nastąpi w **dniu 25 czerwca 2019 r., o godz. 10:15**, w siedzibie Zamawiającego w gabinecie Reprezentanta Zarządcy TAK.
7. Informacje ogłoszone w trakcie publicznego otwarcia ofert zostaną udostępnione nieobecnym Wykonawcom na ich wniosek.
8. Nie ujawnia się informacji stanowiących tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji, jeżeli Wykonawca, nie później niż w terminie składania ofert, zastrzeżł, że nie mogą być one udostępnione. Wykonawca nie może zastrzec informacji, o których mowa art. 86, ust. 4 Ustawy.
9. **Zgodnie z art. 24 ust. 11 ustawy Wykonawca, w terminie 3 dni od dnia zamieszczenia na stronie internetowej informacji z otwarcia ofert, przekazuje Zamawiającemu oświadczenie o przynależności lub braku przynależności do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 1 pkt 23 ustawy. Wraz ze złożeniem oświadczenia, Wykonawca może przedstawić dowody, że powiązania z innym wykonawcą nie prowadzą do zakłócenia konkurencji w postępowaniu o udzielenie zamówienia. Wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 5 do SIWZ**

XII. Opis sposobu obliczenia ceny

1. Cena musi zawierać wszelkie koszty poniesione przez Wykonawcę oraz obowiązujący podatek VAT.
2. Cena winna obejmować wszystkie elementy przedmiotu zamówienia (usługi) wymagane przez Zamawiającego w treści niniejszej SIWZ.
3. Cena wszystkich elementów zamówienia powinny zawierać w sobie ewentualne upusty oferowane przez Wykonawcę.
4. Walutą obowiązującą dla oferty jest PLN. Wszystkie kwoty w Formularzu Oferty i innych dokumentach powinny być wyrażone w PLN.
5. Płatności będą dokonywane jedynie na podstawie faktur Wykonawcy zaakceptowanych przez Zamawiającego.

XIII. Opis kryteriów i sposobu oceny ofert

1. Przy wyborze najkorzystniejszej oferty będą stosowane następujące kryteria:
 - a) cena oferty brutto - waga 60 %,
 - b) doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia - waga 40%.
2. Oferta może otrzymać maksymalnie 100 punktów.

Porównanie złożonych ofert zostanie dokonane według poniższych wzorów:

- a) W zakresie kryterium cena oferty brutto:

P – łączna ocena oferty w zakresie ceny

najniższa oferowana cena

$P = \underline{\hspace{10em}} \times 60$ - wartość punktowa wagi w kryterium cena oferty brutto
cena badanej oferty

W przedmiotowym kryterium ocenie podlegać będzie całkowita cena oferty wskazana w formularzu ofertowym stanowiącym załącznik nr 1 do SIWZ.

b) W zakresie kryterium doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Część nr I - Wykonawca realizacji pierwszej części Zamówienia dysponuje minimum jednym pracownikiem z 5-letnim stażem pracy - doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem – 40 pkt.

Część nr II - Wykonawca realizacji drugiej części Zamówienia dysponuje minimum dwoma pracownikami z 5-letnim stażem pracy - doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem:

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje jednym pracownikiem posiadającym ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 20 pkt

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje dwoma pracownikami posiadającymi ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 40 pkt

Część nr III - Wykonawca realizacji trzeciej części Zamówienia dysponuje minimum dwoma pracownikami z 5-letnim stażem pracy - doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi multimedialnej wraz z oświetleniem:

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje jednym pracownikiem posiadającym ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 20 pkt

Jeśli Wykonawca wykaże, że dysponuje dwoma pracownikami posiadającymi ww. doświadczenie Zamawiający przyzna Wykonawcy 40 pkt

Część nr IV - Wykonawca realizacji czwartej części Zamówienia dysponuje minimum jednym pracownikiem z 5-letnim stażem pracy - doświadczeniem (dopuszcza się umowę cywilnoprawną) w zakresie obsługi multimedialnej – 40 pkt.

Informacje o punktowanym doświadczeniu osobowym (pracownika) Wykonawca zobowiązany jest zawrzeć w formularzu oferty, stanowiącym załącznik nr 1 do niniejszego SIWZ.

W przypadku, kiedy Wykonawca nie wskaże informacji w zakresie ww. elementów doświadczenia osobowego (pracownika) Zamawiający przyzna w ramach niniejszego kryterium 0 pkt.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości wykazywania tej samej osoby w kilku częściach zamówienia - dana osoba może występować tylko w jednej części zamówienia - dotyczy to sytuacji, w której Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia.

Zamawiający wymaga, aby przedmiotowe zamówienie zostało wykonane przez osoby, które wykonawca zgłosi w Formularzu ofertowym, a które będą oceniane w ramach niniejszego kryterium. W wypadku, gdy w trakcie realizacji zamówienia, konieczna będzie zmiana którejś z osób wymienionych w ofercie, może ona zostać zastąpiona wyłącznie przez osobę posiadającą, co najmniej równorzędne doświadczenie, po uprzednim uzyskaniu akceptacji Zamawiającego.

XIV. Informacje o formalnościach, jakie powinny zostać dopełnione po wyborze oferty w celu zawarcia umowy

1. Jeżeli Zamawiający dokona wyboru oferty, umowa w sprawie realizacji zamówienia publicznego zostanie zawarta z Wykonawcą, który spełni wszystkie przedstawione wymagania oraz którego oferta okaże się najkorzystniejsza.
2. Umowa zostanie zawarta w formie pisemnej. O miejscu i dokładnym terminie zawarcia umowy Zamawiający powiadomi wybranego Wykonawcę.
3. Jeżeli Wykonawca, którego oferta została wybrana, uchyla się od zawarcia umowy w sprawie zamówienia publicznego, zamawiający wybiera ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny, chyba że zachodzą przesłanki do unieważnienia postępowania.
4. Jeżeli zostanie wybrana oferta Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia, Zamawiający zażąda przed zawarciem umowy, umowy regulującej współpracę tych Wykonawców – art. 23, ust. 4 Ustawy.
5. Najpóźniej na 3 dni kalendarzowe przed podpisaniem umowy Wykonawca, który w Formularzu ofertowym wskazał osoby wyznaczone do realizacji zamówienia zobowiązany jest na żądanie Zamawiającego przedstawić stosowne dokumenty potwierdzające złożone oświadczenie. W tym celu wykonawca zobowiązany jest do uzyskania od pracowników zgody na przetwarzanie danych osobowych zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych. Nieprzedłożenie przez Wykonawcę wymaganych dokumentów w terminie wskazanym przez zamawiającego będzie traktowane jako niewypełnienie zobowiązania polegającego na zapewnieniu udziału osób wskazanych w ofercie do realizacji zamówienia i jednocześnie będzie skutkowało niemożnością zaklasyfikowania oferty Wykonawcy jako oferty najkorzystniejszej i uniemożliwi jej wybór a tym samym uniemożliwi zawarcie ważnej umowy w sprawie udzielenia zamówienia publicznego.
6. Istotne warunki umowy określa projekt umowy - załącznik nr 3 do niniejszej SIWZ.

XV. Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy

W przedmiotowym postępowaniu nie ustanawia zabezpieczenie należytego wykonania umowy.

XVI. Wadium

Zamawiający nie wymaga wniesienia wadium.

XVII. Pouczenie o środkach ochrony prawnej

1. Środki ochrony prawnej określone w dziale VI ustawy przysługują Wykonawcom, a także innym osobom, jeżeli ich interes prawny w uzyskaniu zamówienia doznał lub może doznać uszczerbku w wyniku naruszenia przez zamawiającego przepisów ustawy.
2. Środek ochrony prawnej określony w rozdziale 4 działu VI ustawy przysługuje również zamawiającemu.

XVIII. KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27

kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, Zamawiający informuje, że:

- 1) administratorem danych osobowych Wykonawcy jest Zamawiający, tj. Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87 - 100 Toruń;
- 2) inspektorem ochrony danych osobowych w Toruńskiej Agencji Kulturalnej jest Ewa Jurkowska-Brzoska, mail: iod@tak.torun.pl, tel. 696 377 258;
- 3) dane osobowe Wykonawcy przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego pn.

„Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;**
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;**
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;**
- IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki - postępowanie nr ZP.3400-2/3/2019.;**

- 4) odbiorcami danych osobowych Wykonawcy będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o przepisy dotyczące zasad udostępniania informacji publicznych;
- 5) dane osobowe Wykonawcy będą przechowywane, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a w przypadku objęcia niniejszego zamówienia dofinansowaniem z budżetu UE - przez okres wynikający z postanowień zawartej umowy o dofinansowanie pomiędzy Zamawiającym a właściwym organem;
- 6) obowiązek podania przez Wykonawcę danych osobowych bezpośrednio Wykonawcy dotyczących jest wymogiem związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego;
- 7) w odniesieniu do danych osobowych Wykonawcy decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- 8) Wykonawca posiada:
 - a) na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych dotyczących Wykonawcy,
 - b) na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych Wykonawcy - skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku postępowania o udzielenie zamówienia publicznego ani zmianą postanowień umowy w zakresie niezgodnym z SIWZ i złożoną ofertą oraz nie może naruszać integralności protokołu oraz jego załączników,
 - c) na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO - prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do

przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,

d) prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy Wykonawca uzna, że przetwarzanie jego danych osobowych narusza przepisy RODO;

9) nie przysługuje Wykonawcy:

a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych,

b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO,

c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania danych osobowych Wykonawcy jest art. 6 ust. 1 lit. c RODO.

XIX. ZAŁĄCZNIKI

Wymienione załączniki stanowią integralną część Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Załącznik nr 1 – formularz oferty.

Załącznik nr 2 – szczegółowe wymagania techniczne – ridery.

Załącznik nr 3 – projekt umowy.

Załącznik nr 4 – oświadczenie o spełnianiu warunków i braku podstaw do wykluczenia.

Załącznik nr 5 – oświadczenie dotyczące grupy kapitałowej.

Nazwa firmy (Wykonawcy):
Adres Wykonawcy:
REGON:
NIP:
(Numer telefonu Wykonawcy)
(Adres e-mail)

OFERTA

Składając ofertę w postępowaniu o udzielenie zamówienia, którego przedmiotem jest:

Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.

CZĘŚĆ I			
Lp.	Festiwal Teatrów Ulicznych	Cena netto	Cena brutto
1.	Voala Station		
2. a) b)	Orkiestra Dęta 50 twarzy księżyca		
3.	Timetraveler Tango? Si, Tango!		
4.	Hamlet		

8

5.	Szafa Show		
6.	Piraci		
7.	Alicja w Krainie Czarów		
Łączna cena wykonania Części I:			

Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

CZĘŚĆ II			
Lp.	Bella Skyway Festival - nagłośnienie	Cena netto	Cena brutto
1.	Chinatown		
2.	Sąd Ostateczny		
3.	Sequence		
4.	Mapping na autobusie MZK		
5.	Les Footbaleurs		

6.	Loopy Lou		
7.	The Rainbow Connection		
8.	Last Parade		
9.	Historia toruńskiego żużla		
10.	Quietly speaking colors		
11.	Kropka		
12.	Drzewa świata		
13.	Wrota		
14.	Geodrzewa		
15.	K-M		
16.	Loom		

17.	Wykonawca zapewni dodatkowo		
Łączna cena wykonania Części II:			

Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

CZĘŚĆ III			
Lp.	Bella Skyway Festival - multimedia	Cena netto	Cena brutto
1.	Chinatown		
2.	Sąd ostateczny		
3.	Sequence		
4.	Mapping na autobusie MZK		
5.	Last Parade		
6.	Historia toruńskiego żuźla		

8

7.	Kropka		
8.	Drzewa świata		
9.	K-M		
10.	Loom		
11.	Instalacja Szekspirowska		
12.	Oświetlenie budynków		
13.	Wykonawca zapewnieni dodatkowo		
Łączna cena wykonania Części III:			

Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

CZĘŚĆ IV			
Lp.	Festiwal Sztuki Faktu	netto	brutto
1-5.	Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.		
Łączna cena wykonania Części IV:			

Doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia:

Imię i nazwisko:

Doświadczenie/staż pracy w zakresie obsługi technicznej wraz z nagłośnieniem i oświetleniem /należy wskazać ilość lat/:

1. Zamówienie wykonamy w terminie określonym w specyfikacji istotnych warunków zamówienia.
2. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze specyfikacją istotnych warunków zamówienia i nie wnosimy do niej zastrzeżeń oraz, że uzyskaliśmy wszelkie informacje niezbędne do złożenia niniejszej oferty i wykonania zamówienia.
3. Oświadczamy, że jesteśmy związani niniejszą ofertą przez okres 30 dni od upływu terminu składania ofert.
4. Oświadczamy, że zawarty w specyfikacji istotnych warunków zamówienia wzór umowy został przez nas zaakceptowany i zobowiązujemy się w przypadku wybrania naszej oferty do zawarcia umowy na wyżej wymienionych warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
5. Część/i zamówienia, jakie zamierzamy powierzyć podwykonawcy/om (o ile dotyczy).....
6. Oferta zawierazapisanych i ponumerowanych stron.
7. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.

....., dnia 2019 r.

.....
podpis osoby uprawnionej

8

Szczegółowe wymagania techniczne – ridery
do wykonania zamówienia publicznego pod nazwą:

- I. Obsługa techniczna spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach 12 lipca do 15 września 2019 roku:

1. 12 lipca 2019r. o godz. 22:00 spektakl *Voala Station* zespołu Voala Company na Błoniach Nadwiślańskich:

Technical data

- ✓ The show is approximately 45 minutes.
- ✓ The show will take place hanging from a crane of **40-50 meters**. All the scenes will be performed over the audience in a variable distance of 2 and 30 meters.
- ✓ The show can be performed at night as well as during the day (preferably during sunset).
- ✓ The group has **insurance policies** in case of accidents and a Security Plan (A guide of proceedings, sanitation and security rules and contingency plan)

Staff

- ✓ 8 actors
 - ✓ 2 musicians
 - ✓ 1 Light technician
 - ✓ 1 Road manager
 - ✓ 1 Rigger
 - ✓ 1 Stage manager
 - ✓ 1 Artistic Coordinator
- 15 persons** are members of the crew.

Requirements

1. **A dressing room** and backstage for the actors in the place of the performance or nearby.
2. **Sound and lighting services** should be supplied for the performance and the rehearsal, according to the following details.
3. **7 Points of intercom**; 3 to communicate to the technicians who run the follow spots, 1 for the company lighting technician and 1 for the director who will be at the crane 1 for sound technician and 1 for the crane. *Is very important for the show that the company lighting technician give orders to the follow spot technicians, and also that the director and the company lighting technician keep communication between them.*

Sound requirements

Instruments: 1 vocalists – 1 bandoneón- 4 samplers

Sound equipment

- Digital sound mixer. (Yamaha-Digico-Soundcraft). (16 channel /8 sends /4 fx). (minimum).
- P.A. system Line array with subs (of the same brand and model) able to cover the space of the

audience and provide about 100 dB in F.O.H. (Adamson-Nexo-Meyer). Frontfill, outfill y delay systems mount if needed. Access is needed to process systems (BSS-Meyer-etc).

- System monitors 12 loudspeakers (15 "HF driver) (Nexo-Adamson-Meyer).
- 2 wireless microphones for vocals high-end (Sennheiser- Shure).
- 2 microphones Shure sm 58.
- 2 clap microphones for bandoneón. (*Shure Beta 98 H/C*).
- 4 DI (F.O.H.).
- 1 sound engineer assistant.
- Operators sound crew.
- 2 straight stands microphones
- 4 monitor stands.



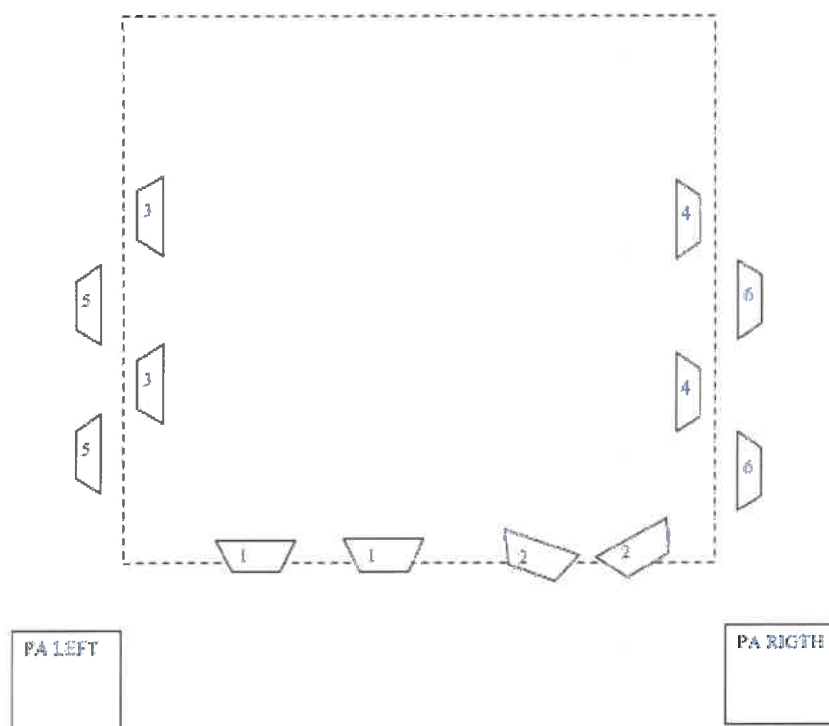
Backline

- 1 height adjustable stool with the bandoneon (could also stool) 30-60 cm approx.

be piano

1 Sound technician must be provided by the organization. This sound technician will work with musicians during the soundcheck, rehearsal and show.

Sound Stage Plot



SEND 2 IS FOR BANDONEON.
SENDS 5 & 6 ARE OUT OF STAGE WITH STANDS (LIKE SIDEFILL).

FRONT OF HOUSE

Lighting requirements

Lighting equipment

- ✓ 1 Light Desk
- ✓ 4 Tripods with supports for two lights, the height of these must be bigger than the stage and also has to make the lights get to the head of the actors.
- ✓ 4 telescopic towers which should get 5 meters high minimum.
- ✓ 4 segments of square (or triangular) truss lighting structure, each one must be three meters long to hang the lighting.
- ✓ 8 floor structures to set par lighting on the floor.
- ✓ 21 pc's (or Fresnel spotlights) of 1000W, with all its complements.
- ✓ 2 stage lights of 750-1000W, with their complements.
- ✓ 23 Par Cp 62 with their complements.
- ✓ 11 panorama lights with their complements.
- ✓ 4 Strobes with DMX.
- ✓ 4 minibruits.
- ✓ 4 citycolours located at the back of the stage.
- ✓ 4 smoke machines with DMX.
- ✓ 36 dimmer channels; if the minibruits provided are more 2000W, we will have to use more channels.
- ✓ 4 follow spots with change-color, is very important for the accomplishment of the show to use the follow spots. The position of these will be determined the day of the setting up by the company lighting technician. Anyways, should be known that the distance of the follow spots from the stage will be between 30Mts and 50Mtrs, so the cables must be very long.
- ✓ 4 little stages 1'5Mtrs high (minimum) to support the follow spots and the person (technician) who will run them.
- ✓ 7 points of intercom; 4 to communicate to the technicians who run the follow spots, 1 for the company lighting technician and 1 for the director who will be at the crane 1 for sound technician. *Is very important for the show that the company lighting technician give orders to the follow spot technicians and the company technician keep communication between them.*
- ✓ 1 stair long enough to get to the lights on the towers (5Mtrs high minimum).

Crew required:

- ✓ 4 lighting technician to run the follow spots.
- ✓ 1 lighting technician to assist the company light technician.

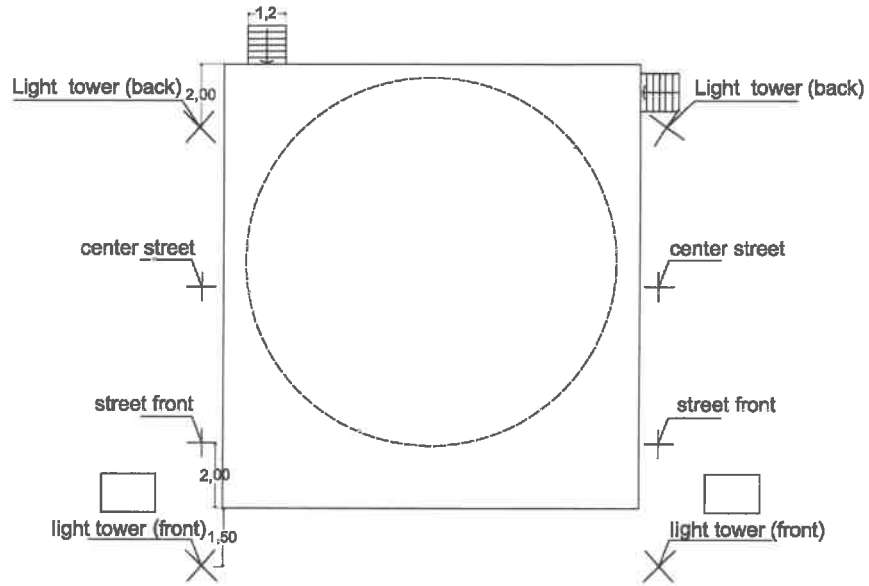
Lee filter; number of filters that must be cut for each light type:

- ✓ 020; 7 for Pc and 1 for ellipsoidal reflector spotlight
- ✓ 101; 2 for Par
- ✓ 106; 2 for Pc, 4 for Par, 4 for cyclorama lights and 1 for ellipsoidal reflector spotlight
- ✓ 119; 4 for Pc, 6 for Par and 7 for cyclorama lights.
- ✓ 128; 4 for Pc and 6 for Par.



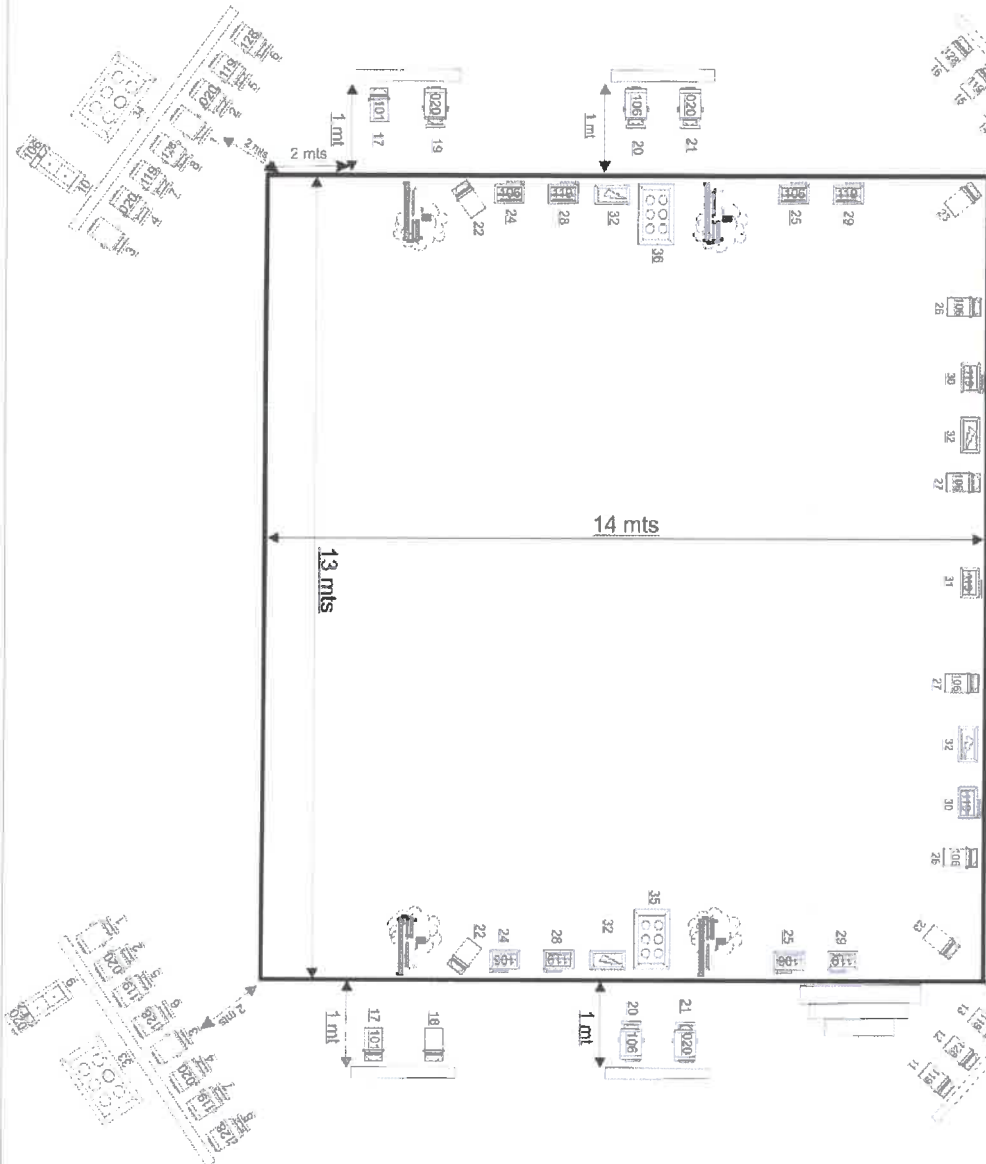
<voalá>

Light plan 1 distribution



<voalá>

Light plant 2 details

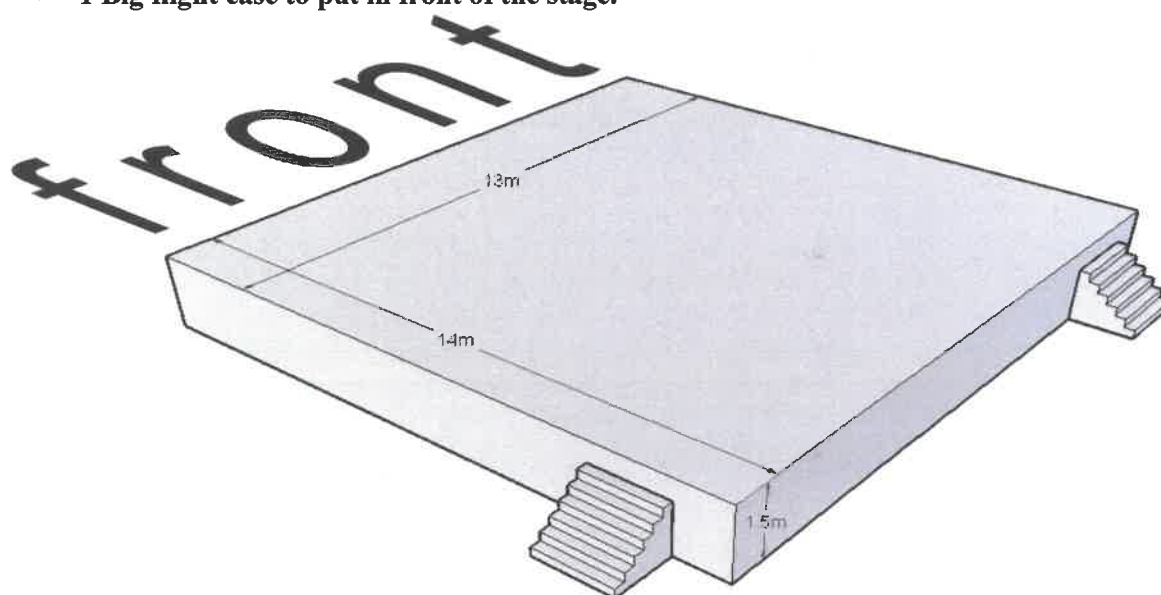


LEYENDA	
	23 BAR 1000W/ N°5
	21 PAR 1000W
	11 ASYMMETRIC PANORAMA
	4 MINI BRULUTT
	4 STROBE DMX
	2 STAGE LIGHT 15°/90°
	4 SMOKE MACHINE DMX
	4 FOLLOW SPOT

8

Stage requirements:

- ✓ 1 Stage : 13 meters width, 14 meters long and 1'5 meters height/ 2 stairs
- ✓ 1 Carpet size of the stage or minimum 8 x 8 Medida:m
- ✓ 1 Big flight case to put in front of the stage.



Contacts

Light Technician

Lara Poto de la Camara: 0034 686068214 / larapdelacamara@hotmail.com

Sound Technician

Miguel Calatayud: 00 34 661 864 376 / maiki000@hotmail.com

Technical coordinator

Raul Vargas: 0034-607901904 / raulvargasmartos@gmail.com

Artistic Coordinator

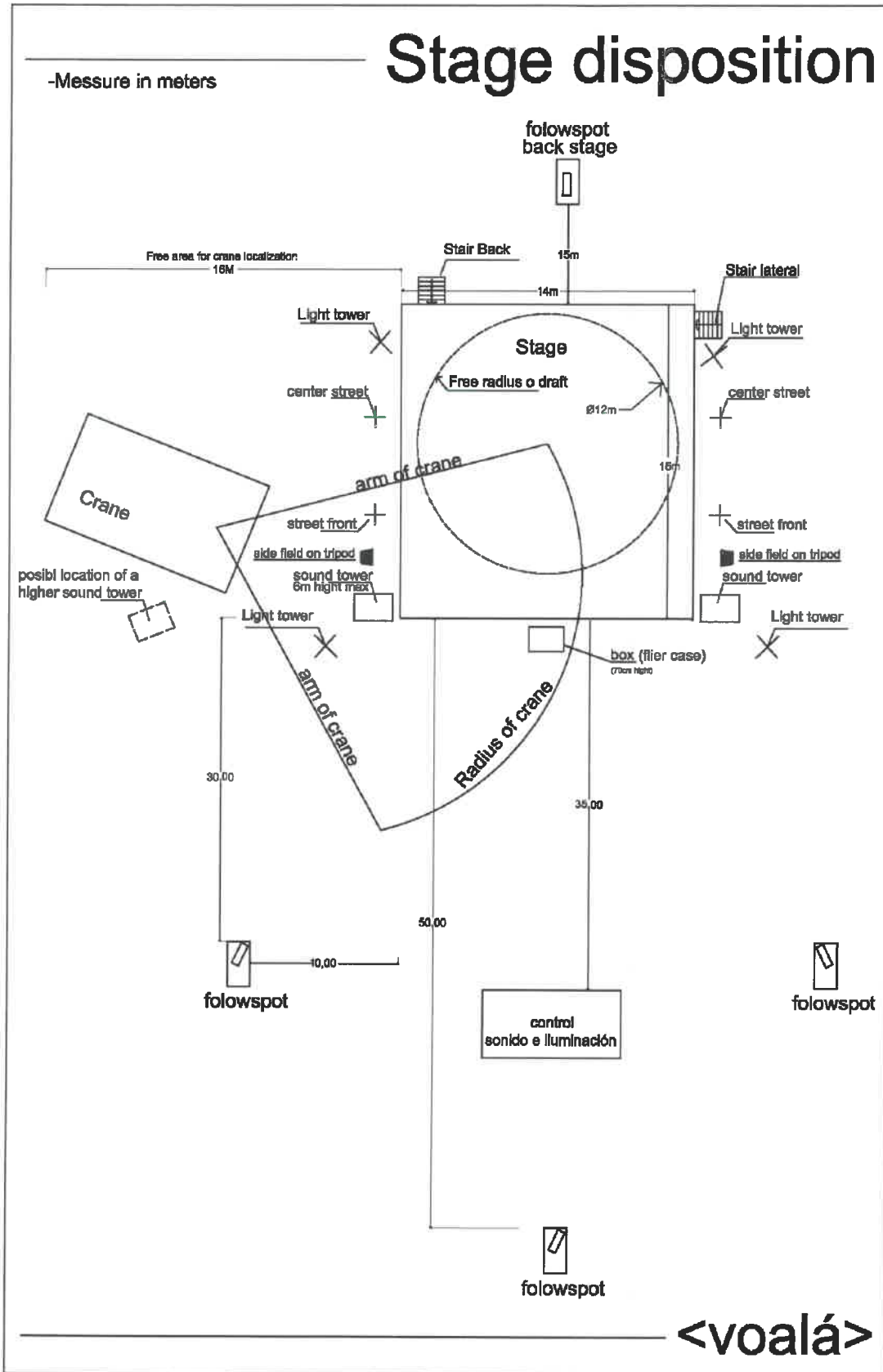
Pablo Cuello: 00 34 620 180 649 / pablotaogmail.com

Production

Ifigenia Androutsopoulou: 00 34 673 257 596 / ifandre@gmail.com

Sales - General Production

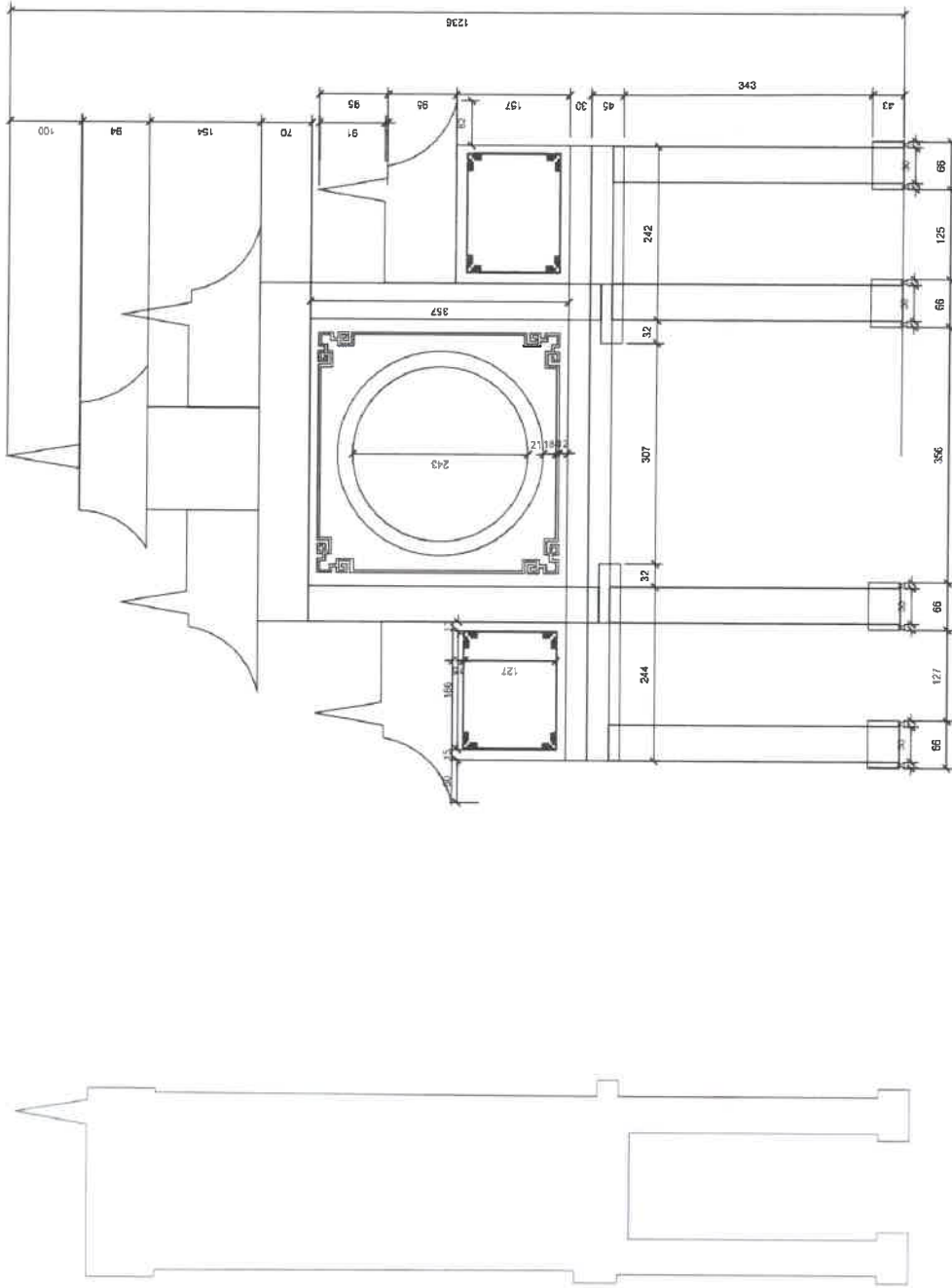
Gaston Iungman: 0034 665541404 / gaston.iungman@gmail.com



1.

II. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku:

1. **Instalacja Chinatown ul. Gregorkiewicza:** rysunek bramy, do której Wykonawca wybuduje rusztowanie:



✓



Fundusze Europejskie
Program Regionalny



Rzeczpospolita
Polska



Województwo
Kujawsko-Pomorskie



Unia Europejska
Europejski Fundusz
Rozwoju Regionalnego

Wzór umowy

UMOWA NA ŚWIADCZENIE USŁUG ŚU.1162-2/ /2019

zawarta w dniu **2019 roku** w Toruniu pomiędzy:
Toruńską Agendą Kulturalną z siedzibą w Toruniu, przy ul. Pod Krzywą Wieżą 1, działającą na podstawie wpisu do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Torunia pod numerem **4011-7/08**, NIP **9562231146**, REGON **340488886**, reprezentowaną przez Zarządcę – Spółkę Sport & Art. Promotion Sp. z o. o. 87-100 Toruń, ul. Kozacka 10/28, zarejestrowana w KRS pod numerem 0000704513, NIP 956-232-95-66, REGON 368766375, w imieniu której działa Pan Krystian Kubjaczek – Prezes Zarządu Spółki, przy kontrasygnacie Głównego Księgowego Toruńskiej Agendy Kulturalnej Pani Doroty Wiśniewskiej, zwaną w dalszej części umowy **Organizator**

a

z siedzibą
reprezentowanym przez
zwanym dalej **Wykonawcą**,
została zawarta **Umowa** o następującej treści:

Umowa została zawarta w wyniku przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego w trybie przetargu nieograniczonego - postępowanie nr

§ 1

Zleceniodawca oświadcza, że jest organizatorem wydarzeń na w Toruniu::

- I. Festiwal Teatrów Ulicznych: 12 lipca - 15 września 2019r.,
- II. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.,
- III. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.,
- IV. Gala Zamknięcia Festiwal Sztuki Faktu: 28 września 2019r.

§ 2

1. **Organizator** powierza, a **Wykonawca** zobowiązuje się, w ramach wydarzeń, o których mowa w § 1 do:
 - I. *Obsługi spektakli, w tym zapewnienia nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;*
 - II. *Zapewnienia nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;*
 - III. *Zapewnienia sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;*
 - IV. *Zapewnienia sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.¹*
2. Wykonawca zobowiązuje się do realizacji przedmiotu umowy zgodnie z wymaganiami zawartymi w SIWZ oraz Szczegółowych warunkach technicznych, które stanowią załącznik nr 1 do niniejszej umowy.

¹ Zakres przedmiotowy umowy zostanie dostosowana do oferty wybranego wykonawcy, tj. do części, na którą składał ofertę w postępowaniu

3. Wykonawca zobowiązany jest do realizacji przedmiotu zamówienia w następujących terminach:
 - I. Festiwal Teatrów Ulicznych: 12 lipca - 15 września 2019r.,
 - II. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.:
 - III. Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.:
 - IV. Gala Zamknięcia Festiwal Sztuki Faktu: 28 września 2019r.²
4. Zakres zamówienia obejmuje również montaż sprzętu przed danym wydarzeniem, obsługę w trakcie oraz demontaż sprzętu po zakończeniu każdego wydarzenia. Wykonawca zobowiązuje się do uwzględnienia powyższego przy realizacji przedmiotu zamówienia.
5. Zamówienie uznaje się za wykonane w momencie demontażu sprzętu z ostatniej imprezy, przewidzianej w ramach danej części zamówienia.

§ 3

1. Z tytułu wykonania wyżej wymienionego przedmiotu **Umowy**, **Organizator** zapłaci **Wykonawcy** wynagrodzenie w wysokości łącznie zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto).
2. Wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1, obejmuje całkowitą należność jaką Zamawiający zobowiązany jest zapłacić za usługę określoną w § 1 ust. 1 umowy. Wynagrodzenie obejmuje w szczególności koszty i opłaty związane z dostarczeniem sprzętu, opłaty za transport, załadunek, wyładunek oraz montaż i demontaż sprzętu oraz obsługę wydarzeń objętych zakresem umowy.
3. Zamawiający dopuszcza zmianę wysokości wynagrodzenia określonego w ust. 1 - tj jego zwiększenie - w sytuacji, w której na podstawie zapisów umownych dokona rozszerzenia zakresu świadczenia usługi o dodatkowy element - dodatkową usługę polegającą na zapewnieniu nagłośnienia, oświetlenia, sprzętu multimedialnego lub/i innego niezbędnego sprzętu wraz z transportem i obsługą techniczną dodatkowego elementu. Określenie kwoty zwiększonego wynagrodzenia nastąpi w oparciu o stawkę podaną przez Wykonawcę w treści Formularza ofertowego złożonego w ofercie.
4. Płatnikiem wynagrodzenia, o którym mowa w ust.1 niniejszego paragrafu jest Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń, NIP: 956-223-11-46, REGON:340488886,
5. Wynagrodzenie płatne będzie przelewem (na konto wskazane na fakturze), w terminie 28 dni od daty wpływu do siedziby **Organizatora** prawidłowo wypełnionej i dostarczonej przez **Wykonawcę** faktury.
6. Podstawą wystawienia faktury jest prawidłowe wykonanie całego zakresu przedmiotu Umowy.
7. Za dzień zapłaty uznaje się dzień obciążenia rachunku **Organizatora**.
8. Wykonawca nie może bez pisemnej zgody Zamawiającego przenieść wierzytelności wynikających z Umowy na osobę trzecią.

§ 4

1. **Wykonawca** oświadcza, że posiada stosowną wiedzę i doświadczenie potrzebne do realizacji przedmiotu umowy oraz, że zawodowo trudni się taką działalnością.
2. **Wykonawca** oświadcza, że wszelkie urządzenia które wykorzystane będą przez niego do realizacji jego świadczeń określonych w niniejszej **Umowie** posiadają wymagane obowiązującymi regulacjami prawnymi wymogi w szczególności: atesty, normy i tym podobne, niezbędne do ich prawidłowego użycia.
3. **Wykonawca** odpowiada za stan BHP w trakcie realizacji niniejszej **Umowy**.
4. **Wykonawca** zapewni fachową i kompetentną obsługę wszelkich jego działań i obowiązków wynikających z realizacji niniejszej umowy w postaci wykwalifikowanych w tym zakresie pracowników posiadających do tego przewidziane obowiązującymi przepisami prawa uprawnienia.
5. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za dostarczony i wykorzystywany do obsługi wydarzeń sprzęt od chwili jego dostarczenia i montażu do chwili zdemontowania sprzętu po ostatnim wydarzeniu objętym niniejszą umową.
6. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia i utrzymywania sprzętu wymaganego treścią SIWZ i załącznika nr 1 do umowy oraz wskazanego w ofercie przez cały okres realizacji umowy. W przypadku niewywiązania się z tego obowiązku Zamawiający naliczy kary umowne z tytułu nienależytego wykonania zamówienia, o których mowa w § 5 ust. 3 umowy.
7. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia udziału w wykonywaniu przedmiotu umowy osoby/osób, które zostały wskazane przez niego w treści Formularza ofertowego. Zamawiający posiada prawo do weryfikacji,

² Termin realizacji przedmiotu umowy zostanie dostosowany do oferty wybranego wykonawcy, tj. do części, na którą składał ofertę w postępowaniu

czy osoby te rzeczywiście biorą udział w wykonywaniu zamówienia. W sytuacji, w której Zamawiający stwierdzi, iż osoby te nie uczestniczą w realizacji posiada uprawnienie do naliczenia kar umownych stosownie do postanowień § 5 ust. 4 umowy.

§ 5

1. W przypadku odstąpienia przez **Organizatora** od niniejszej **Umowy** z jego winy, jest on zobowiązany do zapłacenia **Wykonawcy** kary umownej w wysokości 50% wartości całości wynagrodzenia brutto zawartego w § 3 ust. 1.
2. W przypadku odstąpienia przez **Wykonawcę** od niniejszej **Umowy** z jego winy, jest on zobowiązany do zapłacenia **Organizatorowi** kary umownej w wysokości do 50% wynagrodzenia brutto zawartego w § 3 ust.1.
3. Z tytułu nienależytego wykonania umowy **Wykonawca** jest zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 2% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy.
4. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego tego, że w realizacji przedmiotu umowy nie biorą udziału osoby, które zostały wskazane przez **Wykonawcę** w treści Formularza oferty, **Wykonawca** będzie zobowiązany do zapłaty kary umownej w wysokości 2% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek takiego naruszenia.
5. Z tytułu opóźnienia w dostawie i montażu sprzętu przed danym wydarzeniem wchodzącym w zakres przedmiotu umowy, **Wykonawca** zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10% wysokości wynagrodzenia brutto określonego w § 3 ust. 1 umowy za każdy stwierdzony przypadek takiego naruszenia.
6. Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania przedmiotu **Umowy** na skutek: klęski żywiołowej, udokumentowanej choroby **Wykonawcy**, strajków i innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

§ 6

1. **Wykonawca** oświadcza, iż posiada ubezpieczenie od odpowiedzialności cywilnej z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej. **Wykonawca** odpowiada za powstałe w trakcie wykonywania zamówienia szkody oraz następstwa nieszczęśliwych wypadków dotyczących pracowników i osób trzecich, powstałych w związku z wykonywaniem usług objętych przedmiotem zamówienia.
2. **Wykonawca** zobowiązuje się do przedstawienia na każde wezwanie Zamawiającego, niezwłocznie do przedstawienia posiadanej polisy ubezpieczeniowej, potwierdzającej posiadanie ubezpieczenia w zakresie wskazanym w ust.1.
3. W przypadku uchylenia się od obowiązku określonego w ust. 2 Zamawiającemu przysługuje prawo do naliczenia kary umownej, określonej w § 5 ust.3 umowy.

§ 7

1. **Organizator** dopuszcza zmianę istotnych postanowień **Umowy** w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru **Wykonawcy** w następujących przypadkach:
 - a) omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych,
 - b) mających na celu wyjaśnienie wątpliwości treści **Umowy**, jeśli będzie ona budziła wątpliwości interpretacyjne między stronami,
 - c) konieczności zmiany sposobu wykonania lub zakresu zamówienia z przyczyn wcześniej nieprzewidzianych, jeśli będzie to konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy,
 - d) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia wynikającej ze zmiany terminów poszczególnych imprez organizowanych przez **Organizatora**,
 - e) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezawinionych przez strony, w tej sytuacji Zamawiający wyznaczy **Wykonawcy** nowy termin realizacji usługi - obsługi danego wydarzenia, w stosunku do którego niezbędne było dokonanie zmiany terminu,
 - f) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu siły wyższej,
 - g) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu przedłużającej się procedury związanej z rozpatrywaniem wniesionego / wniesionych przez **Wykonawcę** środków

- odwoławczych,
- h) konieczności zmiany terminów będących konsekwencją zmiany treści umowy na podstawie przesłanek określonych w art. 144 ust 1 ustawy Pzp,
 - i) konieczność zmiany terminów poszczególnych wydarzeń wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia - w tej sytuacji Zamawiający poinformuje Wykonawcę o nowym terminie danego wydarzenia i tym samym określi termin wykonania usługi w stosunku do tego wydarzenia,
 - j) zmiany wymagań technicznych, co do sprzętu opisanego w zamówieniu z przyczyn niezależnych od **Organizatora**, jeśli będzie to konieczne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy.
2. Warunkiem wprowadzenia zmiany terminu wykonania przedmiotu **Umowy** jest wystąpienie okoliczności niezależnych od stron **Umowy**, uniemożliwiających wykonanie umowy w terminie pierwotnym. Obowiązek udokumentowania wystąpienia okoliczności uzasadniających zmianę terminu wykonania przedmiotu **Umowy** ciąży na stronie umowy wnioskującej o wprowadzenie zmiany.
3. Zmiany **Umowy** wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

§ 8

W sprawach nie objętych tekstem niniejszej **Umowy** mają zastosowanie odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.

§ 9

Spory mogące powstać w trakcie realizacji niniejszej **Umowy** strony zobowiązują się rozwiązywać polubownie. W przypadku braku porozumienia sądem właściwym, będzie sąd właściwy dla siedziby **Organizatora**.

§ 10

1. Strony uzgadniają, że wszelkie informacje dotyczące przedmiotowej **Umowy** oraz uzyskane w związku z wykonaniem obowiązków wynikających z niniejszej umowy stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa.
2. Obie strony zarówno w okresie obowiązywania niniejszej **Umowy**, jak i po jej wygaśnięciu z jakiegokolwiek powodu, są zobowiązane do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji, o których mowa w ust. 1.
3. Obie strony nie mają prawa ani do ujawniania, ani też przekazywania osobom trzecim żadnych informacji, o których mowa w ust. 1.
4. Możliwość ujawnienia informacji, o której mowa w ust. 1 może nastąpić wyłącznie po uzyskaniu pisemnej zgody drugiej strony.
5. Strony przewidują, że za nieuprawnione przekazanie informacji strona zapłaci na rzecz drugiej strony karę umowną w wysokości 50% kwoty, o której mowa w § 3 ust. 1

§ 11

1. Osobą wyznaczoną do uzgodnień, koordynacji realizacji zamówienia ze strony Zamawiającego jest
2. Osobą wyznaczoną do uzgodnień i koordynacji związanych z realizacją przedmiotu umowy ze strony Wykonawcy jest

§ 12

Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

Organizator

Wykonawca

Nazwa firmy (Wykonawcy):
Adres Wykonawcy:
REGON:
NIP:
(Numer telefonu Wykonawcy)
(Adres e-mail)

OŚWIADCZENIE

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r.
Prawo zamówień publicznych (dalej jako: ustawa Pzp),

DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego pn.:

Obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną:

- I. Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku;
- II. Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- III. Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;
- IV. Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.

CZĘŚĆ I:

1. Informacja dotycząca Wykonawcy:

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez zamawiającego w zakresie opisanym w Rozdziale V Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, w tym:

wykonałem 2 (dwie) usługi polegające na technicznej realizacji wydarzeń kulturalnych (muzycznych i / lub artystycznych) o wartości min. 50 000,00 zł brutto dla każdej z nich.

Lp.	Opis wydarzenia	Data realizacji	Wartość wykonanej usługi	Odbiorca/zleceniodawca
1.				
2.				

dnia

.....
podpis osoby uprawnionej do składania
oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust 1 pkt 12-23 ustawy Pzp.

dnia
.....
podpis osoby uprawnionej do składania
oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

3. Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie art. ustawy Pzp (podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24 ust. 5 ustawy Pzp). Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem następujące środki naprawcze:

.....
.....
.....
.....

dnia
.....
podpis osoby uprawnionej do składania
oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

4. Oświadczam, że w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, określonych przez zamawiającego w zakresie opisanym w Rozdziale V Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia, polegam na zasobach następującego/yh podmiotu/ów:

.....
.....
....., w następującym zakresie:
.....
.....

(wskazać podmiot i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

dnia
.....
podpis osoby uprawnionej do składania
oświadczeń
woli w imieniu Wykonawcy

5. Oświadczenie dotyczące podmiotu/ów na zasoby, którego/yh Wykonawca powołuje się:
Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/yh zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

.....

..... (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

dnia

.....
 podpis osoby uprawnionej do składania
 oświadczeń
 woli w imieniu Wykonawcy

6. Oświadczenie dotyczące podwykonawcy, niebędącego podmiotem na którego zasoby powołuje się Wykonawca:

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będący/e podwykonawcą/ami, tj.:

.....
 (podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG) nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

Następująca część zamówienia zostanie powierzona do wykonania podwykonawcy/om:

.....

dnia

.....
 podpis osoby uprawnionej do składania
 oświadczeń
 woli w imieniu Wykonawcy

7. Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

dnia

.....
 podpis osoby uprawnionej do składania
 oświadczeń
 woli w imieniu Wykonawcy

Nazwa firmy (Wykonawcy):
Adres Wykonawcy:
REGON:
NIP:
(Numer telefonu Wykonawcy)
(Adres e-mail)

miejsowość, data

OŚWIADCZENIE – LISTA PODMIOTÓW

Zgodnie z art. 26 ust. 2d ustawy z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2010r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.) składając ofertę w toczącym się postępowaniu o zamówienie publiczne:

1. Przedstawiam poniżej listę podmiotów należących do tej samej grupy kapitałowej, o której mowa w art. 24 ust. 2 pkt 5 ustawy*:

.....

2. Oświadczam, że nie należę do grupy kapitałowej*.

.....
pieczęć Wykonawcy

.....
Pieczęć i podpis osoby uprawnionej
do reprezentowania Wykonawcy

* niepotrzebne skreślić