

Ogłoszenie nr 562259-N-2019 z dnia 2019-06-17 r.

Toruńska Agenda Kulturalna: obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną: Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku; Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.

OGŁOSZENIE O ZAMÓWIENIU - Usługi

Zamieszczanie ogłoszenia: Zamieszczanie obowiązkowe

Ogłoszenie dotyczy: Zamówienia publicznego

Zamówienie dotyczy projektu lub programu współfinansowanego ze środków Unii Europejskiej

Tak

Nazwa projektu lub programu

Regionalny Program Operacyjny Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020, Oś priorytetowa 4. Region przyjazny środowisku, Działanie 4.4 Ochrona i rozwój zasobów kultury, Schemat: Imprezy kulturalne – edycja 2019 Projekt: "Kujawsko-Pomorskie - rozwój poprzez kulturę 2019"

O zamówienie mogą ubiegać się wyłącznie zakłady pracy chronionej oraz wykonawcy, których działalność, lub działalność ich wyodrębnionych organizacyjnie jednostek, które będą realizowały zamówienie, obejmuje społeczną i zawodową integrację osób będących członkami grup społecznie marginalizowanych

Nie

Należy podać minimalny procentowy wskaźnik zatrudnienia osób należących do jednej lub więcej kategorii, o których mowa w art. 22 ust. 2 ustawy Pzp, nie mniejszy niż 30%, osób zatrudnionych przez zakłady pracy chronionej lub wykonawców albo ich jednostki (w %)

SEKCJA I: ZAMAWIAJĄCY

Postępowanie przeprowadza centralny zamawiający

Nie

Postępowanie przeprowadza podmiot, któremu zamawiający powierzył/powierzyli przeprowadzenie postępowania

Nie

Informacje na temat podmiotu któremu zamawiający powierzył/powierzyli prowadzenie postępowania:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie przez zamawiających

Nie

Jeżeli tak, należy wymienić zamawiających, którzy wspólnie przeprowadzają postępowanie oraz podać adresy ich siedzib, krajowe numery identyfikacyjne oraz osoby do kontaktów wraz z danymi do kontaktów:

Postępowanie jest przeprowadzane wspólnie z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej

Nie

W przypadku przeprowadzania postępowania wspólnie z zamawiającymi z

innych państw członkowskich Unii Europejskiej – mające zastosowanie krajowe prawo zamówień publicznych:

Informacje dodatkowe:

I. 1) NAZWA I ADRES: Toruńska Agenda Kulturalna, krajowy numer identyfikacyjny 34048888600000, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń, woj. kujawsko-pomorskie, państwo Polska, tel. 56 621 03 33, , e-mail dorotawisniewska@wp.pl, m.juras@tak.torun.pl, faks 56 651 02 37.

Adres strony internetowej (URL): www.tak.torun.pl

Adres profilu nabywcy:

Adres strony internetowej pod którym można uzyskać dostęp do narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

I. 2) RODZAJ ZAMAWIAJĄCEGO: Inny (proszę określić):

miejska instytucja kultury

I.3) WSPÓLNE UDZIELANIE ZAMÓWIENIA (jeżeli dotyczy):

Podział obowiązków między zamawiającymi w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania, w tym w przypadku wspólnego przeprowadzania postępowania z zamawiającymi z innych państw członkowskich Unii Europejskiej (który z zamawiających jest odpowiedzialny za przeprowadzenie postępowania, czy i w jakim zakresie za przeprowadzenie postępowania odpowiadają pozostali zamawiający, czy zamówienie będzie udzielane przez każdego z zamawiających indywidualnie, czy zamówienie zostanie udzielone w imieniu i na rzecz pozostałych zamawiających):

I.4) KOMUNIKACJA:

Nieograniczony, pełny i bezpośredni dostęp do dokumentów z postępowania można uzyskać pod adresem (URL)

Tak

www.tak.torun.pl

Adres strony internetowej, na której zamieszczona będzie specyfikacja istotnych warunków zamówienia

Nie

Dostęp do dokumentów z postępowania jest ograniczony - więcej informacji można uzyskać pod adresem

Nie

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu należy przesyłać:

Elektronicznie

Nie

adres

Dopuszczone jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Nie

Inny sposób:

Wymagane jest przesłanie ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu w inny sposób:

Tak

Inny sposób:

Składanie ofert odbywa się z zachowaniem formy pisemnej

Adres:

Komunikacja elektroniczna wymaga korzystania z narzędzi i urządzeń lub formatów plików, które nie są ogólnie dostępne

Nie

Nieograniczony, pełny, bezpośredni i bezpłatny dostęp do tych narzędzi można uzyskać pod adresem: (URL)

SEKCJA II: PRZEDMIOT ZAMÓWIENIA

II.1) Nazwa nadana zamówieniu przez zamawiającego: bsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną: Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku; Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki.

Numer referencyjny: ZP.3400-2/3/2019

Przed wszczęciem postępowania o udzielenie zamówienia przeprowadzono dialog techniczny

Nie

II.2) Rodzaj zamówienia: Usługi

II.3) Informacja o możliwości składania ofert częściowych

Zamówienie podzielone jest na części:

Tak

Oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu można składać w odniesieniu do:

wszystkich części

Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia łącznie następujących części lub grup części:

Maksymalna liczba części zamówienia, na które może zostać udzielone zamówienie jednemu wykonawcy:

II.4) Krótki opis przedmiotu zamówienia (*wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań*) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego - określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Przedmiotem zamówienia jest obsługa wydarzeń kulturalnych organizowanych przez Toruńską Agendę Kulturalną: Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku; Zapewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem, montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku; Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki. Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia): wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego, transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez, montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie, obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów, demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego,

multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.

II.5) Główny kod CPV: 79952000-2

Dodatkowe kody CPV:

Kod CPV
31527260-6
32342400-6
44210000-5
32322000-6

II.6) Całkowita wartość zamówienia (jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

(w przypadku umów ramowych lub dynamicznego systemu zakupów – szacunkowa całkowita maksymalna wartość w całym okresie obowiązywania umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów)

II.7) Czy przewiduje się udzielenie zamówień, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 i 7 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp: Nie

Określenie przedmiotu, wielkości lub zakresu oraz warunków na jakich zostaną udzielone zamówienia, o których mowa w art. 67 ust. 1 pkt 6 lub w art. 134 ust. 6 pkt 3 ustawy Pzp:

II.8) Okres, w którym realizowane będzie zamówienie lub okres, na który została zawarta umowa ramowa lub okres, na który został ustanowiony dynamiczny system zakupów:

miesiącach: *lub* dniach:

lub

data rozpoczęcia: *lub* **zakończenia:** 2019-09-30

II.9) Informacje dodatkowe: Termin i miejsce realizacji zamówienia: Festiwal Teatrów Ulicznych: 12 lipca - 15 września 2019r., Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.: Bella Skyway Festival: 20-25 sierpnia 2019r.: Gala Zamknięcia Festiwal Sztuki Faktu: 28 września 2019r. Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 SIWZ.

SEKCJA III: INFORMACJE O CHARAKTERZE PRAWNYM, EKONOMICZNYM, FINANSOWYM I TECHNICZNYM

III.1) WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU

III.1.1) Kompetencje lub uprawnienia do prowadzenia określonej działalności zawodowej, o ile wynika to z odrębnych przepisów

Określenie warunków: Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.2) Sytuacja finansowa lub ekonomiczna

Określenie warunków: Zamawiający nie stawia szczegółowego warunku w tym zakresie.

Informacje dodatkowe

III.1.3) Zdolność techniczna lub zawodowa

Określenie warunków: Warunek ten zostanie spełniony jeżeli Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wykonał należycie co najmniej 2 (dwie) usługi polegające na technicznej realizacji wydarzeń kulturalnych (muzycznych i / lub artystycznych) o wartości

min. 50 000,00 zł brutto dla każdej z nich. Warunek dotyczy cz. I, II, III, i IV postępowania. W przypadku, w którym Wykonawca składa ofertę na więcej niż jedną część zamówienia, warunek nie podlega zwielokrotnieniu - wystarczającym do uznania wykazania spełnienia warunku jest zrealizowanie przez Wykonawcę co najmniej dwóch usług opisanych przez Zamawiającego w niniejszym opisie sposobu dokonywania spełniania warunków wiedzy i doświadczenia.

Zamawiający wymaga od wykonawców wskazania w ofercie lub we wniosku o dopuszczenie do udziału w postępowaniu imion i nazwisk osób wykonujących czynności przy realizacji zamówienia wraz z informacją o kwalifikacjach zawodowych lub doświadczeniu tych osób: Tak

Informacje dodatkowe:

III.2) PODSTAWY WYKLUCZENIA

III.2.1) Podstawy wykluczenia określone w art. 24 ust. 1 ustawy Pzp

III.2.2) Zamawiający przewiduje wykluczenie wykonawcy na podstawie art. 24 ust. 5 ustawy Pzp Nie Zamawiający przewiduje następujące fakultatywne podstawy wykluczenia:

III.3) WYKAZ OŚWIADCZEŃ SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W CELU WSTĘPNEGO POTWIERDZENIA, ŻE NIE PODLEGA ON WYKLUCZENIU ORAZ SPEŁNIA WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU ORAZ SPEŁNIA KRYTERIA SELEKCJI

Oświadczenie o niepodleganiu wykluczeniu oraz spełnianiu warunków udziału w postępowaniu

Tak

Oświadczenie o spełnianiu kryteriów selekcji

Nie

III.4) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW , SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 3 USTAWY PZP:

III.5) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 1 USTAWY PZP

III.5.1) W ZAKRESIE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU:

III.5.2) W ZAKRESIE KRYTERIÓW SELEKCJI:

III.6) WYKAZ OŚWIADCZEŃ LUB DOKUMENTÓW SKŁADANYCH PRZEZ WYKONAWCĘ W POSTĘPOWANIU NA WEZWANIE ZAMAWIAJACEGO W CELU POTWIERDZENIA OKOLICZNOŚCI, O KTÓRYCH MOWA W ART. 25 UST. 1 PKT 2 USTAWY PZP

III.7) INNE DOKUMENTY NIE WYMIENIONE W pkt III.3) - III.6)

Wypełniony formularz ofertowy (wzór formularza stanowi załącznik nr 1 do SIWZ) - w przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia dokument składają wszyscy Wykonawcy wspólnie, dokument podpisuje upoważniony do reprezentacji Wykonawców pełnomocnik; pełnomocnictwo do reprezentowania wykonawców ubiegających się wspólnie o udzielenie zamówienia lub pełnomocnictwo upoważniające do reprezentowania Wykonawcy jeśli umocowanie nie wynika z dokumentu rejestrowego. wykaz sprzętu sporządzony przez Wykonawcę, potwierdzający spełnianie wymagań zawartych przez Zamawiającego w Opisie przedmiotu zamówienia, który stanowią szczegółowe wymagania techniczne (ridery) - w przypadku oferowania wykorzystania przez Wykonawcę sprzętu równoważnego do opisywanego przez Zamawiającego w SIWZ

SEKCJA IV: PROCEDURA

IV.1) OPIS

IV.1.1) Tryb udzielenia zamówienia: Przetarg nieograniczony

IV.1.2) Zamawiający żąda wniesienia wadium:

Nie

Informacja na temat wadium

IV.1.3) Przewiduje się udzielenie zaliczek na poczet wykonania zamówienia:

Nie

Należy podać informacje na temat udzielania zaliczek:

IV.1.4) Wymaga się złożenia ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Dopuszcza się złożenie ofert w postaci katalogów elektronicznych lub dołączenia do ofert katalogów elektronicznych:

Nie

Informacje dodatkowe:

IV.1.5.) Wymaga się złożenia oferty wariantowej:

Nie

Dopuszcza się złożenie oferty wariantowej

Nie

Złożenie oferty wariantowej dopuszcza się tylko z jednoczesnym złożeniem oferty zasadniczej:

IV.1.6) Przewidywana liczba wykonawców, którzy zostaną zaproszeni do udziału w postępowaniu

(przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne)

Liczba wykonawców

Przewidywana minimalna liczba wykonawców

Maksymalna liczba wykonawców

Kryteria selekcji wykonawców:

IV.1.7) Informacje na temat umowy ramowej lub dynamicznego systemu zakupów:

Umowa ramowa będzie zawarta:

Czy przewiduje się ograniczenie liczby uczestników umowy ramowej:

Przewidziana maksymalna liczba uczestników umowy ramowej:

Informacje dodatkowe:

Zamówienie obejmuje ustanowienie dynamicznego systemu zakupów:

Adres strony internetowej, na której będą zamieszczone dodatkowe informacje dotyczące dynamicznego systemu zakupów:

Informacje dodatkowe:

W ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów dopuszcza się złożenie ofert w formie katalogów elektronicznych:

Przewiduje się pobranie ze złożonych katalogów elektronicznych informacji potrzebnych do sporządzenia ofert w ramach umowy ramowej/dynamicznego systemu zakupów:

IV.1.8) Aukcja elektroniczna

Przewidziane jest przeprowadzenie aukcji elektronicznej (*przetarg*)

nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem) Nie

Należy podać adres strony internetowej, na której aukcja będzie prowadzona:

Należy wskazać elementy, których wartości będą przedmiotem aukcji elektronicznej:

Przewiduje się ograniczenia co do przedstawionych wartości, wynikające z opisu przedmiotu zamówienia:

Należy podać, które informacje zostaną udostępnione wykonawcom w trakcie aukcji elektronicznej oraz jaki będzie termin ich udostępnienia:

Informacje dotyczące przebiegu aukcji elektronicznej:

Jaki jest przewidziany sposób postępowania w toku aukcji elektronicznej i jakie będą warunki, na jakich wykonawcy będą mogli licytować (minimalne wysokości postąpień):

Informacje dotyczące wykorzystywanego sprzętu elektronicznego, rozwiązań i specyfikacji technicznych w zakresie połączeń:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w aukcji elektronicznej:

Informacje o liczbie etapów aukcji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Czy wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Warunki zamknięcia aukcji elektronicznej:

IV.2) KRYTERIA OCENY OFERT

IV.2.1) Kryteria oceny ofert:

IV.2.2) Kryteria

Kryteria	Znaczenie
cena brutto	0,60

doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	0,40
--	------

IV.2.3) Zastosowanie procedury, o której mowa w art. 24aa ust. 1 ustawy Pzp

(przetarg nieograniczony)

Nie

IV.3) Negocjacje z ogłoszeniem, dialog konkurencyjny, partnerstwo innowacyjne

IV.3.1) Informacje na temat negocjacji z ogłoszeniem

Minimalne wymagania, które muszą spełniać wszystkie oferty:

Przewidziane jest zastrzeżenie prawa do udzielenia zamówienia na podstawie ofert wstępnych bez przeprowadzenia negocjacji

Przewidziany jest podział negocjacji na etapy w celu ograniczenia liczby ofert:

Należy podać informacje na temat etapów negocjacji (w tym liczbę etapów):

Informacje dodatkowe

IV.3.2) Informacje na temat dialogu konkurencyjnego

Opis potrzeb i wymagań zamawiającego lub informacja o sposobie uzyskania tego opisu:

Informacja o wysokości nagród dla wykonawców, którzy podczas dialogu konkurencyjnego przedstawili rozwiązania stanowiące podstawę do składania ofert, jeżeli zamawiający przewiduje nagrody:

Wstępny harmonogram postępowania:

Podział dialogu na etapy w celu ograniczenia liczby rozwiązań:

Należy podać informacje na temat etapów dialogu:

Informacje dodatkowe:

IV.3.3) Informacje na temat partnerstwa innowacyjnego

Elementy opisu przedmiotu zamówienia definiujące minimalne wymagania, którym muszą odpowiadać wszystkie oferty:

Podział negocjacji na etapy w celu ograniczeniu liczby ofert podlegających negocjacom poprzez zastosowanie kryteriów oceny ofert wskazanych w specyfikacji istotnych warunków zamówienia:

Informacje dodatkowe:

IV.4) Licytacja elektroniczna

Adres strony internetowej, na której będzie prowadzona licytacja elektroniczna:

Adres strony internetowej, na której jest dostępny opis przedmiotu zamówienia w licytacji elektronicznej:

Wymagania dotyczące rejestracji i identyfikacji wykonawców w licytacji elektronicznej, w tym wymagania techniczne urządzeń informatycznych:

Sposób postępowania w toku licytacji elektronicznej, w tym określenie minimalnych wysokości postąpień:

Informacje o liczbie etapów licytacji elektronicznej i czasie ich trwania:

Czas trwania:

Wykonawcy, którzy nie złożyli nowych postąpień, zostaną zakwalifikowani do następnego etapu:

Termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w licytacji elektronicznej:

Data: godzina:

Termin otwarcia licytacji elektronicznej:

Termin i warunki zamknięcia licytacji elektronicznej:

Istotne dla stron postanowienia, które zostaną wprowadzone do treści zawieranej umowy w sprawie zamówienia publicznego, albo ogólne warunki umowy, albo wzór umowy:

Wymagania dotyczące zabezpieczenia należytego wykonania umowy:

Informacje dodatkowe:

IV.5) ZMIANA UMOWY

Przewiduje się istotne zmiany postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru wykonawcy: Tak

Należy wskazać zakres, charakter zmian oraz warunki wprowadzenia zmian:

Organizator dopuszcza zmianę istotnych postanowień Umowy w stosunku do treści oferty na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy w następujących przypadkach: a) omyłek pisarskich lub błędów rachunkowych, b) mających na celu wyjaśnienie wątpliwości treści Umowy, jeśli będzie ona budziła wątpliwości interpretacyjne między stronami, c) konieczności zmiany sposobu wykonania lub zakresu zamówienia z przyczyn wcześniej nieprzewidzianych, jeśli będzie to konieczne do prawidłowego wykonania przedmiotu umowy, d) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia wynikającej ze zmiany terminów poszczególnych imprez organizowanych przez Organizatora, e) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z przyczyn niezawinionych przez strony, w tej sytuacji Zamawiający wyznaczy Wykonawcy nowy termin realizacji usługi - obsługi danego wydarzenia, w stosunku do którego niezbędne było dokonanie zmiany terminu, f) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu siły wyższej, g) konieczności zmiany terminu wykonania zamówienia z powodu przedłużającej się procedury związanej z rozpatrywaniem wniesionego / wniesionych przez Wykonawcę środków odwoławczych, h) konieczności zmiany terminów będących konsekwencją zmiany treści umowy na podstawie przesłanek określonych w art. 144 ust 1 ustawy Pzp, i) konieczność zmiany terminów poszczególnych wydarzeń wchodzących w zakres przedmiotu zamówienia - w tej sytuacji Zamawiający poinformuje Wykonawcę o nowym terminie danego

wydarzenia i tym samym określi termin wykonania usługi w stosunku do tego wydarzenia, j) zmiany wymagań technicznych, co do sprzętu opisanego w zamówieniu z przyczyn niezależnych od Organizatora, jeśli będzie to konieczne do prawidłowej realizacji przedmiotu umowy. 2. Warunkiem wprowadzenia zmiany terminu wykonania przedmiotu Umowy jest wystąpienie okoliczności niezależnych od stron Umowy, uniemożliwiających wykonanie umowy w terminie pierwotnym. Obowiązek udokumentowania wystąpienia okoliczności uzasadniających zmianę terminu wykonania przedmiotu Umowy ciąży na stronie umowy wnioskującej o wprowadzenie zmiany. 3. Zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

IV.6) INFORMACJE ADMINISTRACYJNE

IV.6.1) Sposób udostępniania informacji o charakterze poufnym (jeżeli dotyczy):

Środki służące ochronie informacji o charakterze poufnym

IV.6.2) Termin składania ofert lub wniosków o dopuszczenie do udziału w postępowaniu:

Data: 2019-06-25, godzina: 10:00,

Skrócenie terminu składania wniosków, ze względu na pilną potrzebę udzielenia zamówienia (przetarg nieograniczony, przetarg ograniczony, negocjacje z ogłoszeniem):

Nie

Wskazać powody:

Język lub języki, w jakich mogą być sporządzane oferty lub wnioski o dopuszczenie do udziału w postępowaniu

>

IV.6.3) Termin związania ofertą: do: okres w dniach: 30 (od ostatecznego terminu składania ofert)

IV.6.4) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, w przypadku nieprzyznania środków pochodzących z budżetu Unii Europejskiej oraz niepodlegających zwrotowi środków z pomocy udzielonej przez państwa członkowskie Europejskiego Porozumienia o Wolnym Handlu (EFTA), które miały być przeznaczone na sfinansowanie całości lub części zamówienia: Nie

IV.6.5) Przewiduje się unieważnienie postępowania o udzielenie zamówienia, jeżeli środki służące sfinansowaniu zamówień na badania naukowe lub prace rozwojowe, które zamawiający zamierzał przeznaczyć na sfinansowanie całości lub części zamówienia, nie zostały mu przyznane

IV.6.6) Informacje dodatkowe:

ZAŁĄCZNIK I - INFORMACJE DOTYCZĄCE OFERT CZĘŚCIOWYCH

Część nr: 1 **Nazwa:** Obsługa spektakli, w tym zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, wraz z transportem, na Festiwal Teatrów Ulicznych, który odbędzie się w dniach od 12 lipca do 15 września 2019 roku

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia): wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego, transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez, montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym

terenie, obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów, demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 79952000-2, 31527260-6, 32342400-6, 44210000-5, 32322000-6

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-09-15

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena	0,60
doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	0,40

6) INFORMACJE DODATKOWE:Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 SIWZ.

Część 2 **Nazwa:** apewnienie nagłośnienia wraz z transportem, montażem i demontażem oraz bieżącą obsługą do realizacji wydarzeń w

ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku;

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:

Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia): wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego, transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez, montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie, obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów, demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 79952000-2, 44210000-5, 31527260-6, 32342400-6, 32322000-6

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-08-25

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena brutto	0,60
doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	0,40

6) INFORMACJE DODATKOWE: Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 SIWZ.

**Część
nr:**

Zapewnienie sprzętu multimedialnego i oświetleniowego wraz z niezbędnymi konstrukcjami oraz obsługą, transportem,
3 Nazwa: montażem i demontażem, do realizacji wydarzeń w ramach Bella Skyway Festival 2019, który odbędzie się w dniach od 20 do 25 sierpnia 2019 roku

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:** Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia): wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego, transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez, montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie, obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów, demontaż sprzętu nagłośniającego,

oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 79952000-2, 31527260-6, 32342400-6, 44210000-5, 32322000-6

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-08-25

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
cena brutto	0,60
doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	0,40

6) INFORMACJE DODATKOWE:Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 SIWZ.

**Część
nr:**

4 Nazwa:

Zapewnienie sprzętu multimedialnego wraz z obsługą i transportem, niezbędnego do realizacji Gali Zamknięcia Festiwalu Sztuki Faktu, która odbędzie się 28 września 2019 roku w CKK Jordanki

1) Krótki opis przedmiotu zamówienia (wielkość, zakres, rodzaj i ilość dostaw, usług lub robót budowlanych lub określenie zapotrzebowania i wymagań) **a w przypadku partnerstwa innowacyjnego -określenie zapotrzebowania na innowacyjny produkt, usługę lub roboty budowlane:**

Zamówienie obejmuje następujące czynności (zakres czynności jest taki sam dla wszystkich części zamówienia): wynajem sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i/lub innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych, jeśli nie są one wskazane w Postępowaniu jako zapewnione przez Zamawiającego, transport sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych do i z wskazanego terenu realizacji imprez, montaż i realizacja sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych na wskazanym terenie, obsługa realizacyjna i techniczna przez cały okres trwania prób, spektakli, prezentacji instalacji i / lub koncertów, demontaż sprzętu nagłośniającego, oświetleniowego, multimedialnego i innego sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych.

2) Wspólny Słownik Zamówień(CPV): 79952000-2, 31527260-6, 32342400-6, 44210000-5, 32322000-6

3) Wartość części zamówienia(jeżeli zamawiający podaje informacje o wartości zamówienia):

Wartość bez VAT:

Waluta:

4) Czas trwania lub termin wykonania:

okres w miesiącach:

okres w dniach:

data rozpoczęcia:

data zakończenia: 2019-09-28

5) Kryteria oceny ofert:

Kryterium	Znaczenie
-----------	-----------

cena brutto	0,40
doświadczenie osób wyznaczonych do realizacji zamówienia	0,40

6) INFORMACJE DODATKOWE: Wykonawca musi uwzględnić fakt, iż potrzebny jest czas na montaż sprzętu przed realizacją każdego obsługiwanego wydarzenia oraz czas na demontaż sprzętu każdorazowo po zakończeniu wydarzenia. Szczegółowe terminy obejmujące czas na montaż i demontaż sprzętu zostaną przekazane Wykonawcy z harmonogramem, o którym mowa w Rozdziale IV ust. 4 SIWZ.