

ZP.3400-1/ 5-1 /2019

## ZAPYTANIE OFERTOWE

### Kod CPV:

**31527260-6 – System oświetleniowy**

**32342400-6 – System nagłośnieniowy**

**79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych**

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na wynajem nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń, które odbędą się w Toruniu:

- I. „Majówka” w dniach 27.04.-05.05.2019r.
- II. „Muzyka poważna na leżakach” w dniach 02.-05.05.2019r.
- III. „Święto Miasta” w dniach 20-24.06.2019r.
- IV. „Święto Muzyki” 21.06.2019r.

wraz z obsługą techniczną i transportem.

### I. Majówka.

Zamawiający zapewnia scenę o wymiarach 10 m x 12 m usytuowaną na Rynku Staromiejskim oraz przyłączy energetyczne (2 x 63kW, 100 A).

Zapytanie ofertowe na „Majówkę” obejmuje:

1. Podstawowe nagłośnienie i oświetlenie i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzenia terminie 27.04-05.05.2019 r.:

- a) nagłośnienie liniowe 2x11 kW, oświetlenie: 20 Par LED 18x10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER, 2 bezprzewodowe mikrofony, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB.

2. Dodatkowe nagłośnienie i oświetlenie poszczególnych koncertów:

- a) w dniu 28.04.19r. w godzinach 20:00-22:00 na koncert Gabriela Fleszara i Bartka Wójcika i próbę w godzinach 18:00- 20:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 2** do zapytania ofertowego,
- b) w dniu 29.04.19r. w godzinach 16:00-17:00 na koncert zespołu Widoki i próbę na godzinę przed koncertem, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 3** do zapytania ofertowego,

- c) w dniu 29.04.19r. w godzinach 17:00-18:00 na koncert zespołu Kwiatki i próbę w godzinach 15:00-16:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 4** do zapytania ofertowego,
- d) w dniu 30.04.19 r. w godzinach 18:00-19:30 na koncert „Od klasyki do rocka” zespołu ViolLadies i próby od godz. 17:00-18:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 5** do zapytania ofertowego,
- e) w dniu 01.05.19r. w godzinach 20:00 – 22:00 na koncert zespołu Pudelsi i próby od godz. 15:00-17:00 zapotrzebowanie zgodne z riderem, rider stanowi **załącznik nr 6** do zapytania ofertowego,
- f) w dniu 02.05.19r. w godzinach 14:30 – 20:00 na uroczystości z okazji Dnia Flagi Rzeczypospolitej:
  - o **biało-czerwone flagi na tyle sceny (udostępnione przez Zamawiającego),**
  - o na spektakl Teatru Afisz: 5 mikrofonów na statywie, podłączenie do klawiszy,
  - o na występ Zespołu Pieśni i Tańca Kujawy: nagłośnienie kapeli,
  - o na występ Orkiestry Dętej ze Złejwsi Wielkiej: nagłośnienie sekcyjne,
  - o na występ Orkiestry Wojskowej z Torunia: 1 mikrofon bezprzewodowy dla prowadzącego, nagłośnienie sekcyjne dla orkiestry,
- g) w dniu 02.05.19r. w godzinach 20:00-21:30 na koncert Andrzeja Rybińskiego i próby na godzinę przed koncertem – gitara z linii i klawisze z linii oraz dwa tory monitorowe,
- h) w dniu 03.05.19r. w godzinach 12:00 – 13:00 na Mszę Świętą w intencji Ojczyzny pod przewodnictwem Ordynariusza Diecezji Toruńskiej: 10 dodatkowych podestów o wys. 40cm dla chóru (dostawione z boku sceny), podłączenie dla klawiszy, dwa dodatkowe mikrofony (ustawienie mikrofonów: 1 mikrofon z boku sceny, na scenie 3 mikrofony), **biało-czerwone flagi i siatka z krzyżem (udostępnione przez Zamawiającego),**
- i) w dniu 03.05.19r. na przedstawienie pt. „Przypadki doktora Bonifacego Trąbki” w godzinach 16:00 – 17:00: zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 7** do zapytania ofertowego,
- j) w dniu 03.05.19 r. w godzinach 20:00-21:30 na koncert zespołu Tomasz Kłuz i próby 18:00-19:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 8** do zapytania ofertowego,
- k) w dniu 04.05.19 r. w godzinach 18:00-**19:30** na koncert zespołu Kaunas Big Band: nagłośnienie orkiestry składającej się z ok. 15-20 muzyków,
- l) w dniu 04.05.19 r. w godzinach 20:00-21:30 na koncert zespołu Słowianki i próby 19:30-20:00: 4 tory monitorowe i 2 dodatkowe mikrofony,
- m) w dniu 05.05.19 r. w godzinach 20:00-21:30 koncert Macieja Tachera i próby 18:00-19:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 9** do zapytania ofertowego,

3. Dodatkowo poza sceną:

- a) w dniu 02.05.19 r. na Skwerze im, Oficerskiej Szkoły Marynarki Wojennej o godzinie 14:00: 2 mikrofony na statywie, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB, nagłośnienie 2 x 1kW,
- b) w dniu 03.05.19 po godzinie 13:15 nagłośnienie na uroczystości wojskowe (pomiędzy Ratuszem a Dworem Artusa) – nagłośnienie 2 x 1kW, 3 mikrofony na statywie, 1 bezprzewodowy na pałąku, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB.

## II. Muzyka poważna na leżakach.

Zapytanie ofertowe na wydarzenie „Muzyka poważna na leżakach” obejmuje:

1. W dniach 02-04.05.2019r. w godzinach 17:00-18:00 i 05.05.2019r. w godzinach 15:00-16:00 Pod Krzywą Wieżą w ramach wydarzenia „Muzyka poważna na leżakach”:
  - a) w dniu 02.05.19r. na koncert Pomorskiego Towarzystwa Muzycznego: nagłośnienie dwóch instrumentów – skrzypce i akordeon, 2 pulpity,
  - b) w dniu 03.05.19r. na koncert Fluent Ensemble: trzy podesty sceniczne 3m x 2m, 2 mikrofony pojemnościowe dla akordeonu, 1 mikrofon pojemnościowy dla saksofonu, 1 mikrofon dla prowadzącego, 2 monitory odsłuchów,
  - c) w dniu 04.05.19r. na koncert Virtuoso: cztery mikrofony przypinki do instrumentów,
  - d) w dniu 05.05.19r. na koncert Non Grata: trzy mikrofony na stojakach, mikser i nagłośnienie.

## III. Święto Miasta.

Organizator zapewnia scenę o wymiarach 8 m x 6 m, wraz z przyłączem energetycznym (1 x 63kW, 100 A), usytuowaną na Rynku Staromiejskim – pierzeja Zachodnia w dniach 20-23.06.19r.

Zapytanie ofertowe na wydarzenie „Święto Miasta” obejmuje:

1. Podstawowe nagłośnienie i oświetlenie i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzenia terminie 20-23.06.2019 r. na scenie 8 m x 6 m na Rynku Staromiejskim – Pierzeja Zachodnia:
  - a) nagłośnienie liniowe 2x7 kW, oświetlenie: 20 Par LED 18x10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER, 2 bezprzewodowe mikrofony, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: płyty CD, pamięć USB.
2. Dodatkowe nagłośnienie i oświetlenie poszczególnych koncertów:
  - a) w dniu 20.06.19r. w godzinach. 18:00-19:30 na koncert zespołu Drink Bar i próby na godzinę przed koncertem, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 10** do zapytania ofertowego,
  - b) w dniu 21.06.19r. w godzinach 13:00-14:00 podczas wręczenia nagród najlepszej klasie należy zapewnić 2 dodatkowe mikrofony,

- c) w dniu 22.06.19 r. godzinach 13:00-14:30 na koncert zespołu Dziewczęta i próby na godzinę przed koncertem, zapotrzebowanie zgodnie z Riderem, rider stanowi **załącznik nr 11** do zapytania ofertowego,
  - d) w dniu 22.06.19r. w godzinach 21:00-23:00 na koncert zespołu „Back to Aretha” i próby w godzinach 16:30-18:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 12** do zapytania ofertowego,
  - e) w dniu 23.06.19r. w godzinach 12:00-13:30 na spektakl teatralny dla dzieci Teatru Pomarańczowy Cylinder i próby w godzinach 11:00-12:00: 2 mikrofony nagłowne Shure (2 mikroporty), 1 głośnik aktywny z wyjściami 2x CINCH lub 1 x XLR, dostęp do gniazdka, 3 kable XLR, 2 głośniki na standach i mikser,
  - f) w dniu 23.06.19r. w godzinach 13:30-15:00 na koncert dla dzieci w wykonaniu Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej pn. „Zagrajmy w kolory” i próby w godzinach 10:00-11:00: zestaw perkusyjny, ksylofon, wibrafon, 4 mikrofony pojemnościowe na drobne instrumenty perkusyjne, „przeszkadzajki”.
3. Dodatkową scenę mobilną 5 m x 6 m, usytuowaną przed wejściem do Dworu Artusa na dzień 22.06.19r. (usytuowanie zgodnie z planem załączonym do zapytania ofertowego – **załącznik nr 13**).
4. W dniu 22.06.19 r. w godzinach 19:00-21:00 dodatkowe nagłośnienie i oświetlenie na koncert zespołu Big Band na scenie mobilnej (5m x 6m) i próby w godzinach 18:00-19:00, zapotrzebowanie zgodnie z riderem, rider stanowi **załącznik nr 14** do zapytania ofertowego.

#### IV. Święto Muzyki.

W dniu 21.06.2019r. na obszarze Zespołu Staromiejskiego w ramach wydarzenia „Święto Muzyki” w godzinach 16:00-22:00 w wyznaczonych punktach zapewnić nagłośnienie:

- 1. Przy Osiołku:
  - a) Maryell – 1 mikrofon, kabel, mikser, 2x duży jack lub 2x XRL,
  - b) Inah – statywy do klawiszy i mikrofonu, nagłośnienie klawiszy + wokół.
- 2. Rynek Staromiejski – pierzeja zachodnia:
  - a) Mavere Veda – 2x duży Jack mono, wielokanałowy,
  - b) Eklektik – rider stanowi **załącznik nr 15** do zapytania ofertowego,
  - c) Stara Szkoła - rider stanowi **załącznik nr 16** do zapytania ofertowego,
- 3. Lenkiewicz Rynek Staromiejski:
  - a) Hajduczenia – nagłośnienie kontrabas, nagłośnienie drugiego instrumentu, dwa mikrofony.
- 4. Rynek Nowomiejski:
  - a) Smugy – rider stanowi **załącznik nr 17** do zapytania ofertowego,

- b) Long Lonely Winter – 2 mikrofony dynamiczne + statywy – wokale, 1 mikrofon dynamiczny do nagłośnienia gitary, kabel XLR do mikrofonu na wiolonczelę, 2 kable typu Jack,
  - c) Cave Collective – 4 mikrofony dynamiczne, 3 statywy, odsłuch dla perkusji, instrumenty dęte i dla gitary – 3 monitory mikser, przody, okablowanie do całego nagłośnienia.
5. Mostowa/Szeroka:
- a) Wielcy Kompozytorzy – stoły na sprzęt, dźwięk wychodzi z laptopa przez kartę dźwiękową w wyjściu na dwa duże Jacki, kable aby podłączyć kartę dźwiękową do miksera, 1 mikrofon – osobno nagłośniony, 2 statywy,
  - b) Rock&Moll - nagłośnienie dla gitary, basu i perkusji.
6. Dwór Mieszczański/Koniec Świata:
- a) Progress – 2 mikrofony do nagłośnienia perkusji, jeden do centrali, jeden na werbel + okablowanie i statyw, 2 mikrofony do nagłośnienia piecy, gitarowego i basowego + statyw i okablowanie, 1 mikrofon do wokalu + statyw i okablowanie,
  - b) OX – nagłośnienie 1kW na stronę, 3 mikrofony wokalne + 3 statywy, 1 mikrofon do nagłośnienia stopy, ewentualnie jeszcze jeden na werbel, 1 wejście linowe na nagłośnienie samplera,
  - c) Ruch Wolnych Myśli - rider stanowi **załącznik nr 18** do zapytania ofertowego.
7. Empik/MDK:
- a) Janusz Raptus – podpięcie do gitary, mikrofon, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: pamięć USB.
  - b) Street Artist Kru & Pusty – 2 mikrofony, odsłuch, głośnik, laptop z możliwością odtwarzania muzyki z nośników zewnętrznych: pamięć USB.
8. Piernikowe Miasteczko:
- a) Harcerze – obsługa sprzętu.
9. Plac przed Urzędem Miasta:
- a) Faux Pas – rider stanowi **załącznik nr 19** do zapytania ofertowego,
  - b) Retro Music Band – rider stanowi **załącznik nr 20** do zapytania ofertowego.
10. Fontanna Cosmopolis:
- a) Impro Classic – 3 mikrofony pojemnościowe na statywach.
11. Podmurna 25 – Fundacja Korzenie Kultury:
- a) DJ Bartek – nagłośnienie do podłączenia gramofonów i miksera, stół,
  - b) Magda Lewicka – 2 mikrofony do wokalu i gitary klasycznej.
12. Hard Rock Pub Pamela:
- a) Fundacja Muzyczni Czarodzieje – system nagłośnieniowy 2x1000W, 2 kolumny odsłuchowe, mikser minimum 16-kanałowy, 6 mikrofonów perkusyjnych, 3 mikrofony wokalne, minimum 2 odsłuchy.
13. Młodzieżowy Dom Kultury:
- a) różni wykonawcy – 4 mikrofony wokalne, nagłośnienie i wypożyczenie: perkusji, basu, gitary.

Zamawiający dopuszcza użycie sprzętu klasy równoważnej bądź wyższej.

**Zamawiający zastrzega, że godziny prób mogą ulec zmianie.**

Zamawiający ma prawo do kontaktu z wybranymi podmiotami.

Przedstawiona oferta ma zawierać całkowity koszt usługi netto i brutto oraz koszty poszczególnych elementów zamówienia wyszczególnionych w **załączniku nr 1** do zapytania ofertowego.

Dopuszcza się składanie ofert częściowych zamówienia na wybraną część tj.: I, II, III lub/i IV.

Nie dopuszcza się składania ofert na wybrane elementy w danej części zapytania ofertowego.

**Płatność:** po podpisaniu umowy i wykonaniu przedmiotu umowy. Płatne przelewem na podstawie prawidłowo wypełnionej faktury z 14 - dniowym terminem płatności od daty wpływu faktury do Toruńskiej Agencji Kulturalnej.

Wydarzenie „Majówka 2019” ( Płatnikiem jest Gmina Miasta Toruń, ul. Wały gen. Sikorskiego 8, 87-100 Toruń, NIP:879-000-10-14, REGON: 871118856)

Wydarzenia: „Muzyka poważna na leżakach”, „Święto Miasta”, „Święto Muzyki” (Płatnikiem jest Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń, NIP: 956-223-11-46)

**Termin realizacji zamówienia:**

- I. „Majówka” w dniach 27.04.-05.05.2019r.
- II. „Muzyka poważna na leżakach” w dniach 02.-05.05.2019r.
- III. „Święto Miasta” w dniach 20-24.06.2019r.
- IV. „Święto Muzyki” 21.06.2019r.

**Termin nadsyłania ofert:** 15.04.2019 r. do godz. 11:00

**Kryterium wyboru oferty:**

**1. Przy wyborze oferty Zamawiający kierował się będzie następującym kryteriami i ich wagą:**

**a. cena – waga kryterium 80%**

**W ramach kryterium pod uwagę będzie brana zaoferowana przez Oferenta cena brutto**

$$C = \frac{\text{cena minimalna brutto}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 80 \text{ pkt.}$$

**b. doświadczenie – waga kryterium: 20%**

**W ramach kryterium pod uwagę będzie brana liczba zrealizowanych przez Oferenta usług w zakresie wynajmu nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego wraz z obsługą techniczną i transportem w ostatnich trzech latach:**

- $\geq 10$  wydarzeń – 20 punktów,
- $< 10$  wydarzeń – 10 punktów.

2. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
3. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą łączną liczbę punktów wynikającą z ich zsumowania, uzyskanych w poszczególnych kryteriach.

**Oferta powinna zawierać:**

1. Cenę – całkowity koszt usługi netto i brutto oraz koszty poszczególnych elementów zamówienia wyszczególnionych w załączniku nr 1 do zapytania ofertowego.
2. Wykaz zrealizowanych przez Oferenta usług w zakresie wynajmu nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego wraz z obsługą techniczną i transportem w ostatnich trzech latach.

**Sposób składania ofert:** pocztą elektroniczną, na adres: l.machul@tak.torun.pl.

**Załączniki:**

Załącznik nr 1 - Formularz ofertowy

Załączniki nr 2-12 i 14-20 – ridery techniczne

Załącznik nr 13 – plan usytuowania sceny

**Dodatkowych informacji udziela:** p. Łukasz Machul, tel. 660 690 006.

PREZES ZARZĄDU  
*Krzysztof Kubjczyk*

