

Smugy – Rider Techniczny

INPUT LIST		
Source	Mic/DiBox	Insert
1. Interfejs Audio Mono L Mono R	XLR/Jack ¼ -> DiBox L XLR/Jack ¼ -> DiBox R	
2. Novation Bass Station 2	Mono Jack ¼ -> DiBox	
3. Gitara	SM57/ATM63HE/e906/i6	
4. Vocal I	Shure sm58 (własny)	Compressor+Reverb
5. Vocal II	OM-5/SM58/Beta 58/AE 6100/e935/e840	Compressor+Reverb

FOH SYSTEM – Aparatura musi być uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych. Zasilanie systemu nagłośnieniowego nie powinno być na wspólnej fazie z zasilaniem oświetlenia oraz musi być stabilne. Preferowane konsolety cyfrowe.

W przypadku konsolety analogowej prosimy o kontakt z zespołem.

SYSTEM MONITOROWY

Klub : Własny system monitorowy

Plener: 2 monitory podłogowe na scenie

Tor	Dla kogo	Rodzaj odsłuchu	Input
M-2	Wokal	Monitor Wedge	Vocal 1+2 > Interfejs > Gitara
M-1	Gitara + Wokal	Monitor Wedge	Vocal 1+2 > Interfejs > Gitara

Zespół potrzebuje minimum 2 godzin przed rozpoczęciem koncertu na wniesienie i rozstawienie sprzętu wraz z próbą dźwięku.

Zespół nie używa sprzętu bez wcześniejszego uzgodnienia - prosimy o kontakt!

Prosimy o 2 butelki wody niegazowanej na scenie

PLAN SCENY



KONTAKT Z ZESPOŁEM

TEL. +48 883-388-204