

Big Band – potrzeby techniczne

SEKCJA DĘTA :

- 6 mikrofonów pojemnościowych,
- 2 mikrofony dynamiczne,

SEKCJA RYTMICZNA:

- linia stereo + di-box (piano),
- mikrofon (gitara),
- linia XLR (bas),
- mikrofony do zestawu perkusyjnego (stopa, werbel, hi-hat, 2 x tom, 2 x overhead),

MONITORY:

- 7 x wedle,
- 4 tory

10 szt. krzeseł na scenę (zapewnione przez Organizatora)