

## RIDER TECHNICZNY

Instrument	Wejścia	Rodzaj	Efekty
Perkusja	Mikrofony: Stopa Werbel HiHat Tom x3 OH	Zestaw mikrofonów do perkusji klasy Sennheiser e600 Werbel - Shure SM57	ST: gate, comp W: gate, eq, comp HH: eq T: gate, eq OH: eq
Gitara Basowa	Wejście liniowe x1	DIBOX	comp
Gitara	Mikrofon	Shure SM57	eq
Klawisze	2 instrumenty, 2x2 wejścia stereo	DI Box Stereo x2	eq
Wokal	Mikrofon	Shure SM58	gate, eq, comp, reverb, delay

Wymagany jest odsłuch zewnętrzny dla każdego muzyka z zespołu.

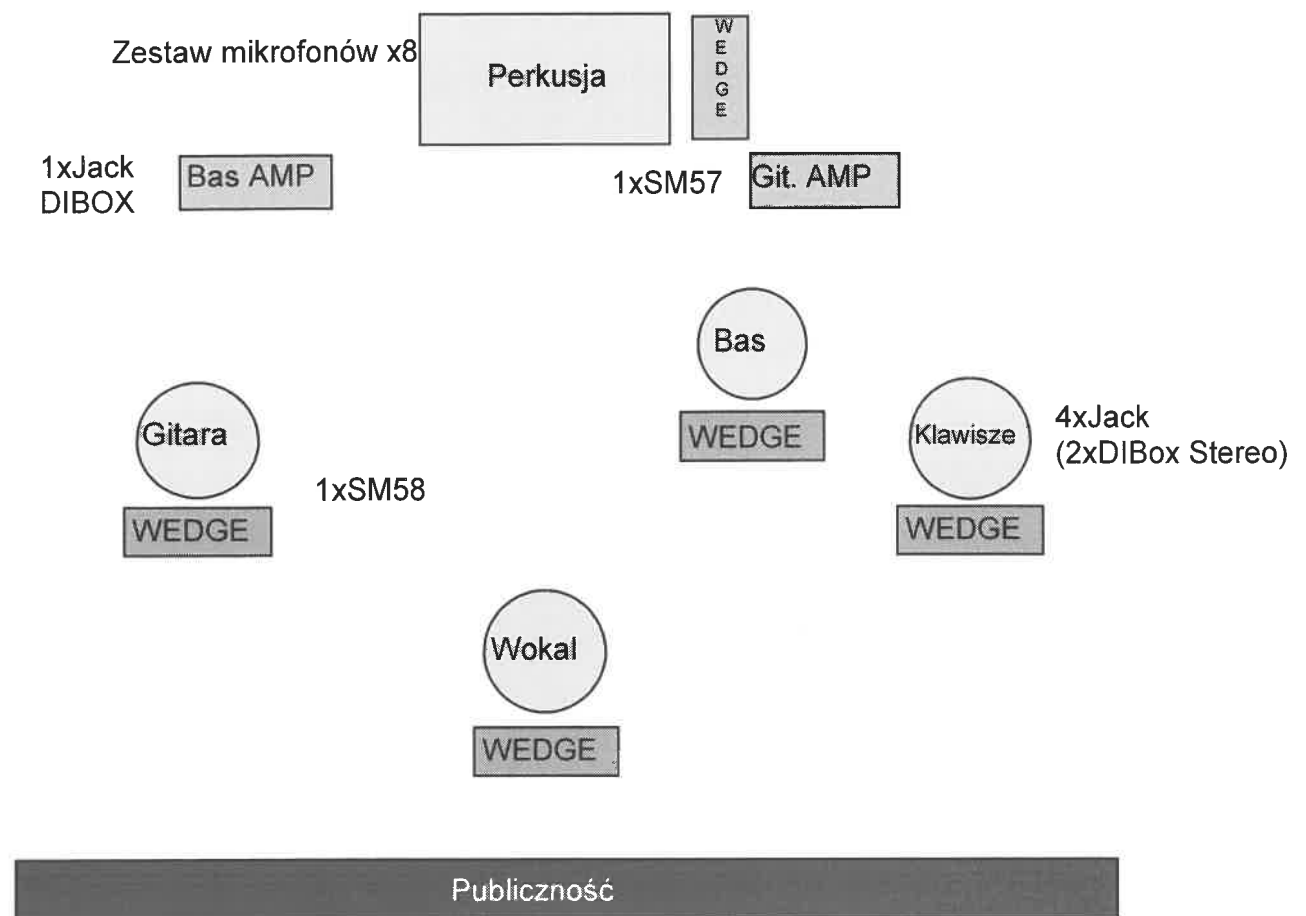
Wymagany jest zestaw nagłośnienia dostosowany do rodzaju imprezy i sali lub pleneru, **bezwzględnie uziemiony**, wolny od sprzężeń, przydźwięków lub przesterowania - co najmniej 1,5 kW na stronę + Subbas. W miarę możliwości obsługa powinna odbywać się na cyfrowym mikserze, z możliwością dodania efektów i swobodnej equalizacji. Konieczne jest co najmniej 16 wejść.

Scena min. 4x5 m, na stabilnym podłożu, w odpowiedni sposób zabezpieczona.

Wymagana jest stała obsługa realizatora zarówno podczas próby, jak i występu zespołu.

Wymagana jest próba techniczna co najmniej godzinę przed koncertem.

Rider techniczny jest integralną częścią umowy między organizatorem a zespołem.



Wokal – Tomasz Kluz  
 Gitara – Roland Gloger  
 Bas – Robert Tokarski  
 Klawisze – Artur Wiśniewski  
 Perkusja – Damian Sawicki