

RIDER TECHNICZNY

Najpiękniejsze pieśni i ballady Bulata Okudźawy

Jest to projekt typowo akustyczny. Występujemy bez perkusji, na stojąco i z przodu sceny.

Skład:

gitarzysta + główny wokalista

gitarzysta

basista

Aby wykonać koncert na najwyższym poziomie potrzebujemy:

1. Wokalista – prosimy o mikrofon Shure Beta 58 (przewodowy!!!) Statyw do mikrofonu – łamany.
2. Dwa wejścia liniowe/di-box dla gitar elektro akustycznych (nie przywozimy wzmacniaczy akustycznych)
3. wejście liniowe/di-box dla wzmacniacza basowego.
4. Trzy leżące monitory odsłuchowe. W przypadku plenerów minimum 3 tory odsłuchowe.
5. Nagłośnienie frontowe powinno być odpowiedniej mocy do miejsca, w którym będzie używane.
6. Mikser frontowy koniecznie musi posiadać efekty pogłosowe.
7. Oświetlenie sceny powinno być w miarę jednolite, stonowane. Bez zbędnych migających, kolorowych punktów.
8. Scena przymocowana do powierzchni, zadaszona, osłonięta przed deszczem z 3 stron.
9. Zasilanie w energię elektryczną w całości z uziemieniem.