

Karol Ludew: używa okrojonego zestawu: taktowy, werbel, tom "szesnastka", hi-hat, ride, crash.

Mikrofony na stopę, werbel, tom i hi-hat, blach nie trzeba nagłasniać. Odsłuch dla Karola.

Tomek potrzebuje odsłuch i mikrofon na statywie do nagłośnienia klarnetu,

Jeśli będzie grał pianista, klawisz wepniemy w linię.

Tomek Krzemiński odsłuch, mikrofon na statywie do gwizdka i głosu, oraz kontrabas w linię z pieca na przody, jeśli byłaby możliwość, to przydałby się jeszcze dodatkowy mikrofon do nagłośnienia kontrabas.