



Wymagania techniczne PINKY LOOPS:

System zapewniający pokrycie w pełnym paśmie akustycznym całej powierzchni widowni.

Dwa kpl -monitory douszne - bezprzewodowe

LOPPER/INSTRUMENTY = 4 x di-box (potrzebne 4 kanały mono - jack)

GŁOS = 1 x mikrofon SHURE Beta58 lub zamiennik + statyw mikrofonowy

1 x gniazdo 230V.

Organizator/ realizator dźwięku powinien zapewnić sprzęt posiadający efekty tj delay, reverb cyfrowy.

Końcową realizacją wraz z asystą osoby odpowiedzialnej za FOH (ze strony Organizatora) zajmuje się akustyk Pinky Loops.

Realizator dźwięku FOH (Organizatora) zapewnia pełne wsparcie akustykowi Pinky Loops.