

Zeus

(Live Band)
2016

PA

System nagłośnieniowy o równej charakterystyce pasmowej, wolny od szumów i przydźwięków oraz zjawisk grzebleniowania, pozwalający na równomierne pokrycie dźwiękiem audytorium, umożliwiającą uzyskanie średniego ciśnienia akustycznego o wartości 120dB SPL na wysokości stanowiska, bez słyszalnych zniekształceń. Sygnał na subbasy podawany tylko i wyłącznie osobną wysyłką ze stołu przedowego!!!

F.O.H.

stół CYFROWY, minimum 32 kanały wejściowe (na wyłączność), renomowanego producenta (Soundcraft, Digico, Allen&Heath, Midas, Avid, Digidesign, Yamaha)
BEHRINGEROWI X32 MÓWIMY TAK! ☺
konsolatom analogowym oraz produktom typu PHONIC, PRESONUS, starszym stolom BEHRINGERA, serdecznie dziękujemy! ☺
(nieodpuszczalne jest użytkowanie stołu z boku sceny!!!)

Stage/Mon.

Zespół posiada prywatny system monitorowy.
Zespół posiada całe niezbędne omikrofonowanie oraz okablowanie.

Potrzebujemy:

- 24 kanały wejściowe XLR (na wyłączność)
- 1 x powrót TB (XLR) doprowadzony do racka monitorowego (patrz stageplan)
- 1 x bezprzewodowy system mikrofonowy min. klasy SLX (na wyłączność)
- 3 x statywy mikrofonowe wysokie, proste z szerokimi „łódkami“

ZASILANIE

Jedna (1) faza 220-240V; 64 A; neutralny do ziemi = 0V;
powolniejszy woltaż nie powinien mieć fluktuacji przewyższającej 5%
Na scenie powinno być ulokowanych co najmniej 6 listew przytęczy prądowych z uzziemieniem
(użytkowanie – patrz STAGEPLAN!!!)

WSZELKIE USZKODZENIA SPRZĘTU SPOWODOWANE WYŁĄCZENIEM, WŁĄCZENIEM ZASILANIA OBCIĄŻĄ FINANSOW ORGANIZATORA!!!

UWAGA!!!

System nagłośnieniowy powinien być zainstalowany,
uruchomiony i sprawdzony przed przyjazdem zespołu!!!

W przypadku gdy system nagłośnieniowy nie będzie mógł spełniać powyższych norm,
organizator zobowiązany jest do:

WCSZEŃNIEJSZEGO POINFORMOWANIA TECH. MANAGERA ZESPOŁU
O WSZELKICH MOŻLIWYCH ODSTĘPSTWACH DD RIDERU!!!

Brak wcześniejszego kontaktu z tech. managerem zespołu równoznaczny
jest ze zobowiązaniem się organizatora do wypełnienia wszystkich ww. wymogów.

JESTEŚMY BARDZO UGODOWI I CAŁKOWICIE NIE ROSZCZENIOWI
JEŻELI NASZA PROŚBA O WCZEŚNIEJSZY KONTAKT ZOSTANIE
POTRAKTOWANA POWAŻNIE!!! ☺

KONTAKTY:

Tech. manager:

Łukasz Robakiewicz

tel. +48 793-942-112

poczta@solid-sound.pl

Realizator:

Grzegorz Wylazowski

tel. +48 601 994 541