

Załącznik numer 1 do zapytania ofertowego ZP.3400-1/56/2017

STAGE PLAN

Beatles'n'Jazz

FRONT

Monitor
Mic Mic
Lead VOC & bongos

Monitor

KEYBOARDS

Monitor

DUBBLE BASS – Amp

Monitor

DRUMS

Tomasz Mucha Trio feat. Martin Hoper – koncert dnia 5 października 2017 r.

Skrzypce: najlepiej mikrofon do wzmacniacza + linia (xlr), ale może być 1 z tych rozwiązań, być może skrzypek weźmie taki efekt dotykowy-Kaoss Pad, wtedy przyda się go wziąć z wyjścia chinch na 2 diboxy (lewy prawy).

Bas: linia i mikrofon do wzmacniacza, piec basowy.

Perkusja: 2 overheady + może być mikrofon na werbel i stopę.

Odsłuchy dla każdego muzyka.