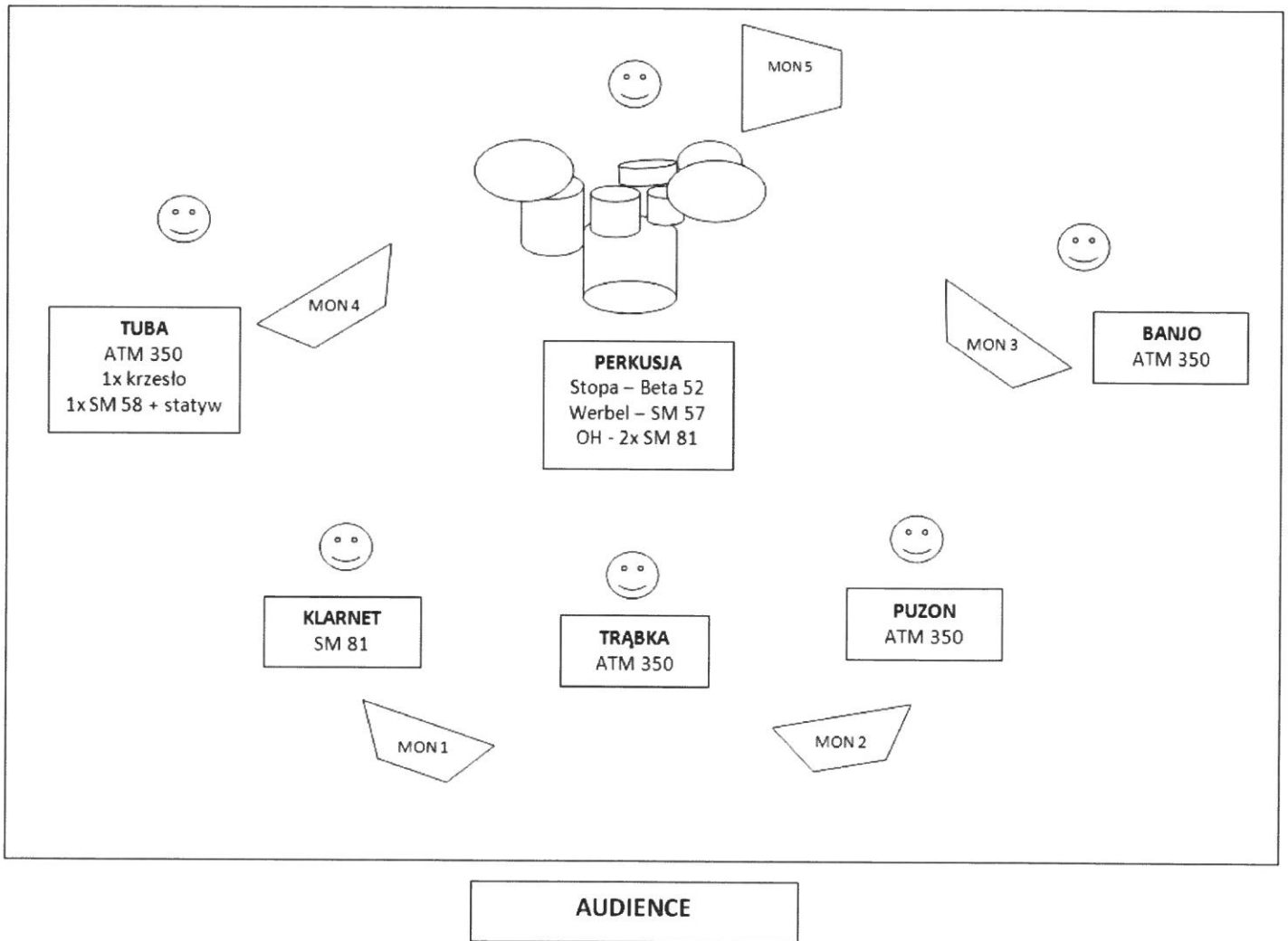


Rider zespołu „DIXIE BROTHERHOOD”



- Nagłośnienie frontowe produkcji uznanego producenta o mocy adekwatnej do miejsca koncertu i liczby słuchaczy;
- Odsluchy: pięć jednakowych, typu „wedge”, najlepiej aktywne, wszystkie AUX PRE + EQ minimum 15 band;
- Na większe koncerty przyjeżdżamy z własnym realizatorem dźwięku. W takim przypadku **wymagamy** umiejscowienie stanowiska FOH pośrodku publiczności (w połowie długości i szerokości).
- Preferujemy miksery cyfrowe. W przypadku stołów analogowych proszę zapewnić: 3x kompresor (stopa, werbel, tuba); 2x pogłos (large hall, plate). Na sumie Limiter + EQ 31 band.
- W razie pytań lub wątpliwości związanych z nagłośnieniem prosimy o kontakt: Łukasz Rafioński +48 503 426 449.