

**>>>>> INPUT LIST PÜDELSI**

NR	INSTRUMENT	MIC./D.I.	INSERT
	STOPA	Shure beta 52 AUDIX D6 tylko na plenery	Gate
	WERBEL	Sm 57	Gate / Compressor
	HI-HAT	AKG	
	TOM 1	Sennheiser 421/Shure beta 56 AUDIX D2	Gate
	TOM 2	Sennheiser 421/Shure beta 56 AUDIX D2	Gate
	TOM 3	Sennheiser 421/Shure beta 56 AUDIX D4	Gate
	OH (L)	AKG	
	OH (R)	AKG	
	BASS	XLR	Compressor
	GIT 1 (L)	Shure sm 57	
	GIT 1 (R)	Shure sm 57	
	GIT 2 (L)	Shure sm 57	
	GIT 2 (R)	Shure sm 57	
16. 17	KEYBORD 1	D.I. L	Compressor
17. 18	KEYBORD 1	D.I. R	Compressor
19.	VOCAL 1	Shure sm 58/Shure beta 58a	Compressor
20.	VOCAL 2	Shure sm 58/Shure beta 58a /Audix OM5	Compressor
21.	VOCAL 3	Shure sm 58/Shure beta 58a	Compressor
22.	SAXOFON	D.I.	Compressor

**WYMAGANIA TECHNICZNE ZESPOŁU:**

APARATURA POWINNA BYC WOLNA OD PRZYDZWIEKÓW I PRZYGOTOWANA PRZED PRZYJAZDEM ZESPOŁU.

MOC ZESTAWU POWINNA BYC DOPASOWANA DO WIELKOŚCI SALI LUB KONCERTU PLENEROWEGO.

2 osoby potrzebne do pomocy przy rozładunku i załadunku sprzętu zespołu!

**FRONT:**

- > MIXER 32 KANALY
- > EQ 32 PASMOWY
- > NOISE GATE -4 SZT.
- > COMPRESSOR -8 SZT.
- > REVERB -2 SZT.
- > DELAY -1 SZT.
- > 2X 5KW RMS (KLUB DO 500 OSOB)
- > 2X 15-25 KW RMS (PLENER / HALA)

**SCENA:**

- > MIXER MONITOROWY 24 KANALY
- > 1kW SIDEFILL L>> <<R w klubach niekonieczny
- > 6 TORÓW MONITOROWYCH (KAZDY WYPOSĄŻONY W KOREKTOR 32 PASMOWY)
- > 7 MONITORÓW 500W

> 1 MONITOR 800W (PERKUSJA)

\*\*\*

- PODEST POD PERKUSJE 2.5 X 2,5
- PUNKTOWIEC

RIDER HOTELOWY:

3 pokoje 1-osobowe i 3 pokoje 2-osobowe; hotel minimum 3\*\*\*, pokoje ze śniadaniem.  
Opcjonalnie: 1 pokój 1-osobowy, 4 pokoje 2-osobowe.

Wymagania zespołu: wydzielona, przestronna garderoba z lustrem połączona z wyjściem na scenę, ciepły posiłek dla 9 osób w dniu koncertu, napoje zimne gazowane i niegazowane, herbata, kawa oraz napoje na scenę.