

## Resume

Celem festiwalu jest promocja gatunków misyjnych telewizji publicznej, wyrastających z konkretnych zdarzeń – reportaży, filmu dokumentalnego, teatru faktu, odwołanie się do bogatej tradycji TVP a także kształtowanie, rozwój i profesjonalizacja nowej generacji reporterów i dokumentalistów. Ideą przewodnią tegorocznej edycji będzie 70. rocznica zakończenia II wojny światowej.

Gościmy na Festiwalu naszych kolegów z niemieckiej telewizji MDR. Szef tej stacji p. Karol Wille i dr Juliusz Braun, prezes TVP prezentować będą rezultaty koprodukcji TVP i MDR.

Odbędą się wspólne warsztaty *Master Class* obu zaprzyjaźnionych stacji.

Festiwal Sztuki Faktu przyciąga do Torunia coraz szersze grono reporterów z różnych środowisk medialnych. W tym roku zaprosiliśmy autorów literatury faktu. Cieszymy się bardzo, że wystąpią podczas „Nocy Reporterów” wraz z kolegami ze stacji telewizyjnych TVP i TVN.

Na trzecim Festiwalu zobaczymy reportaże opowiadające o wojnie na Ukrainie. Reporterzy byli tam wielokrotnie i dzisiaj dają świadectwo prawdzie. „Istotą reportażu jest – często bolesne – dotykane życia, docieranie do miejsc zakazanych, opowiadanie o losach człowieka” – mówi dyrektor artystyczny Festiwalu, z zawodu reporter, Jacek Snopkiewicz. Prawda jest siostrą sprawiedliwości pisali klasycy dziennikarstwa. Reporter, poprzez prawdę domaga się sprawiedliwości i na wojnie, setki kilometrów od nas, i tu na miejscu, kiedy sprawiedliwość tak często zawodzi.

W siedemdziesiąt lat po wojnie przedstawimy film dokumentalny kanadyjskiej CBS „Hiding The Horrors” i gościć będziemy producentkę cyklu Susan Teskey. Pokażemy także słynny już na świecie obraz „Ciemności skryją ziemię” o niezwyklej sile przekazu. Telewizję Polską reprezentować będzie nowatorski cykl „Portrety wojenne”.

Tradycyjnie podczas Festiwalu wręczane są nagrody Prezesa TVP. W roku 2015 laureatką została Barbara Włodarczyk, autorka wielu znaczących filmów dokumentalnych. Jej reporterski cykl „Szerokie tory” odkrył wiele tajemnic rosyjskiej duszy.

Nagrodę za całokształt otrzyma jeden z pierwszych reporterów telewizji polskiej Eugeniusz Pach (rocznik 1929), współtwórca programów – Turniej miast, Studio 2 - które przeszły do historii telewizji polskiej. Eugeniusz Pach jako młody chłopak walczył w Powstaniu Warszawskim (1944) i został odznaczony Krzyżem Walecznych. To zbieg okoliczności, że gościć będziemy producentów i aktorów jednego z najwybitniejszych seriali TVP „Czas honoru”, którego ostatnia część rozgrywa się w czasie Powstania Warszawskiego. O pracy nad tym wybitnym serialem opowiedzą: producent Michał Kwieciński i dyrektor TVP 2 Jerzy Kapuściński.

Zapraszamy na festiwal i na „Noc Reporterów” – miejsca opowieści o nas samych, naszych problemach, pomysłach, nadziejach i rozczarowaniach. Chociaż... z rozczarowaniami to przesada, na reportażu nikt się nie zawiódł.