

ul. Marii Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń
e: info@tak.torun.pl w: www.tak.torun.pl
t: +48 662 072 661

ZP.3400-1/17/2024

ZAPYTANIE OFERTOWE

Kod CPV:

31527260-6 – System oświetleniowy

32342400-6 – System nagłośnieniowy

79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:

Zapewnienie nagłośnienia oraz niezbędnego sprzętu wraz z montażem, demontażem, obsługą techniczną oświetlenia, nagłośnienia i własnym transportem w celu realizacji wydarzenia pn. „Święto Trzech Króli 2025” w dniu 06.01.2025 roku.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAPYTANIA

I. Warunki Zamówienia:

1. Rynek Staromiejski – wystąpienie Chóru Gospel. Próba zespołu 11:30. 12:00 koncert. Czas trwania 30 minut.
 - a. Wymagania techniczne: nagłośnienie oraz 12 mikrofonów dynamicznych i 3 odsłuchy.
2. Rynek Nowomiejski - 14:30 koncert Pani Magdaleny Cynk-Mikołajewskiej wykonany na carillonie mobilnym ustawionym przy Szopce Bożonarodzeniowej.
 - a. Wymagania techniczne: mikrofon i nagłośnienie do zapowiedzi koncertu przy Szopce Bożonarodzeniowej.
3. Rynek Nowomiejski. Scena 8mx6m którą zapewnia Zamawiający – wystąpienie Jana Traczyk Band Świąteczny. Próba zespołu 11:30. 13:15 koncert. Czas trwania 1 godzina + bisy.
 - a. Wymagania techniczne:

SYSTEM NAGŁOŚNIENIOWY:

- renomowanej i uznanej firmy, musi gwarantować wysoką jakość przetwarzanego dźwięku, a

jego wielkość i ilość musi zostać tak dobrana, aby równo pokrywał dźwiękiem całe audytorium,

- musi być wolny od szumów i przydźwięków sieciowych oraz innych zakłóceń, uniemożliwiających przeprowadzenie koncertu na zadowalającym poziomie,
- Głośniki nie mogą być zakryte różnymi materiałami nie przepuszczającymi dźwięku (np. banery, plandeki itp.), lub w jakikolwiek inny sposób zmieniającymi charakter pracy systemu nagłośnieniowego. Dopuszczane są tylko materiały posiadające odpowiednie atesty i nie wpływające na jakość i charakterystykę dźwięku,
- Mile widziana możliwość sterowania sygnałem na subbas (Tzw. Bas po auxie) Aparatury wykonane tzw. domowym sposobem nie są akceptowane.

KONSOLETA GŁÓWNA (FOH):

- Preferowane konsolety cyfrowe z co najmniej 24in/16out, w przypadku konsolet analogowych prosimy o kontakt z realizatorem dźwięku.
- **Zespół przyjeżdża ze swoim realizatorem FOH/MON.**

SYSTEM MONITOROWY:

- Prosimy o zapewnienie 4 zestawów IEM (PSM900/G3/G4),
- Wszystkie mixy monitorowe muszą być bezwzględnie stereo.

OŚWIETLENIE

Montaż, demontaż i obsługa oświetlenia należącego do Zamawiającego.

Artysta nie przyjeżdża z realizatorem oświetlenia.

BACKLINE:

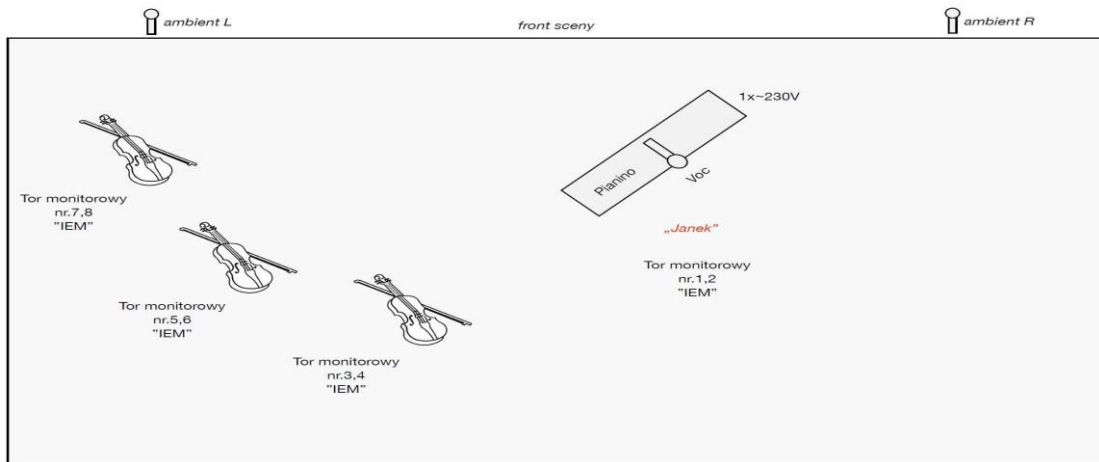
Prosimy o zapewnienie jednego z poniższych instrumentów:

- GranTouch GT2 - Digital Grand Piano (preferowane),
- fortepian (wymagana konsultacja),
- pianino (wymagana konsultacja).

Input lista

Ch	Input	źródło	przetwornik	uwagi
1	Skrzypce nr.1	mic	DPA4099 / ATM350	-
2	Skrzypce nr.2	mic	DPA4099 / ATM350	-
3	Altówka	mic	DPA4099 / ATM350	-
4	Pianino L	line	DN200	Yamaha Grand Touch
5	Pianino R	line	-	Yamaha Grand Touch
7	Voc Janek	mic	BETA58 / SM58	-
8	Voc Spare	mic	BETA58 / SM58	mikrofon zapasowy
9	Ambient L	mic	AT8035	-
10	Ambient R	mic	AT8035	-

Stage plan



II. Organizacja pracy:

Wykonawca w trakcie wykonywania prac ma obowiązek ściśle współpracować z Toruńską Agendą Kulturalną.

III. Kryteria udzielenia zamówienia i zasady ich oceny

1. Przy wyborze Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich wagą:

a. cena – waga kryterium 70%

W ramach kryterium pod uwagę będzie brana zaproponowana przez Oferenta cena brutto.

cena brutto oferty najniższej

$$C = \frac{\text{cena brutto oferty badanej}}{\text{cena brutto oferty najniższej}} \times 100 \text{ pkt} \times \text{znaczenie kryterium tj. 7}$$

b. doświadczenie – waga kryterium 30%

Opis parametru	Punktacja
Brak doświadczenia	0 pkt
Jedna potwierdzona podobna usługa	15 pkt
Dwie i więcej potwierdzonych podobnych usług	30 pkt

Doświadczenie - Wykonawca lub osoba zatrudniona winna wykazać, że w terminie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co usługi podobne odpowiadające przedmiotowi zapytania ofertowego. W celu wykazania spełniania warunku Wykonawca zobowiązany jest złożyć w ofercie wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty zostały wykonane należycie. Dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeśli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty;

2. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
3. Nie dopuszcza się ofert częściowych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji prawdziwości danych zawartych w ofercie.
5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.
6. Dopuszcza się unieważnienie postępowania w całości lub jego części w przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty po przeprowadzonej ocenie lub oferta z najniższą ceną po przeprowadzonej ocenie przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
7. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
8. Zapytanie ofertowe nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia bądź unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
10. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od postępowania ofertowego.
11. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.

12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wykonawcy wyłonionego w drodze niniejszego postępowania pod kątem uregulowania należności wobec Gminy Miasta Toruń i jej jednostek organizacyjnych. Od wyniku weryfikacji uzależnione zostanie podpisanie umowy dot. wykonania przedmiotu zamówienia.

IV. Dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę:

1. Wypełniony formularz oferty – załącznik numer 1.
2. Wykaz podobnych usług wykonanych lub wykonywanych w okresie ostatnich 5 lat (a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania wraz z dowodami, o których mowa w punkcie IV - załącznik numer 2.
3. Oferenci zobowiązani są do wypełnienia wszystkich pól załączników i opatrzenia dokumentu pieczęcią Oferenta wraz z odpowiednim podpisem upoważnionej osoby.

V. Odbiorca usługi:

Finalnym odbiorcą wykonanej usługi będzie Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Marii Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń.

VI. Okres realizacji:

Rozpoczęcie: data podpisania umowy tj. 03.01.2025 r.,

Zakończenie: zgodnie z harmonogramem wydarzenia.

VII. Miejsce oraz termin składania ofert:

Ofertę należy składać w sekretariacie **Toruńskiej Agendy Kulturalnej, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **20.12.2024 r. do godziny 8:00** (decyduje data i godzina wpływu do sekretariatu Toruńskiej Agendy Kulturalnej). Dopuszczalne jest składanie ofert drogą elektroniczną na adres: s.richert@tak.torun.pl.

Oferty złożone po wyżej wymienionym terminie nie będą rozpatrywane.

W przypadku pytań dotyczących przedmiotu zamówienia, proszę o kontakt z p. Sebastianem Richertem z Toruńskiej Agendy Kulturalnej: Tel. +48 606-119-738, e-mail: s.richert@tak.torun.pl.

Reprezentant Zarządcy TAK

(-) Krystian Kubjacyk

