

ul. Marii Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń
e: info@tak.torun.pl w: www.tak.torun.pl
t: +48 662 072 661

ZP.3400-1/25/2023

ZAPYTANIE OFERTOWE

Kod CPV:

31527260-6 – System oświetleniowy

32342400-6 – System nagłośnieniowy

79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:

Zapewnienie nagłośnienia oraz niezbędnego sprzętu wraz z montażem, demontażem, obsługą techniczną oświetlenia, nagłośnienia i własnym transportem w celu realizacji wydarzenia pn. „Święto Trzech Króli 2024” w dniu 06.01.2024 roku.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAPYTANIA

I. Warunki Zamówienia:

Przygotowanie techniczne:

1. dzień na montaż oraz próbę,
2. dzień na realizację wydarzenia,
3. cały system (FOH+monitory+scena) musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego adekwatny do potrzeb zastosowanej aparatury pobór mocy. Wykonawca zobowiązany jest do zapewnienia wszelkich niezbędnych atestów i zezwoleń, a także dodatkowych akcesoriów zapewniających prawidłowe wykonanie zadania (np. okablowanie, FOH, najazdy, itp.).

II. Wydarzenie:

1. Święto Trzech Króli 2024:

Wystąpi: Viki Gabor.

Nagłośnienie:

1. NAGŁOŚNIENIE FRONTOWE:

- system nagłośnieniowy powinien być adekwatny do miejsca w którym odbywa się koncert oraz równomiernie pokrywać dźwiękiem cały nagłaśniany obszar,
- system nagłośnienia markowy w odpowiedniej ilości (plener minimum po 8 modułów na stronę), napędzany adekwatnymi wzmacniaczami: np. L'Acoustics (K, Kudo, dV-DOSC, Kara); d&b (Y, V, J, Q); Adamson (S10, Y10); JBL (VTX, Vertec 4888); Outline (GTO, C12); Coda Audio (LA12, AiRAY, ViRAY); Meyer Sound (LYON, MICA); Martin Audio (WPC, MLA); Pol-Audio (SLA208/SLA210/CLA210 + Powersoft X8!),
- kolumny niskotonowe tego samego producenta co system średnio-wysokotonowy, dobrane w odpowiedniej ilości względem systemu średnio-wysokotonowego, ustawione w konfiguracji END-FIRE L-R,
- system musi być zdolny do wytworzenia czystego i nieprzesterowanego dźwięku na poziomie 110 dBA przy stanowisku FOH w pełnym paśmie.

2. KONSOLETA I PERYFERIA FON/MON

- stanowisko FOH w połowie długości audytorium na podwyższeniu nie wyższym niż 0,3m, zabezpieczone przed dostępem osób postronnych i wpływem warunków atmosferycznych; w przypadku koncertu w sali stanowisko nie może znajdować się z boku sceny, pod balkonem lub we wnęce,
- zespół przywozi własną konsolę FOH, system MON oraz STAGEBOX. Prosimy o zapewnienie miejsc pod zadaszeniem z podwyższeniami (np. puste casy) na nasze konsolety,
- na stanowiskach FOH i MON (około 2m x 1m). Miejsce na system monitorowy musi znajdować się **POZA OKNEM SCENY**, lecz pozwalać na kontakt wzrokowy z muzykami. wszystkie sygnały wejściowe ze sceny oraz wyjściowe do odsłuchów IEM wpinamy bezpośrednio do naszego stageboxa,
- prosimy o zapewnienie **dwóch** przewodów typu „skrętka” CAT6FTP/CAT5e o maksymalnej długości 80m, położonych między stanowiskiem FOH a stanowiskiem MON (jedna łącząca konsolę FOH i STAGEBOX, druga łącząca

konsolę FOH i MON) – do wyłącznej dyspozycji, prosimy o zapewnienie **sześciu** kompletnych (nadajnik + bodypack), sprawnych i wystrojonych zestawów bezprzewodowych IEM Shure PSM900/1000 lub Sennheiser EW300 IEM G3/G4 (w trybie STEREO) do dyspozycji monitorowca, wyposażonych w IEM combinery oraz anteny dookólne.

3. Oświetlenie:

- obsługa sprzętu zamawiającego.

III. Organizacja pracy:

Wykonawca w trakcie wykonywania prac ma obowiązek ściśle współpracować z Toruńską Agendą Kulturalną.

IV. Kryteria udzielenia zamówienia i zasady ich oceny

1. Przy wyborze Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich wagą:

a. cena – waga kryterium 70%

W ramach kryterium pod uwagę będzie brana zaproponowana przez Oferenta cena brutto.

cena brutto oferty najniższej

$$C = \frac{\text{cena brutto oferty najniższej}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt} \times \text{znaczenie kryterium tj. 7}$$

cena brutto oferty badanej

b. doświadczenie – waga kryterium 30%

Opis parametru	Punktacja
Brak doświadczenia	0 pkt
Jedna potwierdzona podobna usługa	15 pkt
Dwie i więcej potwierdzonych podobnych usług	30 pkt

Doświadczenie - Wykonawca lub osoba zatrudniona winna wykazać, że w terminie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co usługi podobne odpowiadające przedmiotowi zapytania ofertowego. W celu wykazania spełniania warunku Wykonawca zobowiązany jest złożyć w ofercie wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty zostały wykonane należycie. Dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeśli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty;

2. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
3. Nie dopuszcza się ofert częściowych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji prawdziwości danych zawartych w ofercie.

5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.
6. Dopuszcza się unieważnienie postępowania w całości lub jego części w przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty po przeprowadzonej ocenie lub oferta z najniższą ceną po przeprowadzonej ocenie przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
7. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
8. Zapytanie ofertowe nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia bądź unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
10. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od postępowania ofertowego.
11. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wykonawcy wyłonionego w drodze niniejszego postępowania pod kątem uregulowania należności wobec Gminy Miasta Toruń i jej jednostek organizacyjnych. Od wyniku weryfikacji uzależnione zostanie podpisanie umowy dot. wykonania przedmiotu zamówienia.

V. Dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę:

1. Wypełniony formularz oferty – załącznik numer 1.
2. Wykaz podobnych usług wykonanych lub wykonywanych w okresie ostatnich 5 lat (a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania wraz z dowodami, o których mowa w punkcie IV - załącznik numer 2.
3. Oferenci zobowiązani są do wypełnienia wszystkich pól załączników i opatrzenia dokumentu pieczęcią Oferenta wraz z odpowiednim podpisem upoważnionej osoby.

VI. Odbiorca usługi:

Finalnym odbiorcą wykonanej usługi będzie Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Marii Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń.

VII. Okres realizacji:

Rozpoczęcie: data podpisania umowy tj. 04.01.2024 r.,

Zakończenie: zgodnie z harmonogramem wydarzenia.

VIII. Miejsce oraz termin składania ofert:

Ofertę należy składać w sekretariacie **Toruńskiej Agendy Kulturalnej, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **03.01.2024 r. do godziny 8:00** (decyduje data i godzina wpływu do sekretariatu Toruńskiej Agendy Kulturalnej). Dopuszczalne jest składanie ofert drogą elektroniczną na adres: s.richert@tak.torun.pl.

Oferty złożone po wyżej wymienionym terminie nie będą rozpatrywane.

W przypadku pytań dotyczących przedmiotu zamówienia, proszę o kontakt z p. Sebastianem Richertem z Toruńskiej Agendy Kulturalnej: Tel. +48 606-119-738, e-mail: s.richert@tak.torun.pl.

Reprezentant Zarządcy TAK
(-) Krystian Kubjacyk