

ZAPYTANIE OFERTOWE

Kod CPV:

31527260-6 – System oświetleniowy

32342400-6 – System nagłośnieniowy

79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:

„Zapewnienie nagłośnienia, oświetlenia oraz niezbędnego sprzętu wraz z montażem, demontażem, obsługą techniczną i własnym transportem w celu realizacji wydarzenia pn. „14. Bella Skyway Festival. Toruń. Kujawsko-Pomorskie organizowanego w Toruniu w dniach 15-19.08.2023 r.

SZCZEGÓŁOWY ZAKRES ZAPYTANIA

I. Warunki Zamówienia dla danej instalacji:

1. **Grand Mix in Toruń – Inook (Marszałkowski).**

Zapewnienie nagłośnienia liniowego 2x13kW.

Mikrofon bezprzewodowy do komunikatów.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

2. **Super Kopernik – Biały Kruk (CKK Jordanki).**

Zapewnienie nagłośnienia 2x1kW, komputer z oprogramowaniem Vmix.

Mikrofon bezprzewodowy do komunikatów.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

3. Iluminacja: Tramwaj.

Zapewnienie oświetlenia Belki ledowe RGBWUA w ilości 6 sztuk.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

4. Iluminacja: Urząd Miasta.

Zapewnienie oświetlenia w postaci parów ledowych RGBW w ilości 40 sztuk oraz sterowników czasowych w ilości 40 sztuk.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

5. Iluminacja: Ulica Chelmińska.

Zapewnienie oświetlenia w postaci belek ledowych IP65 RGBWUA w ilości 4 sztuk oraz sterownik czasowy.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

6. Łąka Marzeń (Ruiny Podominikańskie).

Zapewnienie oświetlenia w postaci lamp UV IP65 w ilości 6 sztuk.

Zapewnienie nagłośnienia: 300W z możliwością podłączenia pendraiwu.

Mikrofon bezprzewodowy do komunikatów.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

7. Bella Young Graphic Design Award (Małe Garbary).

Zapewnienie nagłośnienia 2x1kW wraz z laptopem do materiałów.

Mikrofon bezprzewodowy do komunikatów.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

8. Copernicus 550 – Majewski (Baj Pomorski).

Zapewnienie projektora min. 13.000 ANSI, konstrukcji pod projektor z zabezpieczeniem przeciwdeszczowym.

Zapewnienie nagłośnienia 2x500W oraz komputera z oprogramowaniem Vmix.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

9. Iluminacja: Młodzieżowy Dom Kultury.

Zapewnienie oświetlenia – naswietlacze architektoniczne RGBW w ilości 6 sztuk wraz ze sterownikiem czasowym.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

10. Iluminacja: Kamienica przy ul. Przedzamcze 12.

Zapewnienie oświetlenia w postaci lamp RGBW 18x15W w ilości 8 sztuk oraz dwóch sterowników czasowych.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

11. Monad-Anastasia Isachsen (Fosa Zamkowa).

Zapewnienie nagłośnienia 2x3kW z możliwością podpięcia laptopa.

Mikrofon bezprzewodowy do komunikatów.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

12. Brama Czasu (Brama Mostowa).

Zapewnienie oświetlenia w postaci belek ledowych RGBWA w ilości 2 sztuk.

Zapewnienie nagłośnienia 2x1000W.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

13. Pink Mirage (ul. Ciasna).

Zapewnienie nagłośnienia 5 głośników po 1000W wraz z kartą dźwiękową 5 kanałową.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

14. Ratusz Staromiejski.

Zapewnienie oświetlenia w postaci lamp LED IP65 RGBW w ilości 6 sztuk.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

15. Disney100 cz. 1 – Ocubo (Collegium Maximus front).

Zapewnienie nagłośnienia liniowego 2x11kW oraz dwóch mikrofonów bezprzewodowych.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

16. Disney100 cz. 1 – Ocubo (Collegium Maximus tył).

Zapewnienie nagłośnienia 2x6kW.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

17. ARstronomy – Ocubo (Fontanna Cosmopolis).

Zapewnienie nagłośnienia 4x500W.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

18. Esencja świata – Anastasia Kovalchuk (Park 100 – lecia)

Zapewnienie oświetlenia w postaci lamp RGBW IP65 w ilości 8 sztuk wraz ze sterownikiem oświetlenia.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

19. Symbioza odpadków (Park 100 -lecia).

Zapewnienie oświetlenia w postaci naświetlacza architektonicznego RGBW.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

20. Iluminacja: Statek (Dolina Marzeń).

Zapewnienie oświetlenia lamp IP65 RGBW w ilości 6 sztuk.

Zapewnienie maszyny do dymu.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

21. Plaża Aniołów.

Zapewnienie oświetlenia w postaci 8 sztuk lamp UV Follow Spot minimum 1200 W mocy wyładowczej oraz 8 sztuk lamp RGBW.

Zapewnienie nagłośnienia 2x500W.

Zapewnienie dwóch projektorów Gobo z tarczami według wzoru organizatora.

Zapewnienie dwóch mikrofonów bezprzewodowych.

Montaż, demontaż oraz obsługa.

II. Organizacja pracy:

Wykonawca w trakcie wykonywania prac ma obowiązek ściśle współpracować z Toruńską Agendą Kulturalną.

III. Kryteria udzielenia zamówienia i zasady ich oceny

1. Przy wyborze Zamawiający będzie kierował się następującymi kryteriami i ich wagą:

a. cena – waga kryterium 70%

W ramach kryterium pod uwagę będzie brana zaproponowana przez Oferenta cena brutto.

cena brutto oferty najniższej

$C = \frac{\text{cena brutto oferty najniższej}}{\text{cena brutto oferty badanej}} \times 100 \text{ pkt} \times \text{znaczenie kryterium tj. 7}$

cena brutto oferty badanej

b. doświadczenie – waga kryterium 30%

Opis parametru	Punktacja
Brak doświadczenia	0 pkt

Jedna potwierdzona podobna usługa	15 pkt
Dwie i więcej potwierdzonych podobnych usług	30 pkt

Doświadczenie - Wykonawca winien wykazać, że w terminie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wykonał co usługi podobne odpowiadające przedmiotowi zapytania ofertowego. W celu wykazania spełniania warunku Wykonawca zobowiązany jest złożyć w ofercie wykaz usług wykonanych w okresie ostatnich pięciu lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których usługi te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty zostały wykonane należycie. Dowodami, o których mowa, są referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego usługi były wykonywane, a jeśli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie uzyskać tych dokumentów – inne dokumenty;

2. Łączna maksymalna ilość punktów przy wycenie wynosi 100.
3. Nie dopuszcza się ofert częściowych.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji prawdziwości danych zawartych w ofercie.
5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która uzyska najwyższą liczbę punktów.
6. Dopuszcza się unieważnienie postępowania w całości lub jego części w przypadku, gdy cena najkorzystniejszej oferty po przeprowadzonej ocenie lub oferta z najniższą ceną po przeprowadzonej ocenie przewyższa kwotę, którą Zamawiający zamierza przeznaczyć na sfinansowanie zamówienia.
7. Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi oferty w myśl art. 66 Kodeksu Cywilnego, jak również nie jest ogłoszeniem w rozumieniu ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
8. Zapytanie ofertowe nie jest postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w rozumieniu przepisów Prawa Zamówień Publicznych oraz nie kształtuje zobowiązania Zamawiającego do przyjęcia którejkolwiek z ofert. Zamawiający zastrzega sobie prawo do rezygnacji z zamówienia bez wyboru którejkolwiek ze złożonych ofert.
9. Zamawiający zastrzega sobie prawo do odstąpienia bądź unieważnienia postępowania bez podania przyczyny, w przypadku zaistnienia okoliczności nieznanych Zamawiającemu w dniu sporządzenia niniejszego zapytania ofertowego.
10. Oferenci uczestniczą w postępowaniu ofertowym na własne ryzyko i koszt, nie przysługują im żadne roszczenia z tytułu odstąpienia przez Zamawiającego od postępowania ofertowego.
11. Oferent może wprowadzić zmiany w złożonej ofercie lub ją wycofać, pod warunkiem, że uczyni to przed upływem terminu składania ofert. Zarówno zmiana, jak i wycofanie oferty wymagają zachowania formy pisemnej.
12. Zamawiający zastrzega sobie prawo do negocjacji warunków zamówienia oraz ceny za jego wykonanie, a także do rezygnacji z zamówienia bez podania przyczyny.
13. Zamawiający zastrzega sobie prawo do weryfikacji wykonawcy wyłonionego w drodze niniejszego

postępowania pod kątem uregulowania należności wobec Gminy Miasta Toruń i jej jednostek organizacyjnych. Od wyniku weryfikacji uzależnione zostanie podpisanie umowy dot. wykonania przedmiotu zamówienia.

IV. Dokumenty i oświadczenia składane przez Wykonawcę:

1. Wypełniony formularz oferty – załącznik numer 1.
2. Wykaz podobnych usług wykonanych lub wykonywanych w okresie ostatnich 5 lat (a jeśli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie) z podaniem ich rodzaju, wartości, daty i miejsca wykonania wraz z dowodami, o których mowa w punkcie IV - załącznik numer 2.
3. Oferenci zobowiązani są do wypełnienia wszystkich pól załączników i opatrzenia dokumentu pieczęcią Oferenta wraz z odpowiednim podpisem upoważnionej osoby.

V. Odbiorca usługi:

Finalnym odbiorcą wykonanej usługi będzie Toruńska Agenda Kulturalna, ul. Marii Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń.

VI. Okres realizacji:

Rozpoczęcie: data podpisania umowy tj. 09.08.2023 r.,

Zakończenie: zgodnie z harmonogramem wydarzenia

VII. Miejsce oraz termin składania ofert:

Ofertę należy składać w sekretariacie **Toruńskiej Agendy Kulturalnej, ul. Konopnickiej 13/4, 87-100 Toruń**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **07.08.2023 r. do godziny 8:00** (decyduje data i godzina wpływu do sekretariatu Toruńskiej Agendy Kulturalnej). Dopuszczalne jest składanie ofert drogą elektroniczną na adres: s.richert@tak.torun.pl.

Oferty złożone po wyżej wymienionym terminie nie będą rozpatrywane.

W przypadku pytań dotyczących przedmiotu zamówienia, proszę o kontakt z p. Sebastianem Richertem z Toruńskiej Agendy Kulturalnej: Tel. +48 606-119-738, e-mail: s.richert@tak.torun.pl.

Reprezentant Zarządcy TAK

(-) Krystian Kubjaczek