

Toruń, dnia 3 sierpnia 2023 roku

**ZP.3400-2/5/2023**

**Dostawa i montaż sprzętu audio, instrumentów muzycznych i oprogramowania muzycznego dla Toruńskiej Agencji Kulturalnej w ramach projektu Kulturalny hub Bydgoskiego Przedmieścia w Toruniu**

Zamawiający, działając na podstawie art. 284 ust. 2 ustawy Prawo zamówień publicznych informuje, że dnia 02.08.2023 roku do Zamawiającego wpłynęły pytania wskazane poniżej.

**Pytanie numer 1** (część numer 1, pozycja numer 36 – Zestaw: Wzmacniacz stereo (1 szt.) mikser audio (1 szt.) i para zestawów głośnikowych (2 x 2 szt.)): W związku z brakiem na rynku wybranych pozycji zwracamy się z zapytaniem czy Zamawiający dopuści inne rozwiązania tzn. Wzmacniacz jest dostępny, mikser również jest dostępny, brak kolumn głośnikowych o wymaganych parametrach – czy Zamawiający dopuści głośniki o poniższych parametrach : Kompaktowy głośnik dwudrożny, 8” + 1”, drewniana obudowa w kolorze białym, 4 punkty montażowe M8, wbudowane gniazdo na statyw, dołączony dedykowany uchwyt montażowy producenta, złącza Speakon, moc RMS 125W, 8 Ohm, pasmo przenoszenia 62Hz – 20 kHz, skuteczność 92dB, max SPL 114 dB, Waga do 8kg.

**Odpowiedź:** Tak, Zamawiający dopuszcza głośniki o wymienionych wyżej parametrach. Jednocześnie Zamawiający zaznacza, że głośniki o wymienionych wyżej parametrach mogą być zaferowane obok/zamiennie do głośników opisanych i wymaganych pierwotnie.

**Pytanie numer 2** (część numer 1, pozycja numer 38 – Instrument Klawiszowy): Ze względu na brak dostępności instrumentu o opisanych parametrach, zwracamy się z prośbą o informację czy Zamawiający dopuści instrument o poniższych parametrach: Cyfrowe pianino przenośne, 88 klawiszy wykonanych w technologii Hammer Action, polifonia: maksymalnie 256 dźwięków, metronom, transposer, wejścia pedałów, USB, MIDI, Wyświetlacz OLED, 2 wyjścia słuchawkowe, 4 głośniki bass reflex, 24W, kolor czarny,

**Odpowiedź:** Tak, Zamawiający dopuszcza instrument klawiszowy o wymienionych wyżej parametrach. Jednocześnie Zamawiający zaznacza, że instrument klawiszowy o wymienionych wyżej parametrach może być zaferowany obok/zamiennie do instrumentu klawiszowego opisanego i wymaganego pierwotnie.

## ZMIANA TREŚCI SWZ – PRZEDŁUŻENIE TERMINU

### SKŁADANIA OFERT

Zamawiający informuje, że działając na podstawie art. 286 ust. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 1129 z późn. zm) dokonuje modyfikacji treści SWZ i przedłuża termin składania ofert do dnia **8 sierpnia 2023 r. do godz. 10:00** oraz dokonuje modyfikacji treści SWZ w zakresie opisu przedmiotu zamówienia uwzględniając parametry zamienne wymienione w ww. pytaniach.

W związku z powyższym Zamawiający informuje, że uległy zmianie następujące zapisy SWZ:

1. Rozdział 22 pkt. 1 „Termin związania z ofertą” - Wykonawca jest związany ofertą od dnia upływu terminu składania ofert przez okres 30 dni, tj. do dnia **6 września 2023r.**
2. Rozdział 24 pkt. 5 „Sposób oraz termin składania ofert” - Termin składania ofert – **8 sierpnia 2023 roku do godz. 10:00.**
3. Rozdział 25 pkt. 1 „Termin otwarcia ofert” - Otwarcie ofert nastąpi w dniu **8 sierpnia 2023 roku o godz. 10:30.**

W związku z powyższym Zamawiający informuje, że uległy zmianie następujące zapisy w Załączniku nr 1 do SWZ:

1. Część numer 1, pozycja numer 36 – Zestaw: Wzmacniacz stereo (1 szt.) mikser audio (1 szt.) i para zestawów głośnikowych (2 x 2 szt.) otrzymuje następujące brzmienie:

36.	Zestaw: Wzmacniacz stereo (1 szt.) mikser audio (1 szt.) i para zestawów głośnikowych (2 x 2 szt.)	Pozycja składa się z: wzmacniacza stereo (1 szt.), miksera audio (1 szt.), pary zestawów głośnikowych (2x2 szt.) wiodącego producenta.  WZMACNIACZ STEREO (1 szt.):  - Wzmacniacz z wbudowanym limiterem, - wzmacniacz 2 x 250W/8 Ohm STA-225, - wyświetlacz LCD, - 2 tryby pracy (stereo lub w mostku), - Sterowany temperaturowo wentylator - ochrona przed zwarciem i przegrzaniem (wskaźniki diodowe) - moc szczytowa (peak) 1 000 W - wejścia: 1.3V/10kΩ - pasmo przenoszenia: 10-50 000 Hz - napięcie zasilające: ~ 230 V, - gwarancja: 3 lata.  MIKSER AUDIO (1 szt.):  6- kanałowy mikser stereo, do zastosowań PA i DJ, •2 kanały mikrofonowe mono z funkcją talkover i 2-punktowym korektorem •4 kanały wejściowe stereo, przełączane phono/linia (kanały 1 i 2) lub linia/linia (kanały 3 i 4) •1 wyjście master stereo •1 wyjście nagrywania stereo, niezależnie od master •3 punktowy korektor dla wyjścia master i wyjścia	6 zestawów				
-----	--	---	---------------	--	--	--	--

	<p>nagrywania</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Odsluch PFL (pre-fader) dla wszystkich wejściowych kanałów stereo i wyjścia master, przez regulowane wyjście słuchawkowe,</li> <li>- crossfader z przełącznikami przyporządkowanymi dla kanałów 1-4</li> <li>- gwarancja: 3 lata.</li> </ul> <p>PARA ZESTAWÓW GŁOŚNIKOWYCH (2 x 2 szt.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Para wysokiej jakości kolumn głośnikowych PA, 2 x 100WRMS, 8Ω,</li> <li>-kolumny przeznaczone do wszystkich instalacji PA, w których wymagany jest wysoki poziom głośności oraz duży zapas mocy,</li> <li>- System 2-drożny, obudowa typu bass-reflex z tworzywa ABS,</li> <li>-Wysoka efektywność i szerokie pasmo przenoszenia,</li> <li>- moc muzyczna MAX: 180 W,</li> <li>- moc znamionowa RMS : 100 W,</li> <li>- impedancja: 8 Ω,</li> <li>- pasmo przenoszenia: 40-21 000 Hz,</li> <li>- gwarancja: 3 lata.</li> </ul> <p>Informacja dodatkowa: towar spełniający wymagania zamawiającego to np. zestaw firmy Monacor.</p> <p>Parametry zamienne do wyżej wymienionych dotyczące zestawów głośnikowych:</p> <p>Kompaktowy głośnik dwudrożny, 8” + 1”, drewniana obudowa w kolorze białym, 4 punkty montażowe M8, wbudowane gniazdo na statyw, dołączony dedykowany uchwyt montażowy producenta, złącza Speakon, moc RMS 125W, 8 Ohm, pasmo przenoszenia 62Hz – 20 kHz, skuteczność 92dB, max SPL 114 dB, Waga do 8kg.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

2. Część numer 1, pozycja numer 38 – Instrument klawiszowy otrzymuje następujące brzmienie::

38.	Instrument klawiszowy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontroler MIDI MCU,</li> <li>- integracja z programami ACID Pro 6, Audition, Cubase, Digital Performer, Final Cut Pro, Logic, Live 5, Nuendo, Pro Tools, Reason 3, Samplitude, SAWStudio, Sequoia, Sonar, Soundscape, Soundtrack Pro, Tracktion, Vegas,</li> <li>- wyświetlacz LCD dwuliniowy 55 znaków,</li> <li>- 8 tłumików kanałowych,</li> <li>- w kanałach potencjometri V-Pot z przyporządkowaniem funkcji,</li> <li>- przełączniki record, solo, mute, select, diody signal,</li> <li>- wyświetlacz LCD dwuliniowy 55 znaków,</li> <li>- 7 segmentowy wyświetlacz LED timecode,</li> <li>- przełączniki kontrolujące funkcje software'u,</li> <li>- przyciski do nawigacji i transportu,</li> <li>- możliwość rozszerzenia o dodatkowe funkcje kontrolne software za pomocą sterownika C4,</li> <li>- wbudowany interfejs MIDI USB do bezpośredniego podłączenia do komputera,</li> <li>- gwarancja: 24 miesiące.</li> </ul> <p>Parametry zamienne do wyżej wymienionych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kontroler DAW do sterowania sekcją miksera. przypisywalne pokrętła,</li> <li>- przyciski oraz wyświetlacz TFT LCD dla każdego kanału. - Współpracuje np. z Pro Tools poprzez protokół HUI oraz z Cubase/Logic/Studio One/Ableton Live poprzez protokół MCU.</li> <li>- Za pomocą kontrolera można jednocześnie odtwarzać do trzech programów DAW.</li> <li>- minimum 8 zmotoryzowanych suwaków,</li> <li>- podświetlenie RGB,</li> <li>- łącznie do około 32 kanałów, około 2 wejścia przełącznika nożnego 1/4"</li> </ul>	1				
-----	-----------------------	--	---	--	--	--	--

Pozostałe zapisy SWZ pozostają bez zmian. Zgodnie z dyspozycją art. 286 ust. 6 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2019 poz. 1129 z późn. zm.), z uwagi na zmianę terminu składania ofert, Zamawiający zamieszcza w Biuletynie Zamówień Publicznych ogłoszenie o zmianie ogłoszenia.

**Reprezentant Zarządcy  
(-) Krystian Kubjacyk**