TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA
ul. Pod Krzywą Wieżą 11, 87-100 Toruń
tel. 56 621 03 33 • fax 56 651 02 37
info@tak.torun.pl • www.tak.torun.pl

Toruń, 21.05.2014 r.

ZP.3400-1/..42../2014

ZAPYTANIE OFERTOWE

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:

Nagłośnienie wydarzeń kulturalnych w okresie od 30.05.2014 r. do 24.08.2014 r.:

1. **Nagłośnienie pikniku ekologicznego „Twarzą do Wisły" 30-31.05.2014 r.:**

   Gotowość: 30.05, godz. 12:00,

   Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 30.05 – 16:00-23:00, 31.05 – 10:00-21:00,

   Sprzęt:

   - system nagłośnieniowy min. 2 x 11 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
   - konsoleta FOH: cyfrowa min. 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
   - peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 8 kompresorów, 2 procesory efektów,
   - 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) ten sam model,
   - mikrofony: 2 bezprzewodowe, 4 wokalowe, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
   - DiBox – 4 szt,
   - komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB,
   - odtwarzacz CD,
   - maszyna do dymu,
   - namiot na garderobę 3x3m 1 szt.

2. **Nagłośnienie koncertu z okazji 25-lecia wyborów parlamentarnych – 4.06.2014 r.:**

   Gotowość: 4.06, godz. 10:00,

   Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 19:00 - 21:30 + próby,

   Sprzęt:

   - system nagłośnieniowy min. 2 x 11 kW (natężenie dźwięku 103dBA),

- konsoleta FOH: cyfrowa lub analogowa min. 48 wejść, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM, 8 x VCA,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramki, 10 kompresorów, 3 procesory efektów, korektor tercjowy,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min 1,5kW, sidefill stereo o mocy min 2 x 1,5 kW,
- komunikacja talk back FOH – scena.

3. Nagłośnienie Sceny Letniej od 26.06.2014 do 24.08.2014 r.:

Obsługa wydarzenia kulturalnego średnio 4 dni w tygodniu po około 2-3 godziny (głównie czwartki, piątki, soboty, niedziele) ustalane będą na bieżąco.

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2 x 4 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia , 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM),
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresorów, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) ten sam model,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalowe, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB,
- odtwarzacz CD.

4. Nagłośnienie Koncertu Plenerowego 12.07.2014 r.:

Gotowość: 12.07, godz. 12:00,

Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 18:00-20:00 + próby,

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2 x 11 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min. 48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramki, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,

- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min 1,5kW, sidefill stereo o mocy min 2 x 1,5 kW,
- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony: w tym do nagłośnienia orkiestry symfonicznej,
- DiBox – min. 4 szt.

5. **Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej 1.08.2014 – 2.08.2014 r.:**

Przegląd konkursowy: 1.08.

Gotowość: 1.08, godz. 8.00,

Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 10.00 – 21.00,

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2 x 4 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia , 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM),
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresorów, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) ten sam model,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalowe, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB,
- odtwarzacz CD.

Koncert galowy: 2.08

Gotowość: 2.08, godz. 11:00,

Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 20.30 – 22.30 + próby,

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2 x 11 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min. 48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramki, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min 1,5kW, sidefill stereo o mocy min 2 x 1,5 kW,

- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony: w tym do nagłośnienia orkiestry symfonicznej,
- DiBox – min. 4 szt.

6. Nagłośnienie sceny podczas Święta Miasta od 20.06.2014 do 24.06.2014 r.:

Gotowość: 20.06, godz. 12:00,

Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 20.06.2014, godz. 18.00 – 23.00 + próby,
21.06.2014, godz. 13.00 – 22.00 + próby,
22.06.2014, godz. 10.00 – 23.30 + próby,
23.06.2014, godz. 17.00 – 19.00 + próba,
24.06.2014, godz. 15.30 – 21.30 + próby,

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2 x 11 kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min. 48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramek, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min 1,5kW, sidefill stereo o mocy min 2 x 1,5 kW,
- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony: w tym do nagłośnienia orkiestry symfonicznej,
- DiBox – min. 4 szt.

7. Święto Muzyki 21.06.2014 r.:

12 różnych lokalizacji na Toruńskiej starówce

Gotowość: 21.06.2014, godz. 11.00,

Czas trwania wydarzenia kulturalnego: 13.00 – 22.00,

Sprzęt:

- 12 zestawów: nagłośnienie min. 2 x 500W, mikser min. 12 wejść, 3 x DiBox, 3x mikrofon wokalowy ze statywem, 1 odsłuchy,

Systemy nagłośnieniowe powinny być profesjonalnymi zestawami dedykowanymi do zastosowań koncertowych.

System powinien być przygotowany oraz sprawdzony na godzinę przed przybyciem techników orkiestry.

Preferowane systemy: d&b Q1; EV XLD, XLC; L'Acoustics Kara, dV-dosc; EAW KF730, Meyer Melodie, Mica LUB RÓWNOWAŻNE

Termin wykonania zamówienia: maj – sierpień 2014 r.

Płatność: przelewem na podstawie faktury z 14 - dniowym terminem płatności po każdym wydarzeniu kulturalnym oraz jeden raz w miesiącu za wydarzenia organizowane w ramach Sceny Letniej.

Termin nadsyłania ofert: do 26 maja 2014 r. do godz. 12.00.

Kryterium wyboru oferty: cena 100%.

Sposób składania ofert: pocztą elektroniczną, na adres p.kossakowski@tak.torun.pl.

Dodatkowych informacji udzielają: p. Wojciech Ulatowski Tel. 605 348 259, p. Paweł Kossakowski Tel. 662 072 661.

Dyrektor
Toruńskiej Agendy Kulturalnej
Krystian Kubjaczyk