

ZP.3400-1/17/2018

## ZAPYTANIE OFERTOWE

### Kod CPV:

**31527260-6 – Systemy oświetleniowe**

**32342400-6 – Sprzęt nagłaśniający**

**79952100-3 – Usługi w zakresie organizacji imprez kulturalnych**

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na wynajem nagłośnienia, oświetlenia i sprzętu niezbędnego do realizacji wydarzeń kulturalnych wraz z obsługą techniczną i transportem, które odbędą się w Toruniu w terminie: 30.06-18.08.2018 r.

1. w terminie 30.06.2018 r. godz. 16:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), Koncert „The best of Baj”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 1.
2. w terminie 01.07.2018 r. – scena plenerowa na barce (8m x 6m), 16:00 – koncert „Młodzieńcze interpretacje w wykonaniu Orkiestry Kameralnej N-Harmonia, 20:00 – koncert Decadent Fun Club:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikami nr 2 i 3.
3. w terminie 06.07.2018 r. godz. 17:30 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), Festiwal „Celtycki Gotyk”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 4.
4. w terminie 07.07.2018 r. godz. 15:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Podgórski Walczyk”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – akordeon + nagłośnienie zespołu (mikrofony wokalne).



5. w terminie 07.07.2018 r. godz. 21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Francis”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 5.
6. w terminie 08.07.2018 r. – scena plenerowa na barce (8m x 6m), 15:30 – koncert „Paragon Brutto” i „Undertakers”, 20:00 – koncert „Youth Novels”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikami nr 6 i 7.
7. w terminie 12.07.2018 r. godz.19:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Vanessa Harbek”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 8.
8. w terminie 13.07.2018 r. godz.21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Hades”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – 2 mikrofony wokalne, 2 odsłuchy (występ rapera).
9. w terminie 14.07.2018 r. godz.16:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Kontrabus”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 9.
10. w terminie 15.07.2018 r. godz.16:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Killedbycar”:
  - nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 10.
11. w terminie 20.07.2018 r. godz.21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Barbara Wrońska”:
  - zgodnie z załącznikiem nr 11.
12. w terminie 21.07.2018 r. – scena plenerowa na barce (8m x 6m), 16:00 – koncert „Pinky Loops”, 20:00 – koncert „Dubska”:

- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikami nr 12 i 13.
13. w terminie 22.07.2018 r. godz.12:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Frycykowe Wakacje”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – mikrofon 1:1 dla skrzypiec, mikrofon dla wokalisty, mikrofon dla prowadzącej, klawisz Clavia Nord Electro 5 HP 73 do podłączenia do nagłośnienia.
14. w terminie 27.07.2018 r. godz.21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Octopussy”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 14.
15. w terminie 28.07.2018 r. godz.20:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Tomasz Krzemiński Trio”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 15.
16. w terminie 29.07.2018 r. godz.20:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Pieśni Bułata Okudźawy”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 16.
17. w terminie 02.08.2018 r. godz.21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Tęskno”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 16.
18. w terminie 03.08.2018 r. godz.19:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert orkiestry wojskowej:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,

- oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – nagłośnienie: perkusja, klawisze, gitara basowa, 2 mikrofony wokalne, 4 tory odsłuchowe, mikrofon dla prowadzącego.
19. w terminie 04.08.2018 r. godz.20:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Joanna Wojnowska & Rafał Zwierzak Zieliński”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – 2 x XLR (gitara), 2 x XLR (mikrofony), 2 tory monitorowe.
20. w terminie 05.08.2018 r. godz.20:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Tato”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 18.
21. w terminie 10.08.2018 r. godz.21:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Ted Nemeth”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 19.
22. w terminie 12.08.2018 r. godz.18:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert „Kobranocka”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 20.
23. w terminie 17.08.2018 r. godz.20:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert pamięci Andrzeja Zauchy:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,
  - pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 21.
24. w terminie 18.08.2018 r. godz.16:00 – scena plenerowa na barce (8m x 6m), koncert pamięci „Film, Foli i... Sibelius”:
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - oświetlenie: 20 PAR LED 18x 10W (lub podobne), 6x WASH LED, 4x SPOT, 2x BLINDER,

- pozostałe – zgodnie z załącznikiem nr 22.
25. Dodatkowo do maximum 6 wydarzeń plenerowych – scena plenerowa na barce (8m x 6m):
- nagłośnienie liniowe 2x 4kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa minimum 24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
  - peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
  - 4 monitory odsłuchowe (min. 300W) – ten sam model,
  - mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
  - DiBox – 4 szt.,
  - termin wydarzeń zostanie podany 14 dni przed wydarzeniem.
26. w terminie 19.07.2018 r. godz.19:00 – CKK Jordanki, musical „Jesus Christ Superstar”:
- 18 szt. wysokiej klasy systemów bezprzewodowych dla wokalistów
  - 6 kanałów dodatkowych systemów bezprzewodowych (nadajnik + odbiornik) – 1 x bodypack + kardoidalny mikrofon nagłowny (DPA4088 Sennheiser HSP4 lub podobny)
  - 5 x mikrofon dynamiczny, bezprzewodowy do ręki
27. w terminie 19-20.07.2018 r. – CKK Jordanki, Przegląd konkursowy Festiwalu Piosenki i Ballady Filmowej:
- nagłośnienie instrumentów: pianino Clavinova Yamaha CLP 330, gitary elektro-akustyczna, skrzypce, perkusja, akordeon, gitary akustyczne, saksofon,
  - mikrofony wokalne, mikrofon dla prowadzącej.

**Do każdego z wydarzeń należy przewidzieć obsługę próby w dniu wydarzenia, godziny prób do ustalenia.**

Przedstawiona oferta cenowa musi zawierać koszt całej usługi brutto, nie dopuszcza się ofert częściowych. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmian w specyfikacji zamówienia.

**Termin wykonania zamówienia:** 30.06-18.08.2018 r.

**Płatność:** po podpisaniu umowy i wykonaniu przedmiotu umowy. Płatność przelewem na podstawie prawidłowo wystawionej faktury z 14-dniowym terminem płatności od daty wpływu faktury do Toruńskiej Agencji Kulturalnej (ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń, NIP 956-223-11-46).

**Termin nadsyłania ofert:** do 27 czerwca 2018 r. do godziny 10:00.

**Kryterium wyboru oferty:** cena 100%.

**Sposób składania ofert:** pocztą elektroniczną, na adres m.kesy@tak.torun.pl.

**Dodatkowych informacji udziela:** p. Marta Kęsy, tel. 608 616 963.

p.o. Dyrektor  
Toruńskiej Agencji Kulturalnej  
*Marta Kęsy*  
Kierownik Agencji Kulturalnej