



ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń  
tel. 56 621 03 33 • fax 56 651 02 37  
info@tak.torun.pl • www.tak.torun.pl  
ZP.3400-1/10./2017

## ZAPYTANIE OFERTOWE

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na nagłośnienie i oświetlenie wydarzeń kulturalnych w Toruniu w okresie od 28.04.2017 roku do 20.12.2017 roku.

### 1. Weekend Majowy 28.04-07.05.2017 r.

- 1.1. 28.04.2017 r. – Scena plenerowa na barce,  
Gotowość: 16:00,  
Czas trwania: 18:00 – 22:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 1.
- 1.2. 29.04.2017 r. – Święto Tańca,  
1.2.a – Scena plenerowa 10m x 8m,  
Gotowość: 10:00,  
Czas trwania: 12:00 – 18:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 17 + scena 10m x 8m,  
  - system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, mikrofony pojemnościowe,oraz:  
  - – muzyka odtwarzana z CD i/lub w formacie mp3 (CD oraz USB).
- 1.2.b – Scena plenerowa na barce,  
Gotowość: 16:00,  
Czas trwania: 18:00 – 21:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 2,17.  
  - system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, mikrofony pojemnościowe,oraz:  
  - – muzyka odtwarzana z CD i/lub w formacie mp3 (CD oraz USB).
- 1.3 30.04.2017 r. – Scena plenerowa na barce,  
Gotowość: 14:00,  
Czas trwania: 16:00 – 22:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 3,4,5,17.
- 1.4 01.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce,  
Gotowość: 14:00,  
Czas trwania: 16:00 – 22:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 6,17.  
  - mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, mikrofony pojemnościowe.
- 1.5 02.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce,  
Gotowość: 20:00,  
Czas trwania: 22:00 – 24:00,  
Sprzęt: Załącznik nr 7,17.  
  - system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma, 4 mikrofony zbierające, laptop z wejściem do pendrive.
- 1.7 03.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce  
Gotowość: 15:00,  
Czas trwania: 16:00 – 20:00,

- Sprzęt: Załącznik nr 8,17.
- 1.8 05.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce  
 Gotowość: 19:00,  
 Czas trwania: 20:00 – 22:00,  
 Sprzęt: Załącznik nr 17.
- system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma.
- 1.9 06.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce  
 Gotowość: 15:00,  
 Czas trwania: 17:00 – 22:00,  
 Sprzęt: Załącznik nr 9,10,11,17.
- 1.10 07.05.2017 r. – Scena plenerowa na barce  
 Gotowość: 16:00,  
 Czas trwania: 18:00 – 22:00,  
 Sprzęt: Załącznik nr 12,17.

## 2. Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej 25-27.06.2017 r.

- 2.1 26.05.2017 r – przegląd konkursowy – Teatr „Baj Pomorski”,  
 Gotowość: 08:00,  
 Czas trwania: 10:00 – 24:00,  
 Sprzęt:
- system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
  - konsola FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainserowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
  - peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
  - 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) – ten sam model,
  - mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
  - DiBox – 4 szt.,

oraz:

– muzyka odtwarzana z CD i/lub w formacie mp3 (CD oraz USB).

## 3. Koncert „Toruńskie Gwiazdy” w dniu 16.06.2017 r. – scena plenerowa,

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem,  
 Czas trwania: informacja 7 dni przed wydarzeniem,  
 Sprzęt: Załącznik nr 16 – przykładowy (może ulec minimalnej korekcie o której poinformujemy na 14 dni przed wydarzeniem)

## 4. Święto Muzyki 21.06.2017 r.

– 15 różnych lokalizacji na terenie Zespołu Staromiejskiego,

Gotowość: 15:00,  
 Czas trwania: 16:00 – 22:00,  
 Sprzęt: 15 zestawów: nagłośnienie min. 2x 500W, mikser min. 12 wejść, 3x DiBox, 3x mikrofon wokalny ze statywem, 1 odsłuch, w tym 2 zestawy dla zespołów wokalnych/chórów – mikrofony pojemnościowe.

## 5. Święto Miasta 21-25.06.2017 r.

5.1 23.06.2017 r. - Święto Miasta

5.1.a – Scena plenerowa na barce,

Gotowość: 21:00,

Czas trwania: 22:00 – 24:00,

Sprzęt: Załącznik nr 17,

- system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma.

5.1.b – Scena plenerowa 10m x 8m,

Gotowość: 18:00,

Czas trwania: 20:00 – 22:00,

Sprzęt: Załącznik nr 13,14,17, + scena 10m x 8m.

5.2 25.06.2017 r. - Scena plenerowa na barce

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem,

Czas trwania: informacja 7 dni przed wydarzeniem,

Sprzęt: Załącznik nr 15,17.

## 6. Scena Letnia – 30.06–21.08.2016 r.

6.1 Scena plenerowa na barce, obsługa wydarzeń kulturalnych, średnio 4 dni w tygodniu po około 2-4 godziny (głównie czwartki, piątki, soboty i niedziele) – ustalane na bieżąco,

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem,

Czas trwania: informacja 7 dni przed wydarzeniem,

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
- konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainserowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) – ten sam model,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- Załącznik nr 17.

oraz:

– muzyka odtwarzana z CD i/lub w formacie mp3 (CD oraz USB),

– 3 mikrofony bezprzewodowe,

## 7. Dodatkowo do sześciu wydarzeń plenerowych

Termin: informacja 14 dni przed wydarzeniem,

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem

Czas trwania: informacja 14 dni przed wydarzeniem

Sprzęt: informacja 14 dni przed wydarzeniem, zbliżone do:

- system nagłośnieniowy min. 2x 11 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min. 48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainserowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,

- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramek, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min. 1,5 kW, sidefill stereo o mocy min. 2x 1,5 kW,
- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.
- Załącznik nr 17.

#### 8. Dodatkowo do sześciu wydarzeń plenerowych

Termin: informacja 14 dni przed wydarzeniem,

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem

Czas trwania: informacja 14 dni przed wydarzeniem

Sprzęt: informacja 14 dni przed wydarzeniem, zbliżone do:

- system nagłośnieniowy min. 2x 4 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
- konsola FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe (min. 300 W) – ten sam model,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- Załącznik nr 17.

#### 9. Dodatkowo do jednego wydarzenia plenerowego

Termin: informacja 14 dni przed wydarzeniem,

Gotowość: informacja 7 dni przed wydarzeniem

Czas trwania: informacja 14 dni przed wydarzeniem

Sprzęt: informacja 14 dni przed wydarzeniem, zbliżone do:

- system nagłośnieniowy min. 2x 20 kW o minimum trójdrożnym podziale pasma,
- konsola FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min. 48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramek, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min. 1,5 kW, sidefill stereo o mocy min. 2x 1,5 kW,
- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony: bezprzewodowe, wokalne, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.
- ogrzewanie sceny
- Załącznik 17

**Zamawiający zastrzega sobie prawo do zmiany specyfikacji zamówienia.**

**Termin wykonania zamówienia:** od 28.04.2017 roku do 20.12.2017 roku.

**Płatność:** przelewem na podstawie faktury z 14-dniowym terminem płatności od daty wpływu faktury do Toruńskiej Agencji Kulturalnej, po każdym wydarzeniu kulturalnym (montażu i demontażu).

**Termin nadsyłania ofert:** do 19 kwietnia 2017 roku do godz.: 12:00.

**Kryterium wyboru oferty:** cena 100%.

**Sposób składania ofert:** pocztą elektroniczną na adres: [k.filipski@tak.torun.pl](mailto:k.filipski@tak.torun.pl).

**Wymagane dokumenty:** wypełniony formularz ofertowy (załącznik nr 1).

**Dodatkowych informacji udziela:** Krzysztof Filipiński (0-56) 621 03 33, kom 510 508 695

Dyrektor  
Toruńskiej Agencji Kulturalnej  
  
Krzysztof Kubjaczek

