TORUŃSKA AGENDA KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń
tel. 56 621 03 33 • fax 56 651 02 37
info@tak.torun.pl • www.tak.torun.pl

Toruń, dnia 14 kwietnia 2015 roku

ZP.3400-1/21/2015

ZAPYTANIE OFERTOWE

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na :

Nagłośnienie wydarzeń kulturalnych w okresie 30.04.2015 roku do 31.08.2015 roku :

1. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - Długi Majowy Weekend – 30.04.2015 roku - 3.05.2015 roku.

   Gotowość: 30.04. godz. 11:00.

   Czas trwania wydarzenia : 30.04. w godz. 16:00 – 22:00,
   01.05. w godz. 11:00 – 18:00,
   02.05. w godz. 12:00 – 22:00,
   03.05. w godz. 12:00 – 22:00,

   Sprzęt :

- 30.04. – godz. 16 : 00 – 19 :00 – Piknik edukacyjny - wymagania techniczne w załączniku nr 2,
- 30.04. – godz. 20 : 30 – 22 :00 - koncert zespołu AiQ – rider w załączniku nr 1,
- 01.05. – godz. 11 : 00 – 18 :00 – Święto Tańca - komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB, mikrofon dla konferansjera, 3 mikrofony dla instrumentów akustycznych, odsłuch,
- 02.05. – godz. 12 : 00 – 14 :00 - koncert „Pieśni Patriotyczne", występ dzieci z Domu Harcerza – wymagania techniczne w załączniku nr 2,
- 02.05. – godz. 17 : 00 – 18 :30 - koncert Oleksandra Bozychka – rider w załączniku nr 3,
- 02.05. – godz. 20 : 00 – 22 :00 - koncert Marcina Wyrostka – rider w załączniku nr 4,
- 03.05. – godz. 12 : 00 – 13 :00 – Msza Święta , występ teatru Baj Pomorski – wymagania techniczne w załączniku nr 2,
- 03.05. – godz. 20 : 00 – 22 :00 - koncert zespołu Paula i Karol – rider w załączniku nr 5.

2. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - 70-lecie Jezuitów w Toruniu : 23.05.2015 roku - 24.05.2015 roku.

   Gotowość: 23.05. godz. 8:00,

   Czas trwania wydarzenia : 23.05. w godz. 10:00 – 22:00,
   24.05. w godz. 13:00 – 20:00.

Sprzęt :

- 23.05.2015r. – godz. 10:00 – 18:00 – występy grup dziecięcych i studenckich – nagłośnienie standardowe + 2 mikrofony,

  - godz. 20:00 – 22:00 – „Wieczór chwały" - rider w załączniku 6,

- 24.05.2015r. – godz. 13 :00 – 16:00 – występy grup dziecięcych i studenckich – nagłośnienie standardowe + 2 mikrofony,

  - godz. 18:00 – 20:00 – koncert zespołu Szir Chadasz - rider w załączniku nr 7.

3. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego w ramach obchodów jubileuszu 70-lat istnienia UMK w Toruniu - 14.06.2015.

   Sprzęt – nagłośnienie standardowe.

4. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - Święto Muzyki – 21.06.2015roku - 12 różnych lokalizacji na Toruńskiej starówce,

   Gotowość: 21.06. godz. 11:00,

   Czas trwania wydarzenia : 21.06. w godz. 13:00 – 22:00.

   Sprzęt : 12 zestawów : nagłośnienie min. 2x 500 W, mikser min. 12 wejść, 3x DiBox, 3x mikrofon wokalowy ze statywem, 1 odsłuch.

5. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - Święto Miasta – 24.06. 2015 roku – 28.06.2015 roku.

   Gotowość: 24.06. godz. 12:00,

   Czas trwania wydarzenia : 24.06. w godz. 18:00 – 23:00 + próby,
   25.06. w godz. 13:00 – 22:00 + próby,
   26.06. w godz. 10:00 – 23:30 + próby,
   27.06. w godz. 17:00 – 19:00 + próby,
   27.06. w godz. 15:30 – 21:30 + próby,

   Sprzęt :

- system nagłośnieniowy min. 2x11kw (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min.48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramek, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min.1,5kW, sidefill stereo o mocy min.2x1,5kW,

- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony : w tym do nagłośnienia Orkiestry Symfonicznej ,
- DiBox – min. 4 szt.

6. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - Scena Letnia – lipiec – sierpień 2015roku.

Obsługa wydarzenia kulturalnego średnio 4 dni w tygodniu po około 2-3 godziny (głównie : czwartki, piątki, soboty, niedziele) ustalane na bieżąco.

Sprzęt :

- system nagłośnieniowy min.2 x 4kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min.24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe(min. 300W) - ten sam model,
- mikrofony : bezprzewodowe, wokalowe, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB.

Nagłośnienie w ramach Sceny Letniej koncertu „Zaucha Jazzowo"– 15.08. 2015roku – rider w załączniku nr 8.

7. Nagłośnienie wydarzenia kulturalnego - Festiwal Piosenki i Ballady Filmowej – 23.07.2015 roku- 25.07.2015 roku.

7.1. Przegląd konkursowy: 24.07.2015 roku.

Gotowość : 24.07. godz. : 8:00.

Czas trwania wydarzenia kulturalnego : 10:00 – 21:00.

Sprzęt:

- system nagłośnieniowy min.2 x 4kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 24 wejścia lub analogowa min.24 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 4 bramki, 4 kompresory, 2 procesory efektów,
- 4 monitory odsłuchowe(min. 300W) - ten sam model,
- mikrofony : bezprzewodowe, wokalowe, instrumentalne, zestaw mikrofonów perkusyjnych, mikrofony pojemnościowe,
- DiBox – 4 szt.,
- komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB,
- odtwarzacz CD.

7.2. Koncert galowy : 25.07.2015 roku.

Gotowość : 25.07. godz.11:00.

Czas trwania wydarzenia kulturalnego : w godz. : 20:30 – 22:30 + próby.

Sprzęt :

- system nagłośnieniowy min. 2x11kw (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsoleta FOH: cyfrowa 48 wejścia lub analogowa min.48 wejścia, 4 AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainsertowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 6 bramek, 10 kompresorów, 3 procesory efektów,
- system monitorowy – mikser monitorowy, 7 torów monitorowych, 8 identycznych monitorów, drumfill z subbasem o mocy min.1,5kW, sidefill stereo o mocy min.2x1,5kW,
- komunikacja talk back FOH – scena,
- mikrofony : w tym do nagłośnienia Orkiestry Symfonicznej – rider w załączniku nr 9,
- DiBox – min. 4 szt.,

Systemy nagłośnieniowe powinny być profesjonalnymi zestawami dedykowanymi do zastosowań koncertowych. System powinien być przygotowany oraz sprawdzony na godzinę przed przybyciem techników orkiestry – załącznik nr 9. Preferowane systemy : D&B Q1,EV XLD, XLC, L'Acoustics Kara, dv- dosc, EAW KF730, Meyer Melodie, Mica lub równoważne.

8. Dodatkowo dwa wydarzenia plenerowe – nagłośnienie standardowe.

Termin wykonania zamówienia: 30.04.2015 – 31.08.2015 r.

Płatność: przelewem na podstawie faktury z 14-dniowym terminem płatności po każdym wydarzeniu kulturalnym oraz jeden raz w miesiącu za wydarzenia organizowane w ramach Sceny Letniej.

Termin nasyłania ofert: do 20 kwietnia (poniedziałek) do godz.: 14:00.

Kryterium wyboru oferty: cena 100%.

Sposób składania ofert: pocztą elektroniczną na adres: w.kaminski@tak.torun.pl.

Dodatkowych informacji udziela: Wojciech Kamiński, tel.: 516 109 133.

Dyrektor
Toruńskiej Agendy Kulturalnej
Krystian Kubjaczyk