



TORUŃSKA
AGENDA
KULTURALNA

ul. Pod Krzywą Wieżą 1, 87-100 Toruń
tel. 56 621 03 33 • fax 56 651 02 37
info@tak.torun.pl • www.tak.torun.pl

Toruń, dnia 01 grudnia 2014 roku

ZP.3400-1/2014

ZAPYTANIE OFERTOWE

Toruńska Agenda Kulturalna składa zapytanie ofertowe na:

- nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną koncertów plenerowych w ramach Sylwestra w terminie 31.12.2014 r. 22:00-01.01.2015 1:00 na Rynku Staromiejskim w Toruniu.

Zespół nr 1

Nagłośnienie:

System frontowy:

Soundcraft Vi4, Vi6, Vi300,

Diigico SD8, SD7, SD5,

Yamaha PM 5D, CL5

Digidesign – ProFile

Mixer analogowy wysokiej klasy

Procesor – przy stanowisku realizatora

Użyte procesory i peryferia wysokiej klasy *DBX, Drawmer, BSS)

System nagłośnieniowy:

Systemy LineArray w warunkach plenerowych musi zawierać:

Odległość do nagłośnienia do 50 m

Min 8 kolumn średnio wysoko tonowych na stronę z głośnikami 2x10"

Min 6 kolumn nisko tonowych na stronę opartych na głośnikach 2 x 18" każda.

System FRONTFILL umieszczony na wysokości 2 m nad poziomem terenu po obu stronach sceny. Jeśli sytuacja tego wymaga system OUTFILL oparty na systemie LineArray

Kolumny niskotonowe skonfigurowane w systemie CARDIO lub ENDFIRE.

Grona systemu mają być powieszone na wieżach. System powinien być podwieszony w taki sposób, aby odległość między dolną kolumną z grona a terenem wynosiła min. 4 m.

Akceptowalne systemy: EAW, OUTLINE, MEYER SOUND, L-ACOUSTIC, JBL, NEXO, ADAMSON, HK-AUDIO.

Stanowisko realizatora umieszczone na podestach o wys. max 0,3 m.

Scena:

Diigico SD7, SD8

Yamaha CL7

Digidesign Sc48, ProFile

Jednakowe monitory niskoprofilowe 500W – 7sz. Scena + 1 szt. przy stanowisku monitorowym. Drum-fill min 800W – 1 szt. hi/mid + sub 18"

Stanowisko monitorowe umieszczone poza sceną z możliwością swobodnego przemieszczania się między sceną a stanowiskiem monitorowym.

Oświetlenie:

Lista sprzętu stanowi załącznik do niniejszego zapytania ofertowego.

Zespół nr 2

Nagłośnienie główne - przody:

- system musi być stereofoniczny, minimum trójdrożny, oparty na jednakowych kolumnach dobrej klasy,
- moc systemu odpowiednia do pokrycia dźwiękiem stref dla publiczności.

Konsoleta główna:

- min. 24 kanały wejściowe (wejścia typu insert, czteropunktowa korekcja z dwoma parametrycznymi środkami na każdy kanał)
- 6 wysyłek AUX

Peryferia:

- stereofoniczny 31pkt. graficzny EQ (KLARKTEKNIK, DRAWMER, DBX) zainstrowany na wyjście STEREO OUT,
- minimum 2 procesory efektów firm: YAMAHA, LEXICON, T.C. ELECTRONIC,
- min. 6 kompresorów dobrej klasy, posiadających płynną regulację parametrów: ATTACK, RELEASE, THRESHOLD, RATIO,
- 4 bramki dobrej klasy.

System monitorowy:

- 4 jednakowe monitory dobrej klasy o mocy min. 400W każdy (preferowane 12" +2"),
- na każdym torze 31pkt. graficzny EQ dobrej klasy,
- sidefill stereo.

Lista wejść:

- 1.Stopa- D112 lub podobny - gate
- 2.Werbel- SM57 lub podobny - gate
- 3.Hi- hat- SM81 lub podobny
- 4.Tom I- Beta 56 lub podobny - gate
- 5.Tom II- Beta 56 lub podobny - gate
- 6.OH lewy-AKG C3000 lub podobny
- 7.OH prawy-AKG C3000 lub podobny
- 8.Gitara basowa - Di-box - compressor
- 9.Gitara elektryczna- SM 57 lub podobny
- 10.Klawisz lewy-Di-box -//
- 11.Klawisz prawy-Di-box -/
- 12.Vocal-Beta 58 lub podobny - compressor
- 13.Vocal-Beta 58 lub podobny - compressor
- 14.Vocal-Beta 58 lub podobny - compressor
- 15.Vocal- Beta 58 lub podobny - compressor

Ogrzewanie sceny do min. 12 stopni.

Nagłośnienie, oświetlenie i obsługę techniczną koncertu plenerowego w ramach Święta Trzech Króli w terminie 06.01.2015 r. 15:30-17:00 na Rynku Nowomiejskim w Toruniu.

System nagłośnieniowy:

- system nagłośnieniowy min. 2x 11kW (natężenie dźwięku 103dBA),
- konsola FOH: cyfrowa min. 24 wejścia lub analogowa min. 24 wejścia, 4AUX, 2 grupy stereo z możliwością zainstaltowania, podwójne parametryczne EQ, zasilanie PHANTOM,
- peryferia FOH (w przypadku konsoli analogowej) – 1 bramka, 1 kompresor, 2 kamery pogłosowe,
- 2 monitory odsłuchowe,
- 2 mikrofony wokalne,
- komputer z możliwością odtwarzania płyt oraz z wejściem USB,
- odtwarzacz CD.

Oświetlenie:

- 6 głowic typu SPOT,
- 6 głowic typu WASH,
- 12 xPC,
- 6 naświetlaczy typu blender,
- maszyna do dymu z wentylatorem.

Ogrzewanie sceny do min. 12 stopni.

Oba wydarzenia realizowane na scenie będącej własnością Zamawiającego (Sylwester 10m x 12 m, Święto Trzech Króli 6m x 8m).

Przedstawiona oferta ma zawierać całkowity koszt brutto w rozbiu na oba wydarzenia.

Termin wykonania zamówienia: 31 grudnia 2014 r. godz. 22:00, gotowość sprzętu 31 grudnia 2014 r. godz. 11:00, 06 stycznia 2015, godz. 15:30-17:00, gotowość sprzętu 06 stycznia 2015 r. godz. 10:00.

Płatność: przelewem na podstawie faktury z 14 dniowym terminem płatności po zrealizowanym wydarzeniu.

Termin nadsyłania ofert: 09.12.2014 r. godz. 12:00.

Kryterium wyboru oferty: 70 % ceny + 30% doświadczenie Oferenta w zakresie obsługi koncertów plenerowych. Prosimy o przedłożenie min. 3 referencji świadczących o prawidłowej realizacji koncertów plenerowych.

Sposób składania ofert: pocztą elektroniczną na adres: a.marecka@tak.torun.pl lub osobiście do siedziby Toruńskiej Agencji Kulturalnej.

Dodatkowych informacji udziela: Agnieszka Marecka tel.: 662 072 845.

Dyrektor
Toruńskiej Agencji Kulturalnej
Krystian Kubiś